

# الأميرة المتوحشة

وقصّتان أخريان

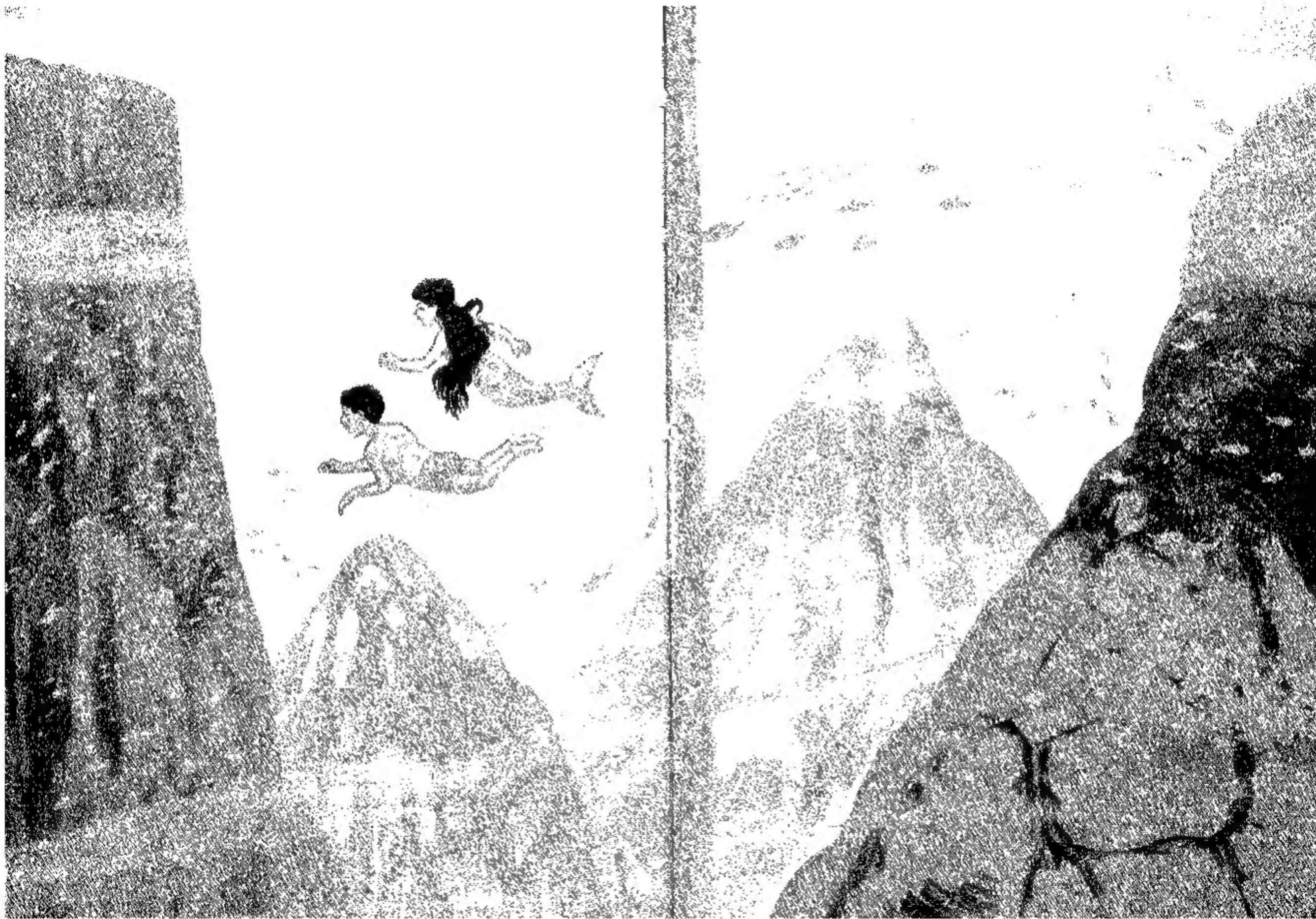
المغامرات المثيرة





الأميرة المتوحشة  
وقصصان آخران





رئيس التحرير : وجدي رزق غالي

© الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان ١٩٩٢

١٠ شارع حسين واصف ، ميدان المساحة ، الدقي - الجيزة ، مصر

جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب ، أو تخزينه  
أو تسجيله بأي وسيلة ، أو تصويره دون موافقة خطية من الناشر .

الطبعة الأولى ١٩٩٢

رقم الإيداع : ٩٦٧٥ / ١٩٩١

الترقيم الدولي : ٣ - ٠٠٧٥ - ١٦ - ٩٧٧ ISBN

طبع في دار نوبار للطباعة

# الأميرة المتوحشة

وقصّتان أخريان



المغامرات المثيرة



تأليف : مجدي صابر

رسوم : ممدوح الفرماوي

الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان





## الأميرة المتوحشة

من قديم الزمان ، كانت ثمة مملكة تُسمى « مملكة التلال السبعة » ، وقد أطلق عليها هذا الاسم لأنها كانت تقع في حوض وادٍ عليها تلال سبعة تحيطها من كل الجهات بالمنعة والصلابة . وكان لهذه التلال السبعة فضل عظيم على المملكة ؛ لأنها حماها من شر هجوم الأعداء من الممالك المجاورة ؛ فقد كانت أشبه بالقلاع والحصون التي يستحيل اختراقها للوصول إلى مملكة التلال السبعة ، الواقعة وسط الوادي العميق المتسع .

ويحكى أيضاً أن هذه المملكة كانت ترفل في حلل النعيم والعز ، لخيراتها الوفيرة ، وأرضها الزراعية الخصبة ، وأنهارها العذبة ؛ فنعم شعبها بالسعادة والراحة ، وعاش أهلها الآمنون في هناءة متصلة ، ورخاء مقيم .

وَكَانَ يَحْكُمُ مَمْلَكَةَ التَّلَالِ السَّبْعَةِ مَلِكًا عَادِلًا سَدِيدُ الرَّأْيِ  
يُسَمَّى الْمَلِكُ « زِيدَان » ، وَكَانَتْ لَهُ زَوْجَةٌ جَمِيلَةٌ حَصِيْفَةٌ تُدْعَى  
الْمَلِكَةُ « أَسْمَهَان » .

كَمَا كَانَ لِلْمَلِكِ وَزِيرٌ يُدْعَى الْوَزِيرُ « سَعْفَان » ، وَكَانَ وَزِيرًا  
مَآكِرًا ، مَلَامِحُهُ خَبِيثَةٌ . وَتَسْتَطِيعُ مِنْ خِلَالِ الْمَلَامِحِ أَنْ تَخْتَرِقَ  
السُّطْحَ وَتَقْرَأَ الْأَعْمَاقَ ، فَلَسْتَ مُحْتَاجًا لِلْإِقَامَةِ فِي تِلْكَ الْمَمْلَكَةِ  
طَوِيلًا حَتَّى تَعْرِفَ ذَلِكَ ، وَإِنَّمَا كَانَتْ مَلَامِحُهُ تَشِي بِأَنَّهُ لَيْسَ مَآكِرًا  
فَحَسْبُ ، بَلْ خَبِيثًا خَبَائِثُ كَرِيهَةٌ ، وَقَلْبُهُ مَلِيءٌ بِالْحِقْدِ الْأَسْوَدِ  
وَكَرَاهَةِ الْمَلِكِ زِيدَانِ وَزَوْجَتِهِ الْمَلِكَةِ أَسْمَهَانِ . غَيْرَ أَنَّ الْمَلِكَ وَالْمَلِكَةَ  
كَانَا يَظُنَّانِ بِهِ الْخَيْرَ وَالْحُبَّ ، فَقَدْ كَانَ الْوَزِيرُ يُخْفِي ضَعْفِيَّتَهُ فِي  
قَلْبِهِ ، وَلَا يُظْهِرُ لِلْمَلِكِ وَالْمَلِكَةِ سِوَى كُلِّ الْحُبِّ وَالْوُدِّ .

وَمَضَتْ سَنَوَاتٌ بِمَمْلَكَةِ التَّلَالِ السَّبْعَةِ وَهِيَ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ  
بِدُونِ أَنْ يُعَكَّرَ صَفْوُهَا شَيْءٌ . غَيْرَ أَنَّ الْمَلِكَ زِيدَانَ أَصْبَحَ ذَاتَ يَوْمٍ  
وَقَدْ اخْتَلَفَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ بِالْأَمْسِ ، إِذْ رَكِبَتْهُ الْهُمُومُ وَالْأَحْزَانُ .  
وَلَا حَظَّ الْمَلِكَةُ شُرُودَ زَوْجِهَا الْمَلِكِ وَسَوْءَ حَالِهِ ، فَسَأَلَتْهُ بِرَفْقٍ  
وَحُبٍّ : « مَاذَا يَشْغَلُ بِأَلْ مَوْلَايَ الْمَلِكِ زِيدَانَ ؟ »

رَدَّ الْمَلِكُ كَسِيفًا : « لَا يَشْغَلُنِي سِوَى شَيْءٍ وَاحِدٍ ، هُوَ أَنَّنَا لَمْ  
نُنْجِبْ أَبْنَاءَ يَرِثُ الْمَلِكُ مِنْ بَعْدِنَا . وَأَخْشَى أَنْ يَأْتِيَ غَاصِبٌ مُتَجَبِّرٌ



وَيَسْتَوْلِي عَلَى عَرْشِ الْمَمْلَكَةِ بَعْدَ وَفَاتِي ، فَيُحِيلَ رَغَدَ عَيْشِهَا وَأَمَانَ  
أَهْلِهَا وَضَمَانَ رِزْقِهَا إِلَى شَقَاءٍ ، وَعَدْلُهَا إِلَى جَوْرِ ، وَسَعْدُهَا إِلَى  
عَذَابٍ مُتَّصِلٍ يُذِيقُهُ لِأَهَالِي الْمَمْلَكَةِ الطَّيِّبِينَ الْبُسْطَاءِ . وَالْأَمْرُ مِنْ  
ذَلِكَ أَنْ يَنْقَلِبَ الْعَدْلُ الَّذِي يُعَشِّشُ فِي جَنَابَاتِهَا وَيُمْسِكُ أَرْكَانَهَا  
إِلَى ظُلْمٍ .

هَزَّتِ الْمَلِكَةُ رَأْسَهَا بِحُزْنٍ ، فَقَدْ كَانَ الْأَمْرُ نَفْسَهُ يَشْغُلُهَا ، وَهِيَ  
تَتَذَكَّرُ شَيْئًا لَا يَجْرِي عَلَيْهِ النَّسيَانُ ؛ وَهُوَ أَنَّهُ قَدْ مَرَّتْ سَنَوَاتٌ  
وَسَنَوَاتٌ عَلَى زَوَاجِهَا بِالْمَلِكِ زِيدَانَ وَلَمْ يَرْزُقْهُمَا اللَّهُ ابْنًا يَعْتَلِي  
عَرْشَ الْمَمْلَكَةِ مِنْ بَعْدِهِمَا .

رَبَّتِ الْمَلِكَةُ عَلَى كَتِفِ زَوْجِهَا ؛ مُهَوَّنةٌ عَلَيْهِ الْحُزْنَ وَقَالَتْ :  
« إِنَّهَا إِرَادَةُ اللَّهِ ، وَفِي إِرَادَةِ اللَّهِ خَيْرٌ النَّاسِ دَائِمًا ؛ فَلْتَتَضَرَّعْ إِلَيْهِ  
وَتُصَلِّ لَهُ ، عَسَى أَنْ يَرْزُقَنَا بِمَا نُحِبُّ وَنَسْتَهَي . »

وَفِي الْحَالِ رَكَعَ الْمَلِكُ زِيدَانَ وَالْمَلِكَةُ أَسْمَهَانَ وَعُيُونُهُمَا مُبَلَّلَةٌ  
بِالدُّمُوعِ ، وَفِي قَلْبَيْهِمَا رَجَاءٌ حَارٌّ ، أَنْ يُنْعِمَ اللَّهُ عَلَيْهِمَا بِفَيْضِ  
بَرَكَتِهِ وَوَاسِعِ رَحْمَتِهِ ، فَيَرْزُقَهُمَا ابْنًا يَرِثُ الْعَرْشَ بَعْدَ الْمَلِكِ  
زِيدَانَ .

وَبَعْدَ أَشْهُرٍ قَلِيلَةٍ ظَهَرَتْ عَلَامَاتُ الْحَمْلِ عَلَى الْمَلِكَةِ أَسْمَهَانَ ؛

فَشَمَلَتْهُمَا سَعَادَةٌ طَائِعِيَّةٌ ، وَأَخَذَ الْمَلِكُ يَرْفَعُ يَدَيْهِ لِلسَّمَاءِ شَاكِرًا  
نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْهِمَا ، وَاسْتَجَابَتْهُ لِدُعَائِهِمَا وَصَلَاتِهِمَا وَحُسْنُ نِيَّتِهِمَا ،  
وَأَرَادَتْهُمَا الْإِصْلَاحَ فِي حَيَاتِهِمَا وَمِنْ بَعْدِهِمَا لِلنَّاسِ أَجْمَعِينَ .

وَذَاتَ يَوْمٍ حَضَرَتِ الْمَلِكَةَ أَمَارَاتُ الْوَضْعِ ، فَاسْتَدْعَى الْمَلِكُ عَلَى  
عَجَلٍ أَمِيرَ الْأَطِبَّاءِ . وَ وَقَفَ الْمَلِكُ زِيدَانُ خَارِجَ حُجْرَةِ الْوِلَادَةِ  
يَذْرَعُ الْأَرْضَ قَلَقًا عَلَى صِحَّةِ زَوْجَتِهِ الْغَالِيَةِ ، وَيَدْعُو اللَّهَ أَنْ تَلِدَ  
بِالسَّلَامَةِ .

وَبِجَوَارِهِ وَقَفَ الْوَزِيرُ سَعْفَانُ يُحَاوِلُ أَنْ يُطْمَئِنَّ الْمَلِكُ وَيَيْتُ الرَّاحَةَ  
فِي قَلْبِهِ ، بَيِّنًا أَنَّ الْوَزِيرَ كَانَ يَغْلِي مِنْ فُورَةِ الْغَضَبِ وَالْكُرْهِ ، وَيَكَادُ  
قَلْبُهُ يَنْفَطِرُ مِنَ الْحَقْدِ ؛ فَقَدْ كَانَ يَطْمَعُ فِي أَنْ يَمُوتَ الْمَلِكُ زِيدَانُ  
بِدُونِ أَنْ يُنْجِبَ طِفْلًا يَرِثُ عَرْشَهُ ، فَيَعْتَلِيَهُ هُوَ الْعَرْشَ وَيَصِيرَ مَلِكَ  
الْبِلَادِ .

أَمَّا وَقَدْ تَغَيَّرَتِ الْأَحْوَالُ ، وَهَا هُوَ الْمَلِكُ زِيدَانُ يَوْشِكُ أَنْ يُرْزَقَ  
بِابْنٍ ، فَقَدْ ضَاعَتْ أَحْلَامُ الْوَزِيرِ سَعْفَانُ وَتَبَدَّدَتْ مَشَارِيعُهُ وَأَوْهَامُهُ ،  
فَعَضَّ عَلَى نَوَاجِذِهِ يَكَادُ يَتَمَيِّزُ مِنَ الْغَيْظِ .

وَخَرَجَ الطَّبِيبُ مِنْ حُجْرَةِ الْمَلِكَةِ بِوَجْهِهِ مُشْرِقٍ ، وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ  
الْمَلِكُ فِي لَهْفَةٍ ، فَقَالَ لَهُ الطَّبِيبُ : « مُبَارَكٌ أَثَرُهَا الْمَلِكُ ؛ لَقَدْ رَزَقَكَ

اللَّهُ طِفْلَةً جَمِيلَةً ، أَجْمَلَ طِفْلَةٍ رَأَيْتَهَا فِي حَيَاتِي .

أَرَبَدُ وَجْهَ الْمَلِكِ وَتَغَيَّرَ لَوْنُهُ مِنَ الْمَفَاجَأَةِ ، وَأَصَابَهُ الدُّهُولُ  
وَالْوُجُومُ ؛ فَقَدْ كَانَ يَتَمَنَّى أَنْ يَهَبَ لَهُ اللَّهُ ابْنًا يَرِثُ الْمُلْكَ بَعْدَهُ ،  
أَمَا وَقَدْ جَاءَتِ ابْنَةٌ ، فَقَدْ كَانَ مُسْتَحِيلًا أَنْ تَعْتَلِيَ عَرْشَ الْمَمْلَكَةِ ،  
لَأَنَّ قَانُونَهَا يَنْصُ عَلَى أَنْ مَنْ يَعْتَلِي الْعَرْشَ ، يَجِبُ أَنْ يَكُونَ  
ذَكَرًا .

أَمَّا الْوَزِيرُ سَعْفَانُ فَشَمِلَتْهُ سَعَادَةٌ بِالِغَةِ أَخْفَاهَا فِي وَقْتِهَا ، وَرَاحَ  
يُوَاسِي الْمَلِكَ مُتَظَاهِرًا بِالْحُزَنِ .

وَدَخَلَ الْمَلِكُ إِلَى حُجْرَةِ زَوْجَتِهِ ، فَوَقَعَتْ عَيْنَاهُ عَلَى ابْنَتِهِ ،  
وَكَانَتْ غَايَةً فِي الرِّقَّةِ وَالْجَمَالِ ، لَهَا شَامَةٌ حَمْرَاءُ عَلَى كَتِفَيْهَا  
الْيُسْرَى ، فَقَبَّلَهَا فِي رِقَّةٍ وَدَاعَبَهَا فِي حَنَانٍ . وَالتَفَتَ إِلَى زَوْجَتِهِ  
قَائِلًا : « حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ ، يَا زَوْجَتِي الْعَزِيزَةَ . »

فَاضَتْ عَيْنَا الْمَلِكَةِ أَسْمَهُانَ بِالْذُمُوعِ ، وَهِيَ تَقُولُ : « كُنْتُ  
أَتَمَنَّى لَوْ وَهَبْتُ لَكَ طِفْلًا لِنَحْقُقَ آمَالَنَا . إِنَّ اللَّهَ ، يَا مَوْلَايَ ، يَهَبُ  
لِمَنْ يَشَاءُ إِنَاثًا وَيَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ الذُّكُورَ ، أَوْ يَرْزُقُهُمْ إِنَاثًا وَذُكُورًا ،  
وَيَجْعَلُ مَنْ يَشَاءُ عَقِيمًا . »

قَالَ الْمَلِكُ وَهُوَ يُجَفِّفُ دُمُوعَ زَوْجَتِهِ : « كَيْفَ تُظْهِرِينَ نَدَمًا



عَلَى فِعْلٍ لَا تَمْلِكِينَ مِنْ أَمْرِ شَيْئًا ؟ إِنَّ اللَّهَ هُوَ الَّذِي وَهَبَ لِي  
وَوَهَبَ لَكَ هَذِهِ ابْنَتَهُ ، وَاللَّهُ لَا يَهَبُ عَطِيَّتَهُ لِمَخْلُوقٍ جُزْأً ،  
فَلَنَشْكُرُهُ وَلَنَرْبُّ هَذِهِ ابْنَتَهُ وَنُحْسِنُ تَهْذِيبَهَا وَتَعْلِيمَهَا ، وَسَوْفَ  
أَسْمِيهَا الْأَمِيرَةَ الْفَاتِنَةَ ، لِأَنِّي لَمْ أَرْ مِثْلَ جَمَالِهَا فِي حَيَاتِي قَطُّ .»

حَمِدَتِ الْمَلِكَةُ أَسْمَهُانَ رَبُّهَا عَلَى أَنَّ رِسَالَةَ الْجَمَالِ هَذِهِ قَدْ  
وَصَلَتْ إِلَى شُعُورِ الْمَلِكِ وَإِحْسَاسِهِ ، وَعَرَفَ فَضْلَ اللَّهِ وَرَحْمَتَهُ  
فِيهَا . بَلْ إِنَّهُ لَا يَكَادُ يَكْفُ عَنْ مُدَاعَبَتِهَا وَتَقْبِيلِهَا وَالتَّفَرُّغِ بِضَعِ  
دَقَائِقِ كُلِّ حِينٍ لِحَمْلِهَا وَهَذْهَدَتِهَا وَالتَّمْلِي بِفِتْنَتِهَا .

وَمَرَّ عَامَانِ وَالْأَمِيرَةُ تَنُمُو فِي كَنَفِ وَالِدَيْهَا ، وَتُلاقِي بِالْغِ الْعِنَايَةَ  
وَالرُّعَايَةَ ، وَسَعِدَ بِهَا الْمَلِكُ وَالْمَلِكَةُ ، وَتَنَاسَيَا رَغْبَتَهُمَا فِي إِنْجَابِ ابْنِ  
آخِرِ يَرِثُ عَرْشَ الْمَمْلَكَةِ ، بَعْدَ أَنْ أَيقَنَا أَنَّهَا مَشِئَةُ اللَّهِ وَحِكْمَتُهُ فِي  
أَنْ يَهَبَ لَهُمَا ابْنَةً لَا ابْنًا . وَكَانَ لِلطُّفْلَةِ الصَّغِيرَةِ قِرْدٌ صَغِيرٌ  
أَحْضَرَهُ أَحَدُ خَدَمِ الْقَصْرِ ، بَعْدَ أَنْ عَثَرَ عَلَيْهِ أَمَامَ الْأَبْوَابِ ، فِي  
إِحْدَى لَيَالِي الشِّتَاءِ الْبَارِدَةِ ، فَأَعْطَاهُ لِلْأَمِيرَةِ الصَّغِيرَةِ ، فَسَعِدَتْ بِهِ  
الطُّفْلَةُ ، وَصَارَتْ تَلْعَبُ وَتَلْهُو مَعَهُ .

أَمَّا الْوَزِيرُ سَعْفَانُ فَكَانَ يَقُولُ لِنَفْسِهِ : « إِلَى مَتَى أَنْتَظِرُ مَوْتَ  
الْمَلِكِ لِأَعْتَلِي الْعَرْشَ ؟ إِنَّهُ يَبْدُو فِي أَتَمِّ صِحَّةٍ وَأَحْسَنِ حَالٍ ، وَلَعَلِّي  
أَمُوتُ قَبْلَهُ لَوْ أَنْتَظَرْتُ مَوْتَهُ ؛ فَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ أُعْجَلَ بِالْفَوْزِ بِالْعَرْشِ .



قَبْلَ أَنْ يُفَكِّرَ الْمَلِكُ فِي إِنْجَابِ طِفْلِ آخَرَ .

وَكَانَ لِلْوَزِيرِ قَلَّةٌ مِنْ أَتْبَاعِهِ الْخَوْنَةِ ، أَغْرَاهُمْ بِالْمَالِ وَالْوَعْدِ ،  
فَأَسْرَعَ يُخَطِّطُ مَعَهُمْ لِلْإِسْتِيلَاءِ عَلَى عَرْشِ الْمَمْلَكَةِ ، وَالْقَبْضِ عَلَى  
الْمَلِكِ وَزَوْجَتِهِ الْمَلِكَةِ أَسْمَهَانَ .

وَلَمْ تَمْضِ سِوَى سَاعَاتٍ ، حَتَّى هَجَمَ رِجَالُ الْوَزِيرِ عَلَى الْمَلِكِ  
وَالْمَلِكَةِ فِي قَاعَةِ الْعَرْشِ وَهُمَا - كَعَادَتِهِمَا - بِإِلَا حُرَّاسٍ ، فَقَبَضُوا  
عَلَيْهِمَا ، وَأَقْتَادُوهُمَا إِلَى سِجْنٍ بَعِيدٍ ، يَقَعُ فِي جُبٍّ عَمِيقٍ وَسَطَ  
التَّلَالِ ، لَا يَعْرِفُ مَكَانَهُ سِوَى الْوَزِيرِ سَعْفَانَ ، وَلَا يُمَكِّنُ لِلْإِنْسَانِ  
الْوُصُولُ إِلَيْهِ أَبَدًا .

وَأَعْلَنَ الْوَزِيرُ فِي الْحَالِ تَنْصِيبَ نَفْسِهِ مَلِكًا عَلَى مَمْلَكَةِ التَّلَالِ  
السَّبْعَةِ ؛ فَذَهَلَ النَّاسُ ، وَآيَقَنُوا بِالشَّرِّ الْقَادِمِ ، وَلَكِنَّهُمْ لَمْ  
يَسْتَطِيعُوا إِبْدَاءَ أَيِّ اعْتِرَاضٍ ، بَعْدَ أَنْ هَدَّدَ الْوَزِيرُ مَنْ يُعَارِضُونَهُ  
بِقَتْلِهِمْ وَبَعَثَهُ رُءُوسَهُمْ فَوْقَ التَّلَالِ ، أَوْ تَعْلِيقَ جُثَثِهِمْ عَلَى جُدُوعِ  
النَّخِيلِ .

وَبِذَلِكَ بَاتَ الْوَزِيرُ سَعْفَانَ مَلِكًا عَلَى الْبِلَادِ بَعْدَ أَنْ أَشَاعَ مَوْتَ  
الْمَلِكِ زِيدَانَ وَالْمَلِكَةِ أَسْمَهَانَ . وَفِي الْحَالِ أَمَرَ بِفَرَضِ الضَّرَائِبِ  
الْبَاهِظَةِ عَلَى النَّاسِ ، وَمُقَاسَمَتِهِمْ مَحَاصِيلَهُمْ وَدَوَابَّهُمْ ، وَالتَّحْكُمِ  
فِي كُلِّ شَأْنِهِمْ . وَشَرَعَ رِجَالُهُ يَنْشُرُونَ الدُّعْرَ وَالرُّعْبَ فِي طُولِ  
الْبِلَادِ وَعَرَضِهَا .

وَبَكَى النَّاسُ مَصِيرَ الْمَلِكِ وَزَوْجَتِهِ ، وَتَرَحَّمُوا عَلَى أَيَّامِهِمَا  
السَّعِيدَةِ وَحُكْمِهِمَا الْعَادِلِ ، وَاسْتَسْلَمُوا لِلْوَزِيرِ الْغَاصِبِ لَا يَجْرَءُونَ  
عَلَى مُخَالَفَتِهِ أَوْ مُمَانَعَتِهِ ، خَوْفًا مِنْ شِدَّةِ بَطْشِهِ . وَحَتَّى قَرَدُ الْأَمِيرَةِ



الصغيرة اختفى وهرب من القصر ، كانه يخشى على حياته من شر  
الوزير الغدير .

وجاء أحد أعوان الوزير ويدعى « حمدان » ، وهمس في أذنه :  
« مولاي ! لقد استتب الأمر لنا ، ولنأ ما نشتهي ، ولكن بقي  
شيء وحيد ، وهو أن تتخلص من الأميرة الفاتنة ؛ إذ أخشى إن  
كبرت ، أن تطالب بعرش أبيها ، وأن يناصرها الشعب في  
ذلك . »

رد الوزير : « نعم ، نعم . كيف فاتني ذلك ؟ يجب أن نتخلص  
من الأميرة الطفلة في الحال . »

قال حمدان : « أقتلها ، يا مولاي ، في إحدى غرف القصر  
السرية ونخفي أمر مصيرها ؟ »

فكر الوزير وقال : « أخشى إن فعلنا ذلك أن يتسرب الأمر إلى  
الشعب ، فيثور ويحتج ويسبب لنا القلاقل . من الأفضل أن تأخذها  
بعيدا وتقتلها خلف التلال . »

حتى حمدان رأسه قائلاً : « سأفعل ، يا مولاي ، في الحال . »  
وضع حمدان الأميرة الصغيرة في سلة من الخوص ، وأسرع  
يغادر بها المملكة ويرتقي التلال البعيدة الشاهقة الارتفاع ، حتى

بَلَغَ أَغْلَاهَا بَعْدَ يَوْمَيْنِ مِنَ الْعَنَاءِ . ثُمَّ اسْتَلَّ الشَّرِيرُ سَكِينًا حَادَّةً ،  
وَقَالَ وَعَيْنَاهُ تَلْمَعَانِ بِالشَّرِّ : « الْآنَ أَقْتُلُ الْأَمِيرَةَ الصَّغِيرَةَ ، فَيُكَافِئُنِي  
مَوْلَايَ الْوَزِيرُ مُكَافَأَةً . »

وَكَانَ ثَمَّةَ صَيَّادٍ عَجُوزٍ يَعِيشُ فِي كُوخٍ أَعْلَى التَّلِّ ، وَالْهَمُّهُ اللَّهُ  
أَنْ يُغَادِرَ كُوخَهُ لِيُنْقِذَ الْأَمِيرَةَ الْمِسْكِينَةَ . وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَ الصَّيَّادُ  
الْعَجُوزُ ، وَشَاهَدَ مَا يَهُمُّ حِمْدَانُ الشَّرِيرُ بِأَنْ يَفْعَلَهُ بِالْأَمِيرَةِ  
الْمِسْكِينَةِ ، أَمْسَكَ حَجَرًا كَبِيرًا قَذَفَ بِهِ حِمْدَانُ الشَّرِيرُ فَشَدَخَ  
رَأْسَهُ ، وَأَفْقَدَهُ وَعْيَهُ . وَبَعْدَ غَيْبُوبَةٍ كَافِيَةٍ لِنَجَاةِ الْأَمِيرَةِ الْفَاتِنَةِ ، أَفَاقَ  
حِمْدَانُ ثُمَّ وَلَّى هَارِبًا وَهُوَ يَظُنُّ الْمَتَعَبِدَ شَبَحًا أَوْ جَنِيًّا .



وَحَشِي حِمْدَانُ أَنْ يُخْبِرَ الْوَزِيرَ بِمَا حَدَثَ ، فَكَذَبَ عَلَيْهِ وَأَخْبَرَهُ  
أَنَّهُ ذَبَحَ الْأَمِيرَةَ الصَّغِيرَةَ فَوْقَ التَّلَالِ ، فَسَعِدَ الْوَزِيرُ أَيَّامَ سَعَادَةٍ ،  
وَوَظَنَ أَنَّهُ قَدْ دَامَ لَهُ الْحَالُ .

\* \* \*

أَمَّا الصِّيَادُ الْعَجُوزُ فَقَدْ رَاحَ يَرْعَى الْأَمِيرَةَ الصَّغِيرَةَ ، وَيُقَدِّمُ لَهَا  
الْحَنَانَ وَالطَّعَامَ وَالرُّعَايَةَ ، مِمَّا تَسْتَسِيغُهُ أَعْوَامُهَا الْقَلِيلَةُ ، فَشَبَّتِ  
الْأَمِيرَةُ فِي كَنَفِهِ ، وَقَدْ اعْتَادَتِ الْعَيْشَ فِي الْبَرَارِي ، وَاقْتِنَاصَ  
الثُّعَالِبِ وَالذُّنَابِ فِي شَجَاعَةٍ .

وَتَقَدَّمَتِ السَّنُ بِالصِّيَادِ الْعَجُوزِ وَوَهَنَ جَسَدُهُ ، فَبَاتَتِ الْأَمِيرَةُ  
تَأْتِي لَهُ بِالطَّعَامِ ، وَتَخْرُجُ لِلصَّيْدِ أَوْ الْقَنْصِ فِي شَجَاعَةٍ ، حَتَّى  
صَارَتْ كَأَمْهَرِ الصِّيَادِينَ وَأَشْجَعَ الْفُرْسَانِ . وَلَمْ يُخْبِرْهَا الصِّيَادُ قَطُّ  
بِحَقِيقَتِهَا أَوْ حَقِيقَةِ مَوْلِدِهَا ، فَظَنَّتِ الْأَمِيرَةُ أَنَّهَا ابْنَةُ ذَلِكَ الصِّيَادِ  
الْعَجُوزِ ، وَلَمْ تَذَرِ بِأَمْرِ وَالِدَيْهَا الْحَقِيقَيْنِ . وَكَانَ يَشْعُرُ بِبُنُوَّتِهَا  
بِقَدْرِ مَا تَشْعُرُ هِيَ بِأُمُومَتِهِ وَأَبُوتِهِ .

وَبَعْدَ أَنْ أَتَمَّتِ الْأَمِيرَةُ الْفَاتِنَةَ سِتَّةَ عَشَرَ رَبِيعًا ، نَمَا جِسْمُهَا  
وَأَسْتَطَالَ ، وَظَهَرَتْ قُوَّتُهَا وَاضِحَةً ، وَقَدْ تَجَلَّى جَمَالُهَا بِهَيَا كَأَبْلَغِ  
مَا يَكُونُ ، فَقَدْ حَبَّتْهَا طَبِيعَةُ التَّلَالِ الْمَشْرِقَةِ وَشَمْسُهَا السَّاطِعَةُ



وَهَوَاؤُهَا النُّقْيُ الصَّحَّةُ وَالْقُوَّةُ ، وَأَشْيَاءُ أُخْرَى يَفْتَقِدُهَا مَنْ يُنْشِئُونَ  
دَاخِلَ الْجُدْرَانِ فِي الْقُصُورِ ، بِرَغْمِ رِدَائِهَا الَّذِي صَنَعَتْهُ مِنْ جُلُودِ  
الْحَيَوَانَاتِ ، حَتَّى بَدَتْ كَأَنَّهَا فَتَاةٌ وَحْشِيَّةٌ ، لِشِدَّةِ قُوَّتِهَا وَشَجَاعَتِهَا  
وَبَأْسِهَا ؛ فَأَحْسُ الصِّيَادُ الْعَجُوزُ بِسَعَادَةٍ بِالْغَةِ لِأَنَّهُ أَتَمَّ مُهِمَّتَهُ فِي  
الْحِفَازِ عَلَى حَيَاةِ الْأَمِيرَةِ ، وَتَنْشِئَتِهَا إِلَى أَنْ شَبَّتْ تَعْتَمِدُ عَلَى  
نَفْسِهَا .

وَمَاتَ الصِّيَادُ الْعَجُوزُ ، وَأَحْسَتِ الْأَمِيرَةُ الْفَاتِنَةُ بِالْوَحْشَةِ فَقَرَّرَتْ  
أَنْ تُغَادِرَ التَّلَالَ . وَمَكَثَتْ فِي تَجْوَالِهَا أَيَّامًا وَهِيَ تَسْعَى فِي  
الْأَرْضِ ، فَتَجْتَازُ الْعَوَائِقَ وَالْعَقَبَاتِ ، وَتَعْبُرُ الْأَنْهَارَ وَالْبُحَيْرَاتِ ،  
وَتَعِيشُ عَلَى مَا تَطْرَحُهُ الْأَشْجَارُ مِنْ ثِمَارٍ حَوْلَهَا ، أَوْ مَا تَقْتَنِصُهُ مِنْ  
أَرَانِبٍ بَرِّيَّةٍ . وَكَانَتْ تُدَافِعُ عَنْ نَفْسِهَا بِسِكِّينٍ حَادَّةٍ صَنَعَتْهَا مِنْ  
الْأَحْجَارِ ، فَتَقْتُلُ كُلَّ مَا يُهَاجِمُهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُتَوَحُّشَةِ ، الَّتِي  
صَارَتْ تَخْشَاهَا وَتَبْتَعدُ عَنْ طَرِيقِهَا . حَتَّى النَّاسُ كَانُوا يَخْشَوْنَهَا  
وَيَتَجَنَّبُونَهَا ، وَلَقَّبُوهَا بِالْأَمِيرَةِ الْمُتَوَحُّشَةِ ، وَابْتَعَدُوا عَنْ طَرِيقِهَا .

وَذَاتَ يَوْمٍ كَانَتْ الْأَمِيرَةُ تَعْبُرُ مَمَرًا جَبَلِيًّا ضَيِّقًا ، فَخَرَجَتْ إِلَى  
مُهَاجَمَتِهَا جَحَافِلُ عَدِيدَةٌ مِنَ الْقُرُودِ الْمُتَوَحُّشَةِ ، وَأَحَاطَتْ بِهَا مِنْ  
كُلِّ جَانِبٍ .

وَدَافَعَتِ الْأَمِيرَةُ عَنْ نَفْسِهَا بِسِكِّينِهَا فِي بَسَالَةٍ ، وَلَكِنَّ الْقُرُودَ  
كَانَتْ كَثِيرَةً الْعَدَدِ فَائِقَةً الشَّرَاسَةَ ، وَأَكْثَرَ تَوَحُّشًا ، وَلِهَذَا لَمْ  
تَخْشَ سِكِّينَ الْأَمِيرَةِ وَلَمْ تَرْهَبْ شَجَاعَتَهَا .

وَدَارَتْ الْمَعْرَكَةُ ، وَدَافَعَتِ الْأَمِيرَةُ عَنْ نَفْسِهَا بِاسْتِمَاتَةٍ ، وَلَكِنْ  
وَضَحَّ فِي النِّهَايَةِ أَنَّ الْمَعْرَكَةَ لَنْ تَنْتَهِيَ إِلَى صَالِحِهَا ، وَأَنَّهَا سَتَكُونُ  
فَرِيسَةً سَهْلَةً لِلْقُرُودِ الْمُتَوَحُّشَةِ . وَكَانَ كُلُّ جَانِبٍ مِنَ الْفَرِيقَيْنِ  
يَتَمَتَّعُ بِمَا لَا يَتَمَتَّعُ بِهِ الْآخَرُ ؛ الْقُرُودُ بِالْكَثَرَةِ الْغَلَابَةِ ، وَالْأَمِيرَةُ  
بِالْعَقْلِ الذَّكِيِّ . فَرَاخَتْ تَتَرَجَّعُ وَتَتَرَجَّعُ مُحَاوِلَةً أَنْ تَشُقَّ لِنَفْسِهَا  
طَرِيقًا لِلْهَرَبِ وَلَكِنْ بِلَا فَائِدَةٍ ، بَعْدَ أَنْ سَدَّتْ عَلَيْهَا الْقُرُودُ كُلَّ  
مَنَافِذِ الْخِلَاصِ .

وَفَجْأَةً انْزَاخَتْ صَخْرَةٌ فِي الْجَبَلِ ، وَظَهَرَ قِرْدٌ ضَخْمٌ ، كَانَ  
يُشَاهِدُ مَا يَحْدُثُ مِنْ كَهْفٍ خَلْفَ صَخْرَةٍ بِالْجَبَلِ ، فَأُسْرِعَ يَجْذِبُ  
الْأَمِيرَةَ مِنْ ذِرَاعِهَا إِلَى دَاخِلِ الْكَهْفِ ، ثُمَّ سَدَّهُ بِالصَّخْرَةِ الْكَبِيرَةِ  
مِنْ الدَّاخِلِ ، قَبْلَ أَنْ تَنْدَفِعَ بَقِيَّةُ الْقُرُودِ لِافْتِرَاسِ الْأَمِيرَةِ .

\* \* \*

ارْتَجَفَتِ الْأَمِيرَةُ فَرَقًا مِنْ هَذَا الْقِرْدِ الضَّخْمِ الَّذِي أَنْقَذَهَا مِنْ  
بَيْنِ بَرَاثِنِ قَوْمِهِ ، وَظَنَّتَهُ يُرِيدُ افْتِرَاسَهَا وَحْدَهُ ، فَرَفَعَتْ سِكِّينَهَا مُدَافِعَةً





عَنْ نَفْسِهَا ، وَلَكِنْ الْقِرْدُ الْكَبِيرُ نَظَرَ نَحْوَهَا بِوَدَاعَةٍ وَأَخَذَ يَدُقُّ عَلَى  
صَدْرِهِ دَقَّاتٍ خَافِتَةً ، كَأَنَّهُ يُقَلِّدُ الْإِنْسَانَ فِي مِثْلِ ذَلِكَ الْمَوْقِفِ .  
كَانَ يُرِيدُ أَنْ يُطَمِّئَهَا ، وَلَوْ كَانَ لَهُ لِسَانٌ لَنَطَقَ بِهِ يُطَمِّئُهَا وَيُخَبِّرُهَا  
أَنَّهُ قِرْدُهَا الصَّغِيرُ الَّذِي كَانَ يَعِيشُ مَعَهَا فِي قَصْرِ وَالِدِهَا ، قَبْلَ  
اسْتِيلَاءِ الْوَزِيرِ سَعْفَانَ عَلَى عَرْشِ الْبِلَادِ ، وَأَنَّهُ عَادَ لِقَوْمِهِ لِيَعِيشَ  
وَسَطَهُمْ . وَعِنْدَمَا شَاهَدَ الْأَمِيرَةَ وَهِيَ تُقَاتِلُ بَنِي جَنْسِهِ أُسْرَعَ  
لِنَجْدَتِهَا . وَلَكِنْ الْقِرْدُ الْمِسْكِينُ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُخَبِّرَ الْأَمِيرَةَ بِشَيْءٍ  
مِنْ كُلِّ ذَلِكَ . وَحَارَ كَيْفَ يُطَمِّئُهَا ؛ فَأَسْرَعَ دَاخِلَ كَهْفِهِ  
وَاخْتَفَى لَحْظَةً ، ثُمَّ عَادَ وَقَدْ مَلَأَ يَدَيْهِ فَاكِهَةً مُتَّوَعَةً مِنْ خَوْخٍ  
وَعِنَبٍ وَتَفَّاحٍ ، فَأَيَّقَنَتِ الْأَمِيرَةُ أَنَّهُ صَدِيقٌ لَا عَدُوٌّ ، وَرَبَّتَتْ عَلَى رَأْسِهِ  
شَاكِرَةً . ثُمَّ تَنَاوَلَتْ مَا قَدَّمَهُ لَهَا وَالتَّهَمَّتْ بِنَهَمٍ شَدِيدٍ مِنْ فَرْطِ  
إِحْسَاسِهَا بِالْجُوعِ ، بَعْدَ الْقِتَالِ الضَّارِي الَّذِي خَاضَتْهُ مَعَ الْقُرُودِ  
الْمُتَوَحِّشَةِ .

وَقَادَهَا الْقِرْدُ الْكَبِيرُ دَاخِلَ الْجَبَلِ ، إِلَى نَاحِيَةٍ أُخْرَى مِنْهُ ،  
تُشْرِفُ عَلَى سَهْلٍ مُتَّسِعٍ لَا يَحُدُّهُ الْبَصَرُ ، وَيَجْرِي خَلْفَهُ نَهْرٌ عَظِيمٌ  
وَتُحِيطُ بِهِ غَابَاتٌ شَائِكَةٌ مُلْتَفَّةٌ ، اسْتَجَرَتْ أَغْصَانُهَا فَأُظْلِمَتْ  
أَرْضُهَا ، وَلَا يَبِينُ لِلْقُرُودِ الْمُتَوَحِّشَةِ أَيُّ أَثَرٍ بِهِ .

الْتَفَتَتِ الْأَمِيرَةُ مُمْتِنَةً إِلَى الْقِرْدِ ، وَاتَّجَهَتْ نَحْوَ السَّهْلِ .

المتسع ، فوجدت القرد الكبير يتبعها ، ويرفض أن يفارقها ، فقالت  
له باسمه : « يبدو أنك تُصِرُّ على صحبتي . لقد تعلمت منذ قليل  
أن الكثرة قوة ، والحق أن اثنين خير من واحد ، ومن الأفضل أن  
يكون للإنسان رفيق وصديق يؤانسهُ ويسامِرُهُ ، حتى لو كان قرداً من  
القُرود . وسوف نتلازم طوال الطريق . »

سعد القرد بكلمات الأميرة كأنه فهمها ، وراح يقفز في مَرَحٍ  
وسعادة ، ويقوم بالعباب بهلوانية ؛ فضحكت الأميرة بنشوة ، وقالت  
له : « سأدعوك القرد مرجان . »

وسار الاثنان إلى قلب السهل المنبسط ، وكلُّ منهما يشعر  
بالسرور لرفقة الآخر ، ويطمئن إلى حمايته ورعايته .

استمرت الأميرة والقرد في سيرهما أياماً وليالي عديدة ، وكانا  
يقتاتان مما يعثران عليه من فاكهة ، ويشربان من أي عين أو نبع أو  
غدير يصادفهما . إلى أن بلغا الغابة الواسعة ليلاً ، فراحا يجتازان  
دروبها ومسالكها المتشعبة في حذر .

وفجأة تناهى إليهما صوت زئير عال ، يبدو على صاحبه الأكم ،  
يأتي على مقربة ، فالتفتت الأميرة هامسة إلى القرد بقولها :  
« انتظر يا مرجان ، يبدو أن ثمة وحشاً قريباً منا ؛ فلنحاذر ! »

وَأَخَذَتْ تَدْنُو فِي حَذَرٍ مِنْ مَصْدَرِ الزَّئِيرِ ، فَتَكَشَّفَتْ لَهَا ، عَلَى  
ضَوْءِ الْقَمَرِ الْمُتَسَلِّلِ مِنْ بَيْنِ الْأَشْجَارِ الْكَثِيفَةِ ، حُفْرَةً وَاسِعَةً  
عَمِيقَةً ، وَقَدْ سَقَطَ فِيهَا نَمِرٌ أَرْقَطٌ كَانَ يُحَاوِلُ الْخُرُوجَ مِنْهَا عَبَثًا ،  
فَإِذَا فِي غَضَبٍ وَثَوْرَةٍ زَيْئًا مُفْزِعًا كَأَنَّهُ يَسْتَجِيرُ . وَكَانَ ثَمَّةَ ثَلَاثَةَ  
مِنْ صَائِدِي الْوُحُوشِ ، رَاحُوا يَضْرِبُونَ النَّمِرَ بِالْعِصِيِّ الطَّوِيلَةِ  
ضَرْبَاتٍ مُوجِعَةٍ ، وَهُمْ بَعِيدُونَ آمِنُونَ مِنْ مَخَالِبِ وَأَنْيَابِ النَّمِرِ ،  
وَرَاحُوا يَسْتَعِدُّونَ لِإِلْقَاءِ شِبَاكِهِمْ عَلَى النَّمِرِ الْمُسْكِنِ الْمُتَوَجِّعِ .

صَاحَتِ الْأَمِيرَةُ بِغَضَبٍ ، ثُمَّ شَرَعَتْ تُهَاجِمُ الصَّيَّادِينَ الثَّلَاثَةَ ،  
وَمِنْ خَلْفِهَا الْقِرْدُ مَرْجَانٌ ، فَفَزِعَ الصَّيَّادُونَ لِلْهُجُومِ الْمُبَاغِتِ ،  
وَأَسْرَعُوا يَفِرُونَ يَبْتَغُونَ السَّلَامَةَ مِنَ الْأَشْبَاحِ الَّتِي هَبَطَتْ عَلَيْهِمْ فَجَاءَةً  
وَأَحَاطَتْ بِهِمْ ، وَلَمْ تَكُنْ تِلْكَ الْأَشْبَاحُ فِي الْحَقِيقَةِ سِوَى اثْنَيْنِ  
مُتَعَاوِنَيْنِ عَلَى الْخَيْرِ ؛ أَحَدُهُمَا قِرْدٌ كَبِيرٌ ، وَالْآخَرُ تِلْكَ الْأَمِيرَةُ  
الْحَسَنَاءُ .

وَقَفَتِ الْأَمِيرَةُ تُحَدِّقُ إِلَى النَّمِرِ الْمُسْكِنِ الْوَاقِعِ فِي الشَّرْكِ ،  
وَنَظَرَتْ إِلَى الْقِرْدِ مَرْجَانٍ تَسْأَلُهُ عَمَّا يَفْعَلَانِ لِنَجْدَةِ هَذَا النَّمِرِ  
الْأَرْقَطِ ، فَأَسْرَعَ الْقِرْدُ إِلَى جَذْعِ شَجَرَةٍ كَبِيرٍ ، وَأَلْقَى طَرَفَهُ دَاخِلَ  
الْحُفْرَةِ ، لِيَكُونَ سُلَّمًا يَصْعَدُ عَلَيْهِ النَّمِرُ إِلَى خَارِجِهَا .

وَفِي الْحَالِ وَثَبَ النَّمِرُ فَوْقَ الْجَذْعِ ، وَتَسَلَّقَهُ صَاعِدًا إِلَى خَارِجِ





الحُفْرَة ، وَزَارَ زَيْئَرًا عَالِيًا ، فَهَمَّتْ مِنْهُ الْأَمِيرَةُ أَنَّهُ يُعَبِّرُ عَنْ سَعَادَتِهِ  
بِنَجَاتِهِ ، ثُمَّ اقْتَرَبَ مِنْهَا وَرَاحَ يَلْعَقُ قَدَمَهَا كَأَنَّهُ يُقَدِّمُ لَهَا شُكْرَهُ  
وَأَمْتِنَانَهُ لِإِنْقَاذِهَا لَهُ ، فَرَبَّتَتِ الْأَمِيرَةُ عَلَى رَأْسِهِ بِسُرُورٍ ، وَقَالَتْ  
لِلْقِرْدِ مَرْجَانُ : « الْآنَ صَارَ لَنَا رَفِيقٌ آخَرٌ ، وَازْدَادَ الْعَدَدُ قُوَّةً وَتَأْثِيرًا  
وَمَنْعَةً ، وَسَوْفَ نَدْعُوهُ بِالنَّمِرِ « وَثَّاب » . أَلَسْتَ تَرَى هَذَا الْاسْمَ  
مُنَاسِبًا ؟ »

وَشَرَعَتْ فِي السَّيْرِ وَبَرَّقَتْهَا الْقِرْدُ مَرْجَانُ وَالنَّمِرُ وَثَّابُ ، لِيَجْتَازُوا  
بَقِيَّةَ الْغَابَةِ ، فَكَانَتْ كُلُّ الْحَيَوَانَاتِ وَالْوُحُوشِ تَفِرُّ مِنْ أَمَامِهِمْ ؛  
خَوْفًا مِنَ النَّمِرِ الْأَرْقَطِ الرَّهِيْبِ وَثَّابِ ، وَالْقِرْدِ الْكَبِيرِ مَرْجَانِ ،  
وَالْأَمِيرَةِ الْأَشَدَّ شَجَاعَةً مِنْهُمَا .

\* \* \*

عَبَرَ الرَّفَاقُ الثَّلَاثَةُ حُدُودَ الْغَابَةِ ، فَانْكَشَفَ لَهُمْ عَلَى الْبُعْدِ وَادٍ  
خَصِيبٌ ، تَقَعُ بِقَلْبِهِ مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ ذَاتُ عِمَائِرٍ عَالِيَةٍ وَأَبْرَاجٍ سَامِقَةٍ  
وَمَسَاكِينٍ فَاخِرَةٍ ، وَتُحِيطُ بِمَنَازِلِهَا وَبُيُوتِهَا الْحَدَائِقُ الْغَنَاءُ الْوَاسِعَةُ ،  
وَتَظْهَرُ عَلَيْهَا حُلُلُ النُّعْمَةِ وَمَعَالِمُ الرِّخَاءِ وَالرَّغْدِ ، وَيُحِيطُهَا مِنْ  
كُلِّ الْجَوَانِبِ سَوْرٌ عَظِيمُ الْبُنْيَانِ ، شَاهِقُ الْارْتِفَاعِ ، سَمِيكُ الْجِدَارِ .

وَكَانَتْ الْمَدِينَةُ لَا تَزَالُ عَلَى مَسِيرَةِ نَهَارٍ كَامِلٍ ، فَقَالَتِ الْأَمِيرَةُ  
لِرَفِيقَيْهَا : « سَوْفَ نَسِيرُ تَجَاهَ هَذِهِ الْمَدِينَةِ الْعَظِيمَةِ وَنَدْخُلُهَا ، فَإِنِّي

أَشْعُرُ كَأَنَّ قَدْرِي يَقُودُنِي نَحْوَهَا .»

وَقَضَى الثَّلَاثَةَ نَهَارًا كَامِلًا فِي سَيْرِهِمْ ، حَتَّى بَاتَتْ أَبْوَابُ الْمَدِينَةِ عَلَى مَسِيرَةِ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ . وَأَحْسَتِ الْأَمِيرَةُ بِالتَّعَبِ لِطَوْلِ مَا سَارَتْ ، فَقَالَتْ لِرَفِيقَيْهَا : « لِنَسْتَرِحْ قَلِيلًا ، وَنَحْصُلْ عَلَى قِسْطٍ مِنَ النَّوْمِ قَبْلَ أَنْ نُوَاصِلَ سَيْرَنَا نَحْوَ هَذِهِ الْمَدِينَةِ الْعَظِيمَةِ .»

وَتَمَدَّدَتْ أَسْفَلَ شَجَرَةٍ وَارِقَةِ الظَّلَالِ ، وَقَدْ وَقَفَ عَلَى حِرَاسَتِهَا النَّمِرُ وَثَابَ وَالْقِرْدُ مَرْجَانِ كَأَشْجَعِ مَا يَكُونُ الْحُرَّاسُ .

وَمَا كَادَتْ تُشْرِقُ شَمْسُ الصَّبَاحِ حَتَّى تَعَالَى فِي الْهَوَاءِ صَوْتُ صُرَاخٍ حَادٍّ ، فَتَنَهَضَتِ الْأَمِيرَةُ فَزَعَةً ، وَشَاهَدَتْ عَلَى الْبُعْدِ نَسْرًا ذَهَبِيًّا يَتَأَلَّقُ رِيشُهُ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ الْوَلِيدَةِ الْخَافِتَةِ ، وَقَدْ رَاحَ يُحَلِّقُ فِي وَهْنٍ عَلَى غَيْرِ ارْتِفَاعٍ ، وَهُوَ يَتَخَبَّطُ فِي الْهَوَاءِ ، كَأَنَّهُ يُوشِكُ أَنْ يَسْقُطَ ، وَقَدْ انْغَرَزَ فِي سَاقِهِ الْيُمْنَى سَهْمٌ حَادٌّ ، عَلَى حِينِ رَاحَ صَيَّادٌ مِنَ صَيَّادِي النُّسُورِ يُلَاحِظُهُ وَهُوَ يُصَوِّبُ سَهْمًا مِنْ سِهَامِهِ نَحْوَهُ .

هَتَفَتِ الْأَمِيرَةُ فِي النَّمِرِ : « هَيَّا ، يَا وَثَّابُ ، لِنُتَّقِذْ هَذَا النَّسْرَ الذَّهَبِيَّ .»

إِنْدَفَعَ النَّمِرُ كَالسَّهْمِ نَحْوَ الصَّيَّادِ ، الَّذِي أَوْشَكَ أَنْ يُسَدِّدَ سَهْمًا

آخَرَ إِلَى النُّسْرِ الذَّهَبِيِّ الْجَرِيحِ ، لِيُصِيبَهُ فِي مَقْتَلٍ ، وَبِقَفْزَةٍ وَاحِدَةٍ  
مِنَ النَّمِرِ كَانَ فَوْقَ الصِّيَادِ ، الَّذِي انْكَفَأَ عَلَى الْأَرْضِ مَذْعُورًا ثُمَّ  
شَرَعَ يَجْرِي فِي رُغْبٍ هَائِلٍ ، تَارِكًا قَوْسَهُ وَسِهَامَهُ مُلْقَاءَ عَلَى  
الْأَرْضِ ، فَأَسْرَعَ الْقِرْدُ مَرَّجَانِ بِالتِّقَاطِهَا .

وَسَقَطَ النُّسْرُ الذَّهَبِيُّ عَلَى الْأَرْضِ خَائِرَ الْقَوَى ، فَهَبَّتِ الْأَمِيرَةُ  
لِنَجْدَتِهِ ، وَأَذْمَاهَا مَشْهَدُ السَّهْمِ الْمَغْرُورِ فِي سَاقِهِ ، فَانْتَزَعَتْهُ مِنْ  
مَكَانِهِ ، وَضَمَدَتْ جَرْحَ النُّسْرِ وَأَوْقَفَتْ نَزْفَهُ . وَمَا لَبِثَ النُّسْرُ  
الذَّهَبِيُّ أَنْ اسْتَعَادَ قُوَّتَهُ بَعْدَ حِينٍ ، فَحَلَقَ فَوْقَ الْأَمِيرَةِ وَرَفِيقَيْهَا  
شَاكِرًا ، ثُمَّ انْطَلَقَ فِي الْأَفْقِ وَغَابَ عَنِ الْأَبْصَارِ .

قَالَتِ الْأَمِيرَةُ بِحُزْنٍ : « كُنْتُ أَتَمَنَّى لَوْ انْضَمَّ إِلَيْنَا هَذَا النُّسْرُ  
الذَّهَبِيُّ ، لِيَصِيرَ رَفِيقَنَا الرَّابِعَ . »

وَشَرَعَتْ تَسِيرُ مَعَ رَفِيقَيْهَا حَتَّى وَصَلُوا قَرِيبًا مِنْ أَبْوَابِ الْمَدِينَةِ  
الْمَفْتُوحَةِ ، فَهَمَسَتْ إِلَى رَفِيقَيْهَا قَائِلَةً : « فَلْتَحْتَبِيَّ يَا مَرَّجَانُ وَأَنْتَ  
يَا وَثَابُ ؛ فَلَا بُدَّ أَنْ مَرَّاكُمَا سَيُفْرِعُ سُكَّانُ الْمَدِينَةِ ، وَقَدْ يَظُنُّونَكُمَا  
مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمَتَوَحِّشَةِ أَوْ يَحْسَبُونَكُمَا مِمَّنْ يَفْتَرِسُونَ الْبَشَرَ وَيُرْوَعُونَ  
الْأَمِينِينَ ؛ فَيَقْبِضُونَ عَلَيْكُمَا أَوْ يَقْتُلُونَكُمَا ! »

فَأَسْرَعَ النَّمِرُ وَالْقِرْدُ بِالْاخْتِبَاءِ خَلْفَ بَعْضِ الْأَجَامِ ، وَقَدْ أَصْرَا

على الصُّمُودِ وَالْثُبَاتِ لِيَكُونَا قَرِيَيْنِ مِنْ أَمِيرَتِهِمَا ؛ لِنَجِدَتِهَا إِذَا  
مَا حَاقَ بِهَا مَكْرُوهٌ .

اتَّجَهَتِ الْأَمِيرَةُ نَحْوَ أَبْوَابِ الْمَدِينَةِ ، فَأَذْهَشَهَا أَنْ وَجَدَتْ سُكَّانَهَا  
جَمِيعَهُمْ قَدْ تَجَمَّعُوا أَمَامَ الْأَسْوَارِ ، وَهُمْ يَشْخَصُونَ بِأَبْصَارِهِمْ نَحْوَ  
السَّمَاءِ ، يَتَقَدَّمُهُمْ شَيْخٌ جَلِيلٌ طَوِيلٌ اللَّحْيَةِ ، فِي رِدَاءٍ أَسْوَدَ طَوِيلٍ ،  
وَهُوَ يَشْخَصُ بِبَصَرِهِ ، مِثْلَ بَقِيَّةِ الْوَاقِفِينَ ، نَحْوَ السَّمَاءِ ؛ فَدَهَشَتْ  
الْأَمِيرَةُ وَسَأَلَتْ أَحَدَ الْوَاقِفِينَ : « مَا هَذَا الَّذِي يَفْعَلُهُ سُكَّانُ الْمَدِينَةِ ؟  
وَلِمَاذَا يَشْخَصُونَ بِأَبْصَارِهِمْ نَحْوَ السَّمَاءِ ؟ »

رَدَّ الرَّجُلُ : « الْيَوْمَ يَتِمُّ اخْتِيَارُ حَاكِمِ مَدِينَتِنَا الْجَدِيدِ لِخَمْسَةِ  
أَعْوَامٍ قَادِمَةٍ . وَكُلُّ مَنْ هَؤُلَاءِ الْوَاقِفِينَ وَأَنَا مَعَهُمْ نَنْتَظِرُ ؛ لَعَلَّ  
أَحَدَنَا يَكُونُ هُوَ الْحَاكِمَ الْقَادِمَ لِمَدِينَتِنَا السَّعِيدَةِ . »

عَجِبَتِ الْأَمِيرَةُ وَهِيَ وَسَطُ الْوَاقِفِينَ . وَفَجْأَةً تَعَالَى صِيَاخٌ ، وَأَشَارَ  
الْوَاقِفُونَ نَحْوَ السَّمَاءِ فِي إِثَارَةٍ وَلَهْفَةٍ ، فَتَطَلَّعَتِ الْأَمِيرَةُ حَيْثُ  
أَشَارُوا ، فَشَاهَدَتْ نُقْطَةً ذَهَبِيَّةً رَاحَتْ تَقْتَرِبُ وَتَقْتَرِبُ وَهِيَ تَتَضَحَّ  
وَتَبِينُ مَعَالِمَهَا ، وَمَيَّزَتِ الْأَمِيرَةُ مَلَامِحَهَا تَمَامًا ، فَإِذَا بِهَا النُّسْرُ  
الذَّهَبِيُّ الَّذِي أَنْقَذَتْهُ مِنْ سِهَامِ الصَّيَّادِ ، وَمَا لَيْثَ النُّسْرُ أَنْ رَاحَ يَذْنُو  
وَيَذْنُو ، فَازْدَادَ صِيَاخُ وَهْتَاغِ الْوَاقِفِينَ . وَعِنْدَمَا حَلَّقَ النُّسْرُ الذَّهَبِيُّ  
فَوْقَ أَسْوَارِ الْمَدِينَةِ خِيَمَ عَلَيْهَا صَمْتٌ مُطْبِقٌ ، وَتَطَلَّعَ الْوَاقِفُونَ نَحْوَ





النَّسْرُ بِعُيُونٍ اتَّسَعَتْ عَمَّا كَانَتْ عَلَيْهِ ، وَظَلُّوا يُحْمَلِقُونَ شَاخِصَةً  
أَبْصَارَهُمْ مِنْ فَرْطِ انْفِعَالِهِمْ ، كَأَنَّ النَّسْرَ سَيَّأَتْهُمْ بِأَمْرِ خَارِقٍ .

دَارَ النَّسْرُ دَوْرَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا فِي الْهَوَاءِ وَهُوَ يُحَدِّقُ فِي الْوَاقِفِينَ ، ثُمَّ  
شَرَعَ يَهْبِطُ بِسُرْعَةٍ ، وَعُيُونُ الْوَاقِفِينَ تُتَابِعُهُ فِي لَهْفَةٍ ، فَاسْتَقَرَّ فَوْقَ  
كَتِفِ الْأَمِيرَةِ ، وَهُوَ يُطْلِقُ صَيْحَاتٍ مَدْوِيَّةً تَعْبِيرًا عَنْ الْارْتِياحِ  
وَالِابْتِهَاجِ ، فَرَبَّتْ عَلَيْهِ الْأَمِيرَةُ ، وَهِيَ تَسْأَلُهُ بِسُرُورٍ : « كَيْفَ  
حَالُكَ أَيُّهَا النَّسْرُ الذَّهَبِيُّ ؟ لَقَدْ ظَنَنْتُ أَنَّكَ غَادَرْتَنِي إِلَى الْأَبَدِ . »

وَهُنَا تَعَالَى الصَّبَاحُ مَرَّةً أُخْرَى حَتَّى كَادَ يُصِمُّ الْأَذَانُ ، وَاقْتَرَبَ  
الشَّيْخُ الْجَلِيلُ ذُو اللَّحْيَةِ الْبَيْضَاءِ وَالرِّدَاءِ الْأَسْوَدِ وَالْوَجْهِ الْمَشْرِقِ ،

وَسَقَّ طَرِيقَهُ نَحْوَ الْأَمِيرَةِ حَتَّى بَلَغَ مَكَانَهَا ، فَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى كَتِفِهَا ،  
وَقَالَ بِوَجْهِ مُتَهَلِّلٍ : « لَقَدْ صِرْتُ مِنْذُ الْآنَ حَاكِمَةً الْبِلَادِ ،  
يَا ابْنَتِي . »

دَهَشَتْ الْأَمِيرَةُ الْفَاتِنَةُ ، وَتَطَلَّعَتْ إِلَى الشَّيْخِ الْجَلِيلِ مُتَسَائِلَةً :  
« مَاذَا تَقُولُ أَيُّهَا الشَّيْخُ الْكَرِيمُ ؟ »

رَدَّ الشَّيْخُ : « لَقَدْ اخْتَارَكِ نَسْرُنَا الذَّهَبِيُّ مَلِكَةً عَلَى الْبِلَادِ ؛  
فَكُلُّ خَمْسَةِ أَغْوَامٍ يَعْتَلِي عَرْشَ بِلَادِنَا أَحَدُ السُّكَّانِ ، فَيَصِيرُ مَلِكًا  
عَلَيْهَا ، وَيَكُونُ اخْتِيَارُ الْحَاكِمِ بِوَسَاطَةِ النَّسْرِ الذَّهَبِيِّ ، فَيَتَجَمَّعُ  
النَّاسُ - كَمَا رَأَيْتَ - أَمَامَ أَبْوَابِ الْمَدِينَةِ ، وَيُحْلَقُ النَّسْرُ بَعِيدًا عِدَّةَ  
أَيَّامٍ فِي الْبَرَارِيِّ وَالسُّهُولِ وَالْغَابَاتِ ، ثُمَّ يَعُودُ لِيَحُطَّ فَوْقَ كَتِفِ مَنْ  
يَخْتَارُهُ ، لِيَكُونَ الْحَاكِمَ الْجَدِيدَ . وَلَقَدْ اخْتَارَكِ النَّسْرُ الذَّهَبِيُّ  
بِبَصِيرَتِهِ النَّافِذَةِ وَالْهَامِهِ الْفِطْرِيِّ ، فَصِرْتُ مِنَ الْآنَ فَصَاعِدًا مَلِكَةً  
الْبِلَادِ . »

تَعَجَّبَتِ الْأَمِيرَةُ بِشِدَّةٍ وَهِيَ لَا تَكَادُ تُصَدِّقُ مَا تَسْمَعُ ، عَلَى حِينِ  
نَظَرِ إِلَيْهَا النَّسْرُ الذَّهَبِيُّ بِأَمْتِنَانٍ ، فَرَبَّتَتِ الْأَمِيرَةُ عَلَى رِيشِهِ الذَّهَبِيِّ  
قَائِلَةً : « أَيُّهَا النَّسْرُ الْكَرِيمُ ، مَا أَرْوَعُ وَأَسْرَعُ مَا رَدَدْتَ الْجَمِيلَ ! »

وَتَمَّ تَنْصِيبُ الْأَمِيرَةِ مَلِكَةً عَلَى الْبِلَادِ ، فِي احْتِفَالٍ مَهِيبٍ ،

كَمَا تَمْ تَسْلِيمُهَا مَقَالِيدَ الْأُمُورِ ، فَرَاخَتْ تَحْكُمُ وَتَأْمُرُ بِالْقَوْلِ  
وَالْحِكْمَةِ ، كَمَا لَوْ كَانَتْ قَدْ انْتَقَلَتْ إِلَيْهَا هَذِهِ الْمَكَارِمُ عَنْ أَبِيهَا  
وِرَاثَةً ، دُونَ تَرْبِيَةٍ وَلَا تَدْرِيبٍ وَلَا إِقْنَاعٍ ، وَيُسَاعِدُهَا فِي ذَلِكَ  
مُسْتَشَارُهَا الشَّيْخُ الْحَكِيمُ الَّذِي كَانَتْ مُهِمَّتُهُ مُسَاعَدَةُ كُلِّ حَاكِمٍ  
جَدِيدٍ عَلَى التَّعَرُّفِ بِشُؤْنِ الْبِلَادِ ، فِي الْفَتْرَةِ الْأُولَى مِنْ حُكْمِهِ .

أَمَّا الْقِرْدُ مَرْجَانُ وَالنَّمِرُ وَثَاب فَقَدْ أُرْسِلَتْ إِلَيْهِمَا الْأَمِيرَةُ النَّسْرُ  
الذَّهَبِيُّ فَاصْطَحَبَهُمَا إِلَى دَاخِلِ الْمَدِينَةِ ، حَيْثُ أَقَامَا فِي حَدَائِقِ  
الْقَصْرِ الْمَلَكِيِّ بِدُونِ أَنْ يَخْشَاهُمَا إِنْسَانٌ . وَصَارَتِ الْأَمِيرَةُ إِذَا مَا  
جَلَسَتْ فِي مَوَكِبِهَا الْمُؤَلَّفِ مِنْ سِتِّ عَرَبَاتٍ ذَهَبِيَّةٍ ، يَجُرُّ كُلًّا مِنْهَا  
ثَمَانِيَةُ خِيُولٍ مُطَهَّمَةٍ ، أَنْ تُجْلِسَ الْقِرْدُ وَالنَّمِرُ خَلْفَهَا ، وَيَحُطُّ النَّسْرُ  
الذَّهَبِيُّ فَوْقَ كَتِفِهَا .

وَذَاتَ يَوْمٍ وَالْأَمِيرَةُ عَائِدَةً مِنْ جَوْلَةٍ لَهَا لِتَفْقُدَ أَحْوَالِ الرُّعِيَّةِ ،  
وَالشَّيْخُ الْحَكِيمُ بِصُحْبَتِهَا ، إِذِ اشْتَبَكَ ثَوْبُهَا بِفَرْعِ شَجَرَةٍ فَتَمَزَّقَ  
الرِّدَاءُ عِنْدَ مَوْضِعِ الْكَتِفِ مِنْهَا ، وَانْكَشَفَتْ شَامَةُ الْأَمِيرَةِ الْحَمْرَاءُ .  
وَمَا إِنَّ رَأَاهَا الشَّيْخُ الْحَكِيمُ حَتَّى ثَارَتْ دَهْشَتُهُ وَتَعَاظَمَتْ ، وَصَارَ  
يَسْأَلُ نَفْسَهُ عَنْ تِلْكَ الشَّامَةِ وَصَاحِبَتِهَا ، وَأَخَذَ يَسْتَنْطِقُ ذَاكِرَتَهُ بِمَا  
خُطَّ فِيهَا ، وَأَخَذَ يَرْبِطُ بَيْنَ قِصَّةِ تِلْكَ الشَّامَةِ وَالْأَمِيرَةِ الْفَاتِنَةِ . ثُمَّ  
سَأَلَ الْأَمِيرَةَ عَنْ قِصَّةِ حَيَاتِهَا ، فَأَخْبَرَتْهُ بِنُشُوءِهَا فَوْقَ رَوَابِي مَمْلَكَةِ

التَّلَالِ السَّبْعَةِ ، كَمَا أَخْبَرَتْهُ عَنْ وَالِدِهَا الصَّيَّادِ الْعَجُوزِ .

هَتَفَ الشَّيْخُ الْجَلِيلُ غَيْرَ مُصَدِّقٍ : « يَدُو أَنِّي عَرَفْتُكَ ، أَقْصِدُ  
أَنِّي عَرَفْتُكَ ، أَنْتِ الْأَمِيرَةُ الْفَاتِنَةُ ابْنَةُ الْمَلِكِ زَيْدَانَ وَالْمَلِكَةِ  
أَسْمَهَانَ . »

وَشَرَعَ يَقْصُ عَلَى الْأَمِيرَةِ مَا مَرَّ بِوَالِدَيْهَا مِنْ أَحْدَاثٍ ، عِنْدَمَا  
كَانَتْ طِفْلَةً صَغِيرَةً لَا تَعِي شَيْئًا . وَكَيْفَ قَامَ الْوَزِيرُ سَعْفَانُ بِالتَّأَمُّرِ  
عَلَى وَالِدَيْهَا وَبِالْقَائِمِ فِي جُبٍّ ، لَا يَصِلُهُ إِنْسَانٌ ، عَلَى التَّلَالِ ،  
وَادَّعَى مَوْتَهُمَا لِيُغْتَصِبَ عَرْشَ الْبِلَادِ . وَكَيْفَ قَامَ بِإِرْسَالِ الْأَمِيرَةِ  
الصَّغِيرَةِ إِلَى التَّلَالِ لِيَذْبَحَهَا أَحَدُ أَعْوَانِهِ الْأَشْرَارِ ، وَكَيْفَ أَنْقَذَهَا  
الصَّيَّادُ الْعَجُوزُ وَكَفَّلَهَا ، إِلَى أَنْ مَاتَ بِدُونِ أَنْ يُخْبِرَهَا بِحَقِيقَةِ  
أَمْرِهَا .

دَهَشَتِ الْأَمِيرَةُ وَتَعَاظَمَتْ دَهْشَتَهَا وَسَأَلَتْ تَسْتَفْسِرُ الشَّيْخَ  
الْحَكِيمَ : « وَلَكِنْ كَيْفَ عَلِمْتَ أَنْتَ بِكُلِّ هَذِهِ الْأُمُورِ ؟ »

إِزْدَادَ نَبَشُ الشَّيْخِ فِي ذَاكِرَتِهِ لِتَذَكُّرِ هَذَا الْيَوْمِ الْمَوْعُودِ مِنْ أَيَّامِهِ  
الطُّوَالِ ؛ فَسَأَلَتْ دُمُوعُهُ .

كَفَكَفَ الشَّيْخُ دُمُوعَهُ وَهُوَ يَقُولُ : « لَقَدْ كُنْتُ أَعْمَلُ  
مُسْتَشَارًا فِي بَلَاطِ وَالِدِكَ الْمَلِكِ زَيْدَانَ ، وَبَعْدَ أَنْ جَرَى مَا جَرَى ،



وَاسْتَوَلَى الْوَزِيرُ سَعْفَانَ عَلَى الْحُكْمِ ، عَزَمَ عَلَى قَتْلِ كُلِّ رَجُلٍ  
وَالِدِكَ الْمَلِكِ وَمُسَاعِدِيهِ ، فَهَرَبَتْ إِلَى هَذِهِ الْبِلَادِ ، ثُمَّ اخْتَارَنِي  
النَّاسُ لَأَكُونَ مُرْشِدَ مُلُوكِهِمْ فِي بَدَايَةِ حُكْمِهِمْ ؛ لِسَدَادِ رَأْيِي  
وَطَوْلِ خِبْرَتِي وَحُسْنِ صُحْبَتِي لِوَالِدَيْكَ ، وَإِفَادَتِي وَتَعَلُّمِي مِنْهُمَا  
الكَثِيرَ مِنْ هَذِهِ الْأُمُورِ .

تَأَلَّقَتْ عَيْنَا الْأَمِيرَةِ ، وَقَالَتْ : « إِذَا فَأَنَا ابْنَةُ الْمَلِكِ زِيدَانَ ، الَّذِي  
اغْتَضَبَ الْوَزِيرُ الْمَجْرِمُ سَعْفَانَ عَرْشَهُ ، وَسَجَّنَهُ مَعَ وَالِدَتِي الْمَلِكَةِ ، وَأَنَا  
هُنَا لَا أَدْرِي عَنْ مَصِيرِهِمَا شَيْئًا . »

وَهَبَتْ وَاقِفَةً وَهِيَ تَفُورُ بِغَضَبٍ عَارِمٍ قَائِلَةً : « سَوْفَ أَذْهَبُ  
لِإِنْقَازِ وَالِدَيَّ فِي الْحَالِ . »

اعْتَرَضَ الشَّيْخُ الْحَكِيمُ قَائِلًا : « وَلَكِنَّكَ ضَعِيفَةٌ وَحَدَّكَ يَا ابْنَتِي ،  
وَلَيْسَ لَكَ مِنْ جَيْشٍ يُوَاجِهُهُ جُيُوشُ الْوَزِيرِ سَعْفَانَ . »

قَالَتِ الْأَمِيرَةُ بِإِصْرَارٍ : « سَوْفَ أَحَارِبُهُ مَهْمَا كَانَتْ قُوَّتُهُ ، فَإِنْ  
الْحَقُّ لَا تَغْلِبُهُ أَيُّ قُوَّةٍ مَهْمَا تَعَاظَمَتْ ، فَإِمَّا أَنْ أُعِيدَ وَالِدِي إِلَى  
عَرْشِ مَمْلَكَةِ التَّلَالِ السَّبْعَةِ ، وَأَعاقِبَ الْوَزِيرَ الشَّرِيرَ ، وَإِمَّا أَنْ أَمُوتَ  
شَهِيدَةً فِي طَلَبِ الْوَاجِبِ . وَلَكِنْ أَحْتَاجُ إِلَى جَيْشٍ جَرَّارٍ أَوْ قُوَّةٍ  
وَعَتَادٍ ، يَكْفِينِي أَصْدِقَائِي الثَّلَاثَةُ : الْقِرْدُ مَرْجَانُ وَالنَّمِرُ وَثَّابُ وَالنَّسْرُ

الذهبي ، فضلاً عن الصديق الذي لا يغيب ولا يرى .

ظن الشيخ أنه قد مسها شيء من هول المفاجأة ، فسألها :  
« من ذلك الصديق الذي لا يغيب ولا يرى ؟ »

قالت : « هو التجارب ، يا سيدي الشيخ الجليل . التجارب والخبرات ، ودروس الليل والنهار ، والتلال والقفار ، والطيور والوحوش ، وما لا يحصى من الصفحات في كتاب الكون العجيب . »

نديت لحيه الشيخ الجليل بدموعه الغزار ، وهو يقول : « بارك الله فيك يا ابنتي . إن الملك زيدان لن يندم أبداً على أن الله وهب له ابنة ، هي مثال الشجاعة والقوة والفداء . وسوف أصبحك في رحلتك إلى مملكة التلال السبعة ؛ فلا يمكثني أن أتأخر عن تقديم يد العون للملك زيدان . »

« ولكن يجب أولاً وقبل رحيلنا أن نختار ملكاً آخر يحل محلّك على البلاد ، وسوف أختاره بنفسى هذه المرة . »

وانتقى الشيخ الحكيم أحد أخلص أعوانه ، وأصوبهم رأياً ، وعينه حاكماً على البلاد ، وأعلن أنه والأميرة الفاتنة ورفاقها الثلاثة من الطير والحيوان ، ذاهبون إلى مهمة عاجلة لا تحتمل تأجيلاً ،

فَخَرَجَ الشَّعْبُ كُلُّهُ لِيُودَاعِهِمْ وَيَحْيِيَهُمْ .

سَارَ الشَّيْخُ الْحَكِيمُ وَالْأَمِيرَةُ الَّتِي ارْتَدَّتْ مَلَاسَ الْقِتَالِ ، يَتَّبَعُهُمَا الْقِرْدُ مَرْجَانُ وَالنَّمِرُ وَثَاب ، وَطَارَ النُّسْرُ الذَّهَبِيُّ فَوْقَهُمْ ، فِي اتِّجَاهِ مَدِينَةِ التَّلَالِ السَّبْعَةِ .

انْقَضَتْ أَيَّامٌ طَوَالَ قَبْلَ أَنْ يَصِلُوا جَمِيعًا إِلَى مَشَارِفِ مَدِينَةِ التَّلَالِ السَّبْعَةِ . وَقَالَتِ الْأَمِيرَةُ لِلشَّيْخِ الْحَكِيمِ : « اذْهَبْ إِلَى الْوَزِيرِ سَعْفَانَ فَأَخْبِرْهُ أَنَّ الْأَمِيرَةَ الْفَاتِنَةَ ابْنَةَ الْمَلِكِ زِيدَانَ وَالْمَلِكَةَ أَسْمَهَانَ ، قَدْ جَاءَتْ تُطَالِبُ بَعْرَشَ وَالِدِيهَا وَالْإِفْرَاجَ عَنْهُمَا ، وَتَطْلُبُ مُنَازَلَتَهُ ، فَإِنْ انْتَصَرَتْ عَلَيْهِ كَانَ لَهَا مَا تَسْتَحِقُّ ، وَإِنْ هَزَمَهَا كَانَ لَهُ أَنْ يَظْلُ حَاكِمًا عَلَى الْبِلَادِ . »

قَالَ الشَّيْخُ وَقَدْ عَاوَدَهُ خَوْفُهُ عَلَى الْأَمِيرَةِ : « أَخْشَى عَلَيْكَ ، يَا ابْنَتِي ، فَالْوَزِيرُ مَا كَرَّ خَبِيثَ وَاسِعِ الْحِيلَةِ شَدِيدِ الْقُوَّةِ وَالْبَاسِ . كُلُّ مَا فِيهِ يُنْبِئُ بِأَنَّهُ لَنْ يَتَحَوَّلَ عَنْ طَبِيعَتِهِ ، وَلَنْ يَرْجِعَ عَنْ شَرِّ وَاحِدٍ مِنْ شُرُورِهِ . »

قَالَتِ الْأَمِيرَةُ بِإِصْرَارٍ : « نَعَمْ ، نَعَمْ ، فَهَكَذَا الْأَشْرَارُ ، وَلَكِنْ اذْهَبْ وَنَفِّذْ مَا أَمَرْتُكَ بِهِ أَيُّهَا الشَّيْخُ الْحَكِيمُ ، فَلَا رَاحَةَ لِي وَلَا هَنَاءَ بَعْدَ الْيَوْمِ ، إِلَّا إِذَا أَنْقَذْتُ وَالِدَيَّ وَأَعَدْتُ تَنْصِيبَهُمَا عَلَى

عَرَّشَ الْبِلَادِ ، وَعَاقَبْتُ الْوَزِيرَ الْغَادِرَ عَلَى مَا اقْتَرَفْتَهُ يَدَاهُ مِنْ آثَامٍ !  
أَطَاعَهَا الشَّيْخُ الْحَكِيمُ ، وَأَتَجَهَّ صَوْبَ قَصْرِ الْوَزِيرِ ، وَهُوَ لَا  
يَخْشَى عَلَى حَيَاتِهِ قَدْرَ خَشْيَتِهِ عَلَى حَيَاةِ الْأَمِيرَةِ .

فَلَمَّا مَثَلَ بَيْنَ يَدَيِ الْوَزِيرِ أَخْبَرَهُ بِتَحَدِّي الْأَمِيرَةِ ابْنَةِ الْمَلِكِ  
زَيْدَانَ لَهُ وَطَلَبِ نِزَالِهِ خَارِجَ أَسْوَارِ الْمَدِينَةِ .

ذَهَلَ الْوَزِيرُ حِينَ سَمِعَ ذَلِكَ الْقَوْلَ ، وَقَالَ غَيْرَ مُصَدِّقٍ : « أَلَا  
تَزَالُ الْأَمِيرَةُ الْفَاتِنَةُ حَيَّةً ؟ وَكَيْفَ ذَلِكَ وَقَدْ أَخْبَرَنِي مُسَاعِدِي  
حَمْدَانَ أَنَّهُ قَتَلَهَا وَهِيَ طِفْلَةٌ ؟ »

وَأَمَرَ - وَهُوَ يُرْغِي وَيُزِيدُ - بِاسْتِدْعَاءِ حَمْدَانَ ، فَلَمَّا عَلِمَ حَمْدَانَ  
بِالْأَمْرِ تَوَجَّسَ خِيفَةً . وَلَكِنَّهُ بَعْدَ أَنْ أَخْبَرَهُ بِأَمْرِ نَجَاةِ الْأَمِيرَةِ مِنَ  
الْمَوْتِ وَكَذِبِهِ عَلَيْهِ فِي هَذَا الشَّأْنِ ارْتَاعَ وَجَعًا عَلَى رُكْبَتَيْهِ بَاكِيًا  
طَالِبًا الْعَفْوَ ، وَلَكِنَّ الْوَزِيرَ أَمَرَ بِقَطْعِ رَقَبَةِ الرَّجُلِ ، فَقُطِعَتْ فِي  
الْحَالِ . ثُمَّ أَمَرَ بِالْقَبْضِ عَلَى الشَّيْخِ الْحَكِيمِ وَسَجْنِهِ فِي الْجُبِّ مَعَ  
الْمَلِكِ زَيْدَانَ وَالْمَلِكَةِ أَسْمَهَانَ .

وَبَعْدَ أَنْ تَمَّ ذَلِكَ ، اجْتَمَعَ الْوَزِيرُ مَعَ قَادَةِ جَيْشِهِ لِيَتَشَاوَرَ مَعَهُمْ  
فِي أَمْرِ الْقَبْضِ عَلَى الْأَمِيرَةِ الْفَاتِنَةِ ، وَأَخْبَرَهُمْ كَيْفَ أَنَّهَا جَرُّوتُ  
عَلَى طَلَبِ مُنَازَلَتِهِ ؛ فَسَخِرُوا جَمِيعًا مِنْ أَمْرِهَا ، وَعَرَّضَ أَكْثَرُ مِنْ



وَاحِدٍ مِنْهُمْ أَنْ يَتَقَدَّمَ لِمُنَازَلَتِهَا ، فَيَقْتُلُهَا فِي الْحَالِ ، وَلَكِنَّ الْوَزِيرَ  
الَّذِي كَانَ لَا يَقِلُّ بَرَاعَةً عَنْ قُرْسَانِهِ قَالَ : « سَوْفَ أَنَازِلُهَا بِنَفْسِي ،  
وَيُسْعِدُنِي أَنْ أَقْبِضَ عَلَيْهَا لِأَلْقِيَهَا فِي الْجُبِّ هِيَ الْآخَرَى ، فَلَا  
تُغَادِرُهُ حَيَّةً أَبَدًا . »

وَأَمَرَ بِأَنْ يَخْرُجَ جَيْشُهُ مَعَهُ بِكَامِلِ عُدَّتِهِ وَعَتَادِهِ ؛ فَخَرَجَ الْجَيْشُ  
فِي مَوْكِبٍ مَهِيبٍ يَتَقَدَّمُهُ الْوَزِيرُ وَقَوَادُّهُ ، صَوَّبَ الْمَكَانَ الَّذِي  
عَسَكَرَتْ فِيهِ الْأَمِيرَةُ خَارِجَ الْأَسْوَارِ .

\* \* \*

لَمْ تَفْزَعْ الْأَمِيرَةُ وَهِيَ تُشَاهِدُ الْجَيْشَ الْعَرَمَرَمَ يَتَقَدَّمُ نَحْوَهَا .  
وَكَانَتْ قَدْ احْتَاطَتْ لِلْأَمْرِ ، فَطَلَبَتْ مِنَ الْقِرْدِ مَرْجَانٍ وَالنَّمِرِ وَثَابَ  
وَالنَّسْرِ الذَّهَبِيَّ الْاِخْتِبَاءَ بَعِيدًا وَعَدَمَ التَّقَدُّمِ لِمُسَاعَدَتِهَا إِلَّا فِي حَالَةٍ  
تَعَرُّضِهَا لِلْغَدْرِ مِنَ الْوَزِيرِ وَقُرْسَانِهِ .

وَأَشَارَ الْوَزِيرُ لِجَيْشِهِ بِالْوُقُوفِ ، ثُمَّ تَقَدَّمَ مِنَ الْأَمِيرَةِ فَوْقَ جَوَادِهِ  
سَاخِرًا ، وَأَشَارَ لَهَا بِطَرْفِ سَيْفِهِ قَائِلًا : « أَجِئْتُ تَتَحَدَّثُنِي آيَّتُهَا  
الْأَمِيرَةُ وَتَتَحَدَّثِينَ جَيْشِي ؟ هَذَا أَمْرٌ عَجِيبٌ لَمْ أَسْمَعْ بِهِ قَبْلًا ! فَتَاءُ  
وَحِيدَةٍ تَتَحَدَّى جَيْشَ مَمْلَكَةٍ بِأَكْمَلِهِ ! »

قَالَتِ الْأَمِيرَةُ بِثَبَاتٍ : « لَقَدْ جِئْتُ لِنِزَالِكَ أَيُّهَا الْوَزِيرُ الْمَجْرِمُ ! »

فَإِنْ كَانَ لَكَ مِنَ الشُّجَاعَةِ قَدْرٌ مَا لَكَ مِنَ الْخُبْثِ وَالْدَّنَاءَةِ فَتَقَدَّمْ  
لِمُنَازَلَتِي .»

اشْتَدَّ غَضَبُ الْوَزِيرِ لِسَمَاعِهِ كَلِمَاتِ الْأَمِيرَةِ ، وَتَقَدَّمَ فَوْقَ جَوَادِهِ  
وَالشَّرُّ يَتَطَايَرُ مِنْ عَيْنَيْهِ وَهُوَ يَقُولُ : « حَسَنَ آيَتِهَا الْأَمِيرَةُ ، كُنْتُ  
أَعْتَزُّمُ أَسْرَكَ وَسَجْنَكَ ، وَلَكِنِّي الْآنَ سَأَجْعَلُكَ تَدْفَعِينَ حَيَاتِكَ ثَمَنًا  
لِمَا تَفَوَّهْتَ بِهِ مِنْ كَلِمَاتٍ .»

وَأَنْدَفَعَ نَحْوَهَا بِكُلِّ قُوَّتِهِ ، مُشْهُرًا سَيْفَهُ فِي وَجْهِهَا ، فَاسْتَلَّتِ  
الْأَمِيرَةُ سَيْفَهَا وَشَرَعَتْ تُتَلَاقِيهِ ، وَتَقَابَلَ النُّصْلَانِ فِي صَوْتٍ دَاوٍ .  
وَبِحَرَكَهٍ مَا كَرِهَ مَدَّ الْوَزِيرُ قَدَمَهُ نَحْوَ كَتِفِ الْأَمِيرَةِ وَكَانَ بِهَا نَصْلُ  
سِكِّينٍ خَفِيٍّ ، فَجَرَحَتْ السُّكَّيْنُ كَتِفَ الْأَمِيرَةِ وَسَالَ دَمُهَا .

فَهَقَّ الْوَزِيرُ بِصَوْتٍ عَالٍ ، وَاسْتَدَارَ لِيُهَاجِمَ الْأَمِيرَةَ الْجَرِيحَةَ مَرَّةً  
أُخْرَى ، وَقَابَلَتْهُ الْأَمِيرَةُ هَذِهِ الْمَرَّةَ بِسَاعِدٍ قَوِيٍّ ، وَبَعْدَ أَنْ صَدَّتْ  
ضَرْبَتُهُ بِيُمْنَاهَا ، جَذَبَتْهُ بِسُرَاها مِنْ فَوْقِ جَوَادِهِ ، فَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ  
وَسَقَطَ سَيْفُهُ بَعِيدًا .

لَا حَ الرَّعْبُ فِي عَيْنِي الْوَزِيرِ ، وَزَحَفَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ هَارِبًا ،  
وَلَكِنُّ الْأَمِيرَةَ لَحِقَتْ بِهِ ، وَقَبْلَ أَنْ تُسَدَّدَ ضَرْبَةٌ إِلَى صَدْرِهِ  
بِسَيْفِهَا ، أَشَارَ الْوَزِيرُ إِلَى قَوَادِ جَيْشِهِ مِنَ الْفُرْسَانِ ، فَأَنْدَفَعُوا نَحْوَ

الأميرة فوق جيادهم رافعين حراهم . وكانوا كثرة كثرة ،  
وللأميرة خبرة في شأن القلة لا الكثرة ، ورأت من أمرها الكثير  
وأضافته إلى دروسها القيمة .

ولكن النجدة جاءت على غير انتظار ، فقد انطلق مرجان  
و وثاب والنسر الذهبي نحو الفرسان المهاجمين ، فقبض مرجان  
على فارسين بيديه وألقاهما من فوق جواديهما فدق عنقاهما ،  
وأسرع يقفز نحو غيرهما من المهاجمين ويفعل بهم نفس الشيء .  
وانقض النسر على رؤوس المهاجمين وخيولهم ففروا في كل اتجاه  
والنسر الذهبي يطاردهم ويمزق كل من تقع مخالبه عليه .

وتقهقر بقية الجيش خائفا مذعورا أمام الهجوم المباغت غير  
المتوقع ، واستسلموا للأميرة الفاتنة ابنة الملك زيدان . وانقضت  
الأميرة على الوزير الغادر وقبضت عليه ، وسيفها فوق رقبتيه ، وأمرته  
بأن يرشدها إلى الجب الذي سجن والديها والشيخ الحكيم فيه ،  
فدلها الوزير إلى الجب بأعلى التلال . وكان جبا عميقا قد قد في  
الصخر ، ولا يمكن لإنسان أن يدخله ويتمكن من مغادرته .

ولكن الأميرة لم تيأس . وأشارت إلى القرد مرجان ، وكان  
ماهرا في تسلق أوعر الصخور وأعلاها ، بطريقة لا تجعلك تظن أنه  
تعلمها ، وإنما فطر عليها ، وقام فيها قيام النسر بالطيران والحيتان

بِالسَّبَاحَةِ . فَشَرَعَ الْقِرْدُ فِي هُبُوطِ الْجُبِّ فِي الْحَالِ ، وَلَمْ تَكْذُ  
تَمْضِي دَقَائِقُ حَتَّى ظَهَرَ وَهُوَ يَحْمِلُ الْمَلِكَ زِيدَانَ فَوْقَ كَتِفَيْهِ ، وَقَدْ  
اسْتَطَالَتْ لِحْيَتُهُ وَتَغَيَّرَ شَعْرُهُ وَجَلَّلَهُمَا الشَّيْبُ ، لِقَسْوَةِ مَا عَانَاهُ فِي  
الْجُبِّ الْمُظْلِمِ السَّحِيقِ ، فَارْتَمَتِ الْأَمِيرَةُ بَيْنَ ذِرَاعَيْ وَالِدِهَا بَاكِئَةً  
مُنْتَحِبَةً . وَلَمْ يُصَدِّقِ الْمَلِكُ زِيدَانُ مَا تُشَاهِدُهُ عَيْنَاهُ ، مِنْ إِنْقَاذِ ابْنَتِهِ لَهُ  
عَلَى تِلْكَ الصُّورَةِ .

وَعَاوَدَ الْقِرْدُ مَرْجَانَ هُبُوطَهُ لِيَعُودَ بِالْمَلِكَةِ أَسْمَهَانَ ، فَإِذَا بِهَا فِي  
أَحْضَانِ ابْنَتِهَا الْأَمِيرَةِ ، فَبَكَتِ الْأَمِيرَةُ عَلَى كَيْفِ أُمِّهَا ، وَحَمِدَتِ  
اللَّهَ عَلَى نَجَاتِهَا هِيَ وَأَبِيهَا . ثُمَّ أَخْرَجَ الْقِرْدُ مَرْجَانَ الشَّيْخَ الْحَكِيمَ  
آخِرَ الْأَمْرِ .

وَأَنْتَهَزَ الْوَزِيرُ فُرْصَةً أَنْشَغَالَ الْأَمِيرَةَ بِنَجَاةِ وَالِدِهَا مَعَ الشَّيْخِ  
الْحَكِيمِ ، فَاسْتَلَّ خِنْجَرًا مِنْ طَيَّاتِ مَلَابِسِهِ وَهَجَمَ عَلَى الْأَمِيرَةِ مِنَ  
الْخَلْفِ ، وَلَكِنَّ النَّمْرَ وَثَابًا كَانَ أَسْرَعَ مِنْهُ ، فَقَفَزَ عَلَيْهِ وَأَنْشَبَ  
مَخَالِبَهُ فِي ذِرَاعِيهِ ، فَسَقَطَ الْخِنْجَرُ مِنْ يَدِ الْوَزِيرِ ، وَنَهَضَ وَهُوَ يَجْرِي  
بِأَقْصَى سُرْعَتِهِ ، وَهُوَ لَا يَرَى مَا أَمَامَهُ ، وَالنَّمْرُ يُطَارِدُهُ ، فَزَلَّتْ قَدَمُهُ  
وَسَقَطَ دَاخِلَ الْجُبِّ الْعَمِيقِ ، وَمَاتَ لِسَاعَتِهِ .

وَعَادَ الْمَلِكُ زِيدَانُ وَزَوْجَتُهُ الْمَلِكَةُ أَسْمَهَانَ وَالْأَمِيرَةُ الْفَاتِنَةُ وَالشَّيْخُ  
الْحَكِيمُ ، وَمَعَهُمُ الْقِرْدُ مَرْجَانُ وَالنَّمْرُ وَثَابُ وَالنَّسْرُ الذَّهَبِيُّ .



وَاسْتَقْبَلَهُمْ سُكَّانُ الْمَمْلَكَةِ بِفَرَحَةٍ عَارِمَةٍ لِنَجَاتِهِمْ ، وَخَلَّاصِ الْمَمْلَكَةِ  
مِنَ الْوَزِيرِ الشَّرِيرِ سَعْفَانَ . وَأَقِيَمَتِ الْأَفْرَاحُ احْتِفَالاً بِنَجَاةِ الْمَلِكِ  
وَالْمَمْلَكَةِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا . وَعَادَ الْمَلِكُ زَيْدَانُ مَلِكًا عَلَى الْبِلَادِ بِفَضْلِ  
شَجَاعَةِ ابْنَتِهِ الْأَمِيرَةِ الْفَاتِنَةِ .

وَبَعْدَ الْأَرْبَعِينَ يَوْمًا ، اسْتَدْعَى الْمَلِكُ ابْنَتَهُ الْأَمِيرَةَ ، وَقَالَ لَهَا :  
« لَقَدْ وَهَنْتُ قُورَيَ وَاعْتَلْتُ صِحَّتِي ، يَا ابْنَتِي ، وَلَمْ تَعُدْ لِي قُدْرَةً  
عَلَى حُكْمِ الْبِلَادِ . وَإِنْ كَانَ اللَّهُ لَمْ يَرْزُقْنِي وَلَدًا يَرِثُ مُلْكِي ،  
فَقَدْ رَزَقْنِي بِكِ لِتَكُونِي آيَةً مِنْ آيَاتِ الْخَالِقِ الرَّحِيمِ الْعَادِلِ ، وَإِنَّكَ  
لَا تَقْلِينَ شَأْنًا عَنْ أَفْضَلِ الْفُرْسَانِ وَأَحْكَمِ الْمُلُوكِ ، وَلِذَا فَقَدْ أَمَرْتُ  
بِتَغْيِيرِ قَوَانِينِ الْبِلَادِ لِتَسْمَعَ لَكَ بِالْجُلُوسِ عَلَى الْعَرْشِ ، وَمَنْذُ  
اللَّحْظَةِ فَأَنْتِ مَلِكَةٌ مَمْلَكَةِ التَّلَالِ السَّبْعَةِ . »

سَعِدَتِ الْأَمِيرَةُ بِمَا اسْتَقَرَّ عَلَيْهِ عَزْمُ وَالِدِهَا . وَفِي الْحَالِ أُجْرِيتْ  
مَرَاسِيمُ تَنْصِيْبِهَا مَلِكَةً عَلَى الْبِلَادِ . وَتَزَوَّجَتْ الْأَمِيرَةُ فَارِسًا وَسِيمًا  
شُجَاعًا . وَمِنْ بَعْدِهَا تَوَارَثَ الْحُكْمَ فِي بِلَادِهَا أَبْنَاؤُهَا وَحَفَدَتُهَا بَعْدَ  
أَنْ دُونَتْ قِصَّتُهَا بِحُرُوفٍ مِنْ ذَهَبٍ فِي سِجِلٍّ تَارِيخِ مَمْلَكَةِ التَّلَالِ  
السَّبْعَةِ .

## مُغامرة في بحر المرجان

صَلَّصَ جَرَسُ الْمُنْبِهِ فِي حُجْرَةِ عَلَاءِ الدِّينِ وَأَخْتِهِ التَّوَّامِ قَمَرِ الدِّينِ . كَانَتْ قَمَرُ الدِّينِ عَلَى مَوْعِدِ يَوْمِيٍّ مَعَ النُّشَاطِ وَالْجِدِّ ؛ وَعِنْدَمَا يَنْتَظِمُ أَمْرُ الْمَرْءِ مَعَ نَفْسِهِ يَهْدَأُ بِالْهَ وَخِيَالُهُ وَتَنْتَظِمُ أَعْمَالُهُ .

وَبِسُرْعَةٍ نَهَضَتْ قَمَرُ الدِّينِ مِنْ فِرَاشِهَا ، وَأَوْقَفَتْ جَرَسَ الْمُنْبِهِ . وَكَانَتْ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ وَالنِّصْفَ صَبَاحًا ، مَوْعِدَ اسْتِيقَاضِهَا كُلِّ صَبَاحٍ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ ، فَقَدْ كَانَ الْإِثْنَانِ فِي الْعَاشِرَةِ مِنْ عُمْرِهِمَا ، حَيْثُ وُلِدَا فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ وَسَاعَةٍ وَاحِدَةٍ . لَا يَكْبُرُ أَحَدُهُمَا وَلَا يَصَغُرُ عَنْ الْآخِرِ إِلَّا بِمِقْدَارٍ يَسْمَحُ بِالتَّنَدُّرِ ، فَعِدَّةُ دَقَائِقَ بَيْنَ التَّوَائِمِ لَا تَجْعَلُ أَحَدَهُمَا كَبِيرًا وَالْآخَرَ صَغِيرًا بِالْمَعْنَى الْمَعْرُوفِ بَيْنَ الْإِخْوَةِ وَالْأَخَوَاتِ .

أَسْرَعَتْ قَمَرُ الدِّينِ إِلَى أَخِيهَا عَلَاءِ الدِّينِ ، وَرَاحَتْ تَهْزُهُ

لِتَوْقِظَهُ ، وَهِيَ تَقُولُ : « هَيَّا ، هَيَّا . انْهَضْ ، يَا أَخِي الْعَزِيزَ عَلَاءُ الدِّينَ . يَجِبُ أَنْ نَغْتَسِلَ وَنَتَنَاوَلَ فُطُورَنَا وَنُسْرِعَ إِلَى مَدْرَسَتِنَا ، وَإِلَّا تَأَخَّرْنَا . »

وَقَدْ تَعَوَّدَتْ أَنْ تُنَادِيَهُ مِرَارًا ، وَأَنْ تُشَجِّعَهُ أَوْ تُهْدِدَهُ أَوْ تَتَوَعَّدَهُ حَتَّى يُلْقِيَ بِكَسَلِهِ وَيَقُومَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ .

قَالَ عَلَاءُ الدِّينَ وَهُوَ يُخْفِي وَجْهَهُ وَرَأْسَهُ تَحْتَ الْغِطَاءِ : « دَعِينِي يَا قَمَرُ الدِّينَ ، فَلَيْسَتْ بِي رَغْبَةٌ فِي الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ . »

قَالَتْ قَمَرُ الدِّينَ : « لَا شَيْءَ جَدِيدَ ، يَا عَزِيزِي . أَنْتَ دَائِمًا لَا رَغْبَةَ لَدَيْكَ فِي الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . التَّجْدِيدُ فِي الْأَعْدَارِ فَقَطْ ، تُرَى مَا هُوَ عُذْرُكَ الْيَوْمَ ؟ »

قَالَ عَلَاءُ الدِّينَ : « إِنِّي مَرِيضٌ ، مَرِيضٌ جِدًّا . أ لَا تَرَيْنَ أَنِّي لَا أَقْوَى عَلَى الْقِيَامِ ؟ » وَكَانَتْ الْعِبَارَةُ الْأَخِيرَةُ هِيَ الْجَدِيدَةُ حَقًّا ، فَقَدْ ادَّعَى الْمَرَضَ مَرَاتٍ عَدِيدَةً مِنْ قَبْلُ ، وَكَانَ كَاذِبًا ؛ إِذْ لَمْ يَكُنْ بِهِ أَيُّ مَرَضٍ وَلَكِنَّهُ كَانَ دَائِمًا مَا يُلْفِقُ الْأَكَاذِيبَ كَيَّ لَا يَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

قَالَتْ قَمَرُ الدِّينَ وَهِيَ تُحَاوِلُ أَنْ تَجْعَلَ ضَحِكَهَا سِرًّا مَكْتُومًا ؛ لِتُجَارِيَ أَكَاذِيبَ أَخِيهَا ، حَتَّى تَصِلَ إِلَى هَدَفِهَا الْمَأْمُولِ : « إِذَا

سَأَخْبِرُ وَالِدَيْنَا بِمَرَضِكَ لِيَأْتِيَانَا بِطَبِيبٍ يُشَخِّصُ الدَّاءَ ، وَيَصِفُ  
الدَّوَاءَ ، وَيُحَدِّدُ لَكَ أَنْوَاعَ الطَّعَامِ وَطَرِيقَةَ الْجُلُوسِ وَالْقِيَامِ .

كَانَ عَلَاءُ الدِّينِ يُطِلُّ بِأُذُنَيْهِ مِنْ تَحْتِ الْغِطَاءِ ، وَقَدْ شَغَلَتْهُ  
الدَّهْشَةُ عَنْ دَوْرِ الْمَرِيضِ الَّذِي يَقُومُ بِهِ ، فَفَغَرَ فَاهُ ، وَحَدَّقَ إِلَى  
أُخْتِهِ صَائِحًا : « لَا ، لَا . مَا هَذَا الَّذِي تَقُولِينَ ، يَا أُخْتِي الْعَزِيزَةُ ؟  
أَنَا لَا أَحِبُّ الدَّوَاءَ لِأَنَّهُ مُرُّ الْمَذَاقِ .

وَعَلَاءُ الدِّينِ مُتَمَرِّسٌ مُتَعَوِّدٌ عَلَى اخْتِلَاقِ الْأَعْذَارِ ، لِهَذَا انْتَقَلَ  
بِسُهُولَةٍ وَيَسْرٍ إِلَى عَذْرِ آخَرَ . وَكَانَ أَقْرَبَ إِلَى الصَّدْقِ ، فَقَالَ مُتَبَرِّمًا  
وَاجِمًا : « إِنِّي لَا أَحِبُّ دُرُوسَ الْعُلُومِ ، وَلَا أَحِبُّ الْحِسَابَ وَلَا  
الْقِرَاءَةَ . لِمَ كُلُّ هَذَا الْعَنَاءِ فِي الْقِيَامِ ، وَفِي الْغَدُوِّ وَالرَّوَاحِ ،  
وَالْوُقُوفِ فِي الصُّفُوفِ ، وَالْجُلُوسِ فِي الْفُصُولِ ، وَسَمَاعِ كَلَامٍ  
ثَقِيلٍ مُمِلٍّ ، نُسْأَلُ فِيهِ ، وَنُكَلَّفُ بِهِ ، وَنُمْتَحَنُ فِيهِ ؟ هَلْ تُسَاوِي  
هَذِهِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تَتَعَلَّمِينَهَا أَنْتِ وَبَقِيَّةُ الْبَنَاتِ وَالْبَنِينَ مَا نُعَانِيهِ جَمِيعًا  
وَنُلَاقِيهِ فِي سَبِيلِهَا ؟ مَاذَا سَنَنْقُصُ لَوْ لَمْ نَنْجَحْ فِيهَا ، بَلْ لَوْ لَمْ  
نَسْمَعْهَا أَلْبَتَّةَ ؟ »

قَالَتْ قَمَرُ الدِّينِ : « إِنَّ كُلَّ هَذِهِ الْعُلُومِ مُهِمَّةٌ وَمُفِيدَةٌ لِلْإِنْسَانِ ؛  
لَأَنَّهَا تُعَلِّمُهُ أَسْرَارَ الْكَوْنِ حَوْلَهُ وَتَفْتَحُ لَهُ آفَاقَ الْمَعْرِفَةِ ، تَمَامًا مِثْلَمَا  
تَفْتَحُ أَوْسَعَ النُّوَافِدِ عَلَى أَجْمَلِ الْحَدَائِقِ . هَيَّا ، هَيَّا ، فَلَا وَقْتَ



لإضاعته في المناقشة والجدل . أ لم تسمع أغنية هيا هيا إلى العمل ؟» قالتها قمر الدين بصوت جميل على وقع لحن الأغنية الأصيل . وأتجه الاثنان خارج حجرتيهما فغسلا وجهيهما وبدلا ملابسهما ، ثم جلسا لتناول الإفطار مع والدتيهما ووالديهما .

وبدأت قمر الدين تأكل بشهية كما يفعل الإنسان النشط المتفائل ، على حين جلس علاء الدين ينظر إلى الطعام كأنه درس في العلوم أو الجغرافيا ، فسألته والدته : « لم لا تأكل يا علاء الدين ؟ » هز علاء الدين كتفيه متأففا ، وقال : « لست بي حاجة للطعام ، ثم ما فائدة الطعام للإنسان ؟ »

ردَّ الوالد : « إن الطعام يمد أجسادنا بالنشاط والقوة والحياة ويربط بيننا برباط وثيق ، كما يجمع فصل المدرسة بين التلاميذ والدروس ذلك الجمع الأخوي . إن الطعام للإنسان يا علاء الدين ، كالبنزين للسيارة والطائرة ، بدونه لا تسير السيارة ، ولا تطير الطائرة . وإن نفذ فجأة تعطلت السيارات وتحطمت الطائرات . هيا ، هيا ، تناول إفطارك حتى تستطيع أن تواصل دروسك وعملك بنشاط واهتمام . »

تنازل علاء الدين عن بعض امتعاضه فتناول بضعة لقيمات ، ثم

أَسْرَعَ مَعَ أُخْتِهِ ذَاهِبَيْنِ إِلَى مَدْرَسَتِهِمَا الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْقَرِيَّةِ ، الَّتِي تَقَعُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ الَّذِي يَعِيشَانِ بِالْقُرْبِ مِنْهُ .

كَانَ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ هُوَ دَرْسُ الْعُلُومِ ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ عِلَاءُ الدِّينِ الْإِجَابَةَ عَنْ أَسْئَلَةِ الْمَدْرَسِ ، وَتَكَرَّرَ الْأَمْرُ نَفْسَهُ فِي دَرْسِ الْحِسَابِ وَدَرْسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، فِي حِينَ أَجَابَتْ قَمْرُ الدِّينِ عَنْ أَكْثَرِ الْأَسْئَلَةِ فِي كُلِّ الدَّرُوسِ ، لِأَنَّهَا تَنْظُمُ وَقْتُهَا بَيْنَ الْاسْتِذْكَارِ وَاللَّعِبِ وَالسَّمْرِ وَالرِّيَاضَةِ وَالنَّوْمِ ، وَلَا تُؤَجِّلُ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ ، حَتَّى إِنَّ هَذِهِ الْعِبَارَةَ الْأَخِيرَةَ كَتَبَتْهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ كَبِيرٍ وَوَضَعَتْهَا أَمَامَهَا .

كَانَتِ الْمَدْرَسَةُ تُعَاقِبُ الْمُهْمِلَ وَتُثِيبُ الْمُجْتَهِدَ ؛ فَلَقِيَ عِلَاءُ الدِّينِ مَا تَعَوَّدَهُ مِنَ الْعِقَابِ وَالْمُؤَاخَذَةِ ، وَحَظِيَتْ قَمْرُ الدِّينِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ التَّقْدِيرِ وَالْمُكَافَأَةِ .

صَحِيحٌ أَنَّ عِلَاءَ الدِّينِ وَأُخْتَهُ قَمْرَ الدِّينِ كَانَا تَوَاضَعَيْنِ ، وَكَانَا مُتَمَاثِلَيْنِ فِي شَكْلِهِمَا بِدَرَجَةٍ كَبِيرَةٍ ، وَلَا يُمَيِّزُهُمَا عَنْ بَعْضِهِمَا سِوَى شَعْرِ قَمْرِ الدِّينِ الطَّوِيلِ وَمَلَابِسِهَا الْمَزْرُوكَةِ الْمَطْرُزَةِ . وَلَكِنَّهُمَا كَانَا مُخْتَلِفَيْنِ فِي طِبَاعِهِمَا ؛ فَعِلَاءُ الدِّينِ كَانَ كَسُولًا مُهْمِلًا ، يُفْضِلُ اللَّعِبَ عَلَى الْاسْتِذْكَارِ ، وَكَانَ يَعْلَمُ أَنَّ الصَّدْقَ كَحَقِيقَةِ

الدَّوَاءِ يَجِبُ مُرَاعَاةُ التَّعْقِيمِ فِيهَا ، وَلَكِنَّهُ كَانَ كَثِيرًا مَا يَكْذِبُ أَوْ  
يَخْدَعُ الْآخَرِينَ ؛ فَكَانَ يَخْلِطُ الصَّدْقَ بِالْكَذِبِ كَمَا يَغْشَى اللَّبَانُ  
السَّيِّئُ اللَّبَنَ بِالمَاءِ وَالدَّقِيقَ وَالشُّمْعَ . وَعَلَى الْعَكْسِ مِنْهُ أُخْتُهُ قَمَرُ  
الدِّينِ ، فَقَدْ كَانَتْ نَشِيطَةً مُجِدَّةً لَا تَخْلِطُ أَوْقَاتَ الْمَذَاكِرَةِ بِأَوْقَاتِ  
الْفَرَاغِ وَاللَّهْوِ . وَكَانَتْ لَا تَكْذِبُ لِأَيِّ سَبَبٍ ؛ لِأَنَّهَا تَعْلَمُ أَنَّ  
الْكَذِبَ صِفَةُ سَيِّئَةٍ لَا تَلِيقُ بِالْإِنْسَانِ إِذَا كَانَ شُجَاعًا يُفَرِّقُ بَيْنَ  
الْخَطَا وَالصُّوَابِ ، وَاللَّعِبِ وَالْجِدِّ ، وَالضَّارِّ وَالنَّافِعِ .

وَعِنْدَمَا غَادَرَ عَلَاءُ الدِّينِ وَأُخْتُهُ قَمَرُ الدِّينِ مَدْرَسَتَهُمَا ، قَالَ عَلَاءُ  
الدِّينِ لِأُخْتِهِ ، وَهُمَا يَمْرَآنِ عَائِدَتَيْنِ بِشَاطِئِ الْبَحْرِ : « لَقَدْ تَعَبْنَا كَثِيرًا  
مِنْ دُرُوسِ الْيَوْمِ ، فَمَا رَأَيْكَ فِي اللَّعِبِ قَلِيلًا عَلَى الشَّاطِئِ ؟ »  
وَلَكِنْ قَمَرُ الدِّينِ هَزَّتْ رَأْسَهَا مُؤَكَّدَةً بِذَلِكَ رَفُضَهَا ، ثُمَّ قَالَتْ  
بِصَوْتٍ صَارِخٍ : « لَا ، لَا يَا عَلَاءُ الدِّينِ ، يَجِبُ أَنْ نَعُودَ إِلَى  
مَنْزِلِنَا . إِنَّ أَبَوَيْنَا يَنْتَظِرَانِنَا الْآنَ ، وَيَعُدَّانِ الدَّقَائِقَ وَالثَّوَانِي . إِنَّهُمَا لَا  
يُطِيقَانِ تَأْخُرَنَا عَنْ مَوْعِدِنَا وَلَوْ قَلِيلًا . هَلْ تَفْهَمُ ، يَا عَلَاءُ الدِّينِ ؟ »

صَاحَ عَلَاءُ الدِّينِ : « إِنَّا لَنْ نَتَأَخَّرَ كَثِيرًا . »

وَخَلَعَ مَلَابِسَهُ بِسُرْعَةٍ ، وَكَانَ يَرْتَدِي تَحْتَهَا لِبَاسَ الْبَحْرِ ، وَأَلْقَى  
بِنَفْسِهِ فِي الْمَاءِ .

وَوَقَفَتْ قَمَرُ الدِّينِ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ وَهِيَ تُرَاقِبُ أَخَاهَا بِصَبْرِ  
نَافِدٍ ، وَتُحَاوِلُ أَنْ تُتْلِحَ حَقَّهُ وَهُوَ يَغُوصُ وَيَطْفُو ، وَصَاحَتْ بِهِ أَخِيرًا :  
« هَيَّا اخْرُجْ ، يَا عَلَاءُ الدِّينِ ، وَإِلَّا سَبَبْنَا الْقَلْقَ لِوَالِدَيْنَا ، وَمَا أَكْثَرَ  
مَا تَسَبَّبَ لَهُمَا الْقَلْقُ فِي الصُّدَاعِ ! أَلَا تَتَذَكَّرُ يَا عَلَاءُ الدِّينِ ؟ »

صَاحَ عَلَاءُ الدِّينِ مِنْ دَاخِلِ الْمَاءِ : « الصُّدَاعُ ! الصُّدَاعُ ! مَنْ  
الَّذِي يَجْلِبُهُ الْآنَ لِلْآخِرِينَ ؟ لِمَاذَا لَا تَأْتِينَ وَتَسَبِّحِينَ مَعِيَ قَلِيلًا  
يَا أُخْتِي الْعَزِيزَةَ ؟ أَلَيْسَتْ هَذِهِ فُرْصَةٌ لِلرَّاحَةِ بَعْدَ الْعَنَاءِ ؟ »

إِزْدَادَتْ قَمَرُ الدِّينِ حِدَةً وَغَضَبًا ، وَصَرَخَتْ : « هَذَا لَيْسَ وَقْتُ  
اللَّعِبِ وَاللَّهْوِ وَالِاسْتِحْمَامِ ، يَا عَلَاءُ الدِّينِ ! هَيَّا اخْرُجْ مِنَ الْمَاءِ .  
إِنِّي أَشْفِقُ عَلَيْكَ دَائِمًا ، وَلَكِنْ أَبَوَيْنَا هُمَا الْجَدِيرَانِ وَحَدَهُمَا بِكُلِّ  
مَا لَدَيْنَا مِنَ الْإِشْفَاقِ . »

ضَحِكَ عَلَاءُ الدِّينِ فِي نَفْسِهِ ، وَلَمْ يَجِبْ أُخْتَهُ ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ :  
« سَوْفَ أُؤَلِّفُ قِصَّةً تُخِيفُ أُخْتِي قَمَرُ الدِّينِ وَتَشْغَلُهَا وَتُجْبِرُهَا عَلَى  
النُّزُولِ مَعِيَ إِلَى الْمَاءِ . »

وَتَظَاهَرَ عَلَاءُ الدِّينِ بِالْغَرَقِ ، وَرَاحَ يَصِيحُ : « أَنْقِذْنِي يَا قَمَرُ  
الدِّينِ ! أَنْقِذْنِي يَا قَمَرُ الدِّينِ ! إِنِّي أَغْرَقُ ! أَقُولُ بِصَوْتٍ عَالٍ إِنِّي  
أَغْرَقُ ! أَلَا تَسْمَعِينَ ؟ »



شَلَّ الْمَشْهَدُ كُلَّهُ عَقْلَهَا عَنْ التَّفْكِيرِ ، وَلِسَانَهَا عَنْ النُّطْقِ ،  
وَصَعَقَتِ الدَّهْشَةُ مَلَامِحَهَا ، فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا الصُّمْتُ وَالْجُمُودُ وَعَيْنَانِ  
جَا حِظَّتَانِ وَقَمَّ مَفْغُورٌ وَحَالَةٌ لِلْوَجْهِ غَرِيَّةٌ ، يُفْهَمُ مِنْهَا أَنَّهَا لَا تُصَدِّقُ  
مَا يَحْدُثُ .

وَلَكِنْ عِلَاءَ الدِّينِ اسْتَمَرَّ يَصِيحُ وَكَأَنَّهُ يَغْرُقُ : « أَسْرِعِي يَا قَمَرُ  
الدِّينِ لِإِنْقَاذِي ؛ فَإِنَّ جِنِّيَّةَ الْبَحْرِ الشَّرِيرَةَ تَشْدُنِي مِنْ سَاقِي إِلَى  
أَسْفَلٍ لِتُغْرِقَنِي ! » وَغَاصَ إِلَى أَسْفَلٍ كَأَنَّمَا جِنِّيَّةُ الْبَحْرِ الْمَزْعُومَةُ  
تَشْدُو بِالْفِعْلِ لِتُغْرِقَهُ . وَمَا كَادَتْ قَمَرُ الدِّينِ تُشَاهِدُ أَخَاهَا التَّوَّامَ  
يَغْطِسُ تَحْتَ الْمَاءِ ، حَتَّى انْتَفَضَتْ عَائِدَةً إِلَى وَعِيهَا ، وَكَانَ أَوَّلَ  
شَيْءٍ فَعَلَتْهُ أَنْ صَرَخَتْ صَرْخَةً خَالِصَةً ، لَيْسَ فِيهَا كَلَامٌ وَلَا إِشَارَةٌ ،  
وَهِيَ تَظُنُّ أَنَّ جِنِّيَّةَ الْبَحْرِ الشَّرِيرَةَ تَجْذِبُ أَخَاهَا مِنْ سَاقِيهِ لِتُغْرِقَهُ فِي  
قَاعِ الْبَحْرِ . وَهَكَذَا يَرَى الْمَرْءُ الْأَشْيَاءَ عَلَى غَيْرِ حَقِيقَتِهَا مِنْ شِدَّةِ  
الدَّهْشَةِ وَهَوْلِ الْمَفَاجَأَةِ ، فَأَسْرَعَتْ تَجْرِي نَحْوَ الْأَمْوَاجِ وَأَلْقَتْ  
نَفْسَهَا دُفْعَةً وَاحِدَةً فِي خِضَمِّهَا ، وَرَاحَتْ تَسْبَحُ بِقُوَّةٍ ، وَبِالطَّبْعِ لَمْ  
تَخْلَعْ مَلَابِسَهَا ؛ فَلَمْ يَكُنْ ثَمَّةَ وَقْتُ لِلصَّبْرِ وَلَا لِلْفِكْرِ . وَأَخَذَتْ  
تَسْبَحُ نَحْوَ أَخِيهَا وَهِيَ لَا تَعْلَمُ أَنَّهُ يَخْدَعُهَا ، وَأَنَّهُ لَيْسَتْ هُنَاكَ جِنِّيَّةٌ  
لِلْبَحْرِ تَجْذِبُهُ لِأَسْفَلٍ لِتُغْرِقَهُ . وَلَوْ كَانَتْ تَعْلَمُ أَنَّهُ يَخْدَعُهَا مَا ظَفِرَتْ  
بِمِثْلِ هَذِهِ الْقُوَّةِ ، وَلَا بِالْقُوَّةِ الْمُعْتَادَةِ ، وَلَا بِشَيْءٍ مَا مِنْ الْقُوَّةِ .

وَضَحِكَ عَلَاءُ الدِّينِ عِنْدَمَا شَاهَدَ أُخْتَهُ تَقْتَرِبُ سَابِحَةً نَحْوَهُ  
لِتُنْقِذَهُ ، فَغَاصَ فِي الْمَاءِ وَاخْتَفَى عَنْ عَيْنِي قَمَرِ الدِّينِ ، كَأَنَّمَا جَنِيَّةُ  
الْبَحْرِ الشَّرِيرَةُ قَدْ أَغْرَقَتْهُ فِعْلًا .

وَغَاصَ فِي الْمَاءِ مُبْتَعِدًا عَنْ مَكَانِهِ ، وَكَتَمَ عَلَاءُ الدِّينِ أَنْفَاسَهُ  
تَحْتَ الْمَاءِ قَدْرَ مَا يَسْتَطِيعُ حَتَّى ضَاقَ صَدْرُهُ ، فَرَفَعَ رَأْسَهُ خَارِجَ الْمَاءِ  
وَتَنَفَّسَ بَعْمَقٍ ، وَأَخَذَ يَتَلَفَّتُ حَوْلَهُ بَاحِثًا عَنْ أُخْتِهِ قَمَرِ الدِّينِ ،  
وَلَكِنَّهُ لَمْ يَرَهَا فِي أَيِّ مَكَانٍ .

قَالَ عَلَاءُ الدِّينِ لِنَفْسِهِ : « لَعَلَّ أُخْتِي قَمَرِ الدِّينِ غَاصَتْ لِتَبْحَثَ  
عَنِّي وَتُنْقِذَنِي . سَوْفَ أَغْوَصُ لِأَفَاجِئَهَا وَهِيَ تَبْحَثُ عَنِّي . »

وَمَلَأَ صَدْرَهُ بِالْهَوَاءِ ثَانِيَةً وَغَطَسَ ، وَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنْ أُخْتِهِ هُنَا  
وَهُنَا وَلَكِنَّهُ لَمْ يُشَاهِدْهَا . وَعِنْدَمَا أَعْوَزَهُ الْهَوَاءُ رَفَعَ رَأْسَهُ فَوْقَ الْمَاءِ  
وَهُوَ يَنْظُرُ حَوْلَهُ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَعْثُرْ لِأُخْتِهِ قَمَرِ الدِّينِ  
عَلَى أَثَرٍ . وَبَدَا الْخَوْفُ عَلَى وَجْهِ عَلَاءِ الدِّينِ ، وَهَمَسَ لِنَفْسِهِ :  
« أَيْنَ ذَهَبَتْ قَمَرُ الدِّينِ ؟ » وَنَظَرَ نَحْوَ الشَّاطِئِ فَلَمَحَ حَقِيبَتَهُ وَحَقِيبَةَ  
أُخْتِهِ ، وَلَكِنْ قَمَرِ الدِّينِ لَمْ تَكُنْ عَلَى الشَّاطِئِ ، وَلَا فِي الْبَحْرِ ، وَلَا  
فِي أَيِّ مَكَانٍ آخَرَ .

وَكَتَسَتْ مَلَامِحُ عَلَاءِ الدِّينِ بِالْخَوْفِ الشَّدِيدِ ، وَتِلْكَ هِيَ أُولَى

علامات الألم والندم ، فصاح بأعلى صوته : « أين أنت يا قمر الدين ؟ قمر الدين ، أين اختفيت يا أختي العزيزة ؟ أجيبي ! إني ناديت ، يا قمر الدين ! »

ولم يتلق رداً ، وخطر له أن تكون أخته قد غرقت ؛ فظهر الرعب في عينيه ، وصاح ثانية : « أين أنت يا قمر الدين ؟ لقد ندمت ! إني هنا لم أغرق . هيا اظهري ، يا قمر الدين ، ودعينا نعد إلى المنزل . كنت تريدان أن نعود ؛ فهيا بنا كي نعود إلى المنزل . كنت تخشين على أمنا وأبينا من الصواع ، فهانذا أعاني منه وأعرف ما تعرفينه عنه . »

ولكن قمر الدين لم ترد أو تظهر بأي حال . وارتعد علاء الدين وغاص في البحر مرات ومرات يقلب الماء ويفحص الموج ويتصفحه ؛ فلم يعثر لها على أثر . ولعب به الرعب فخرج من الماء وهو يبكي ويصيح : « أين ذهبت ، يا قمر الدين ؟ أين أنت ، يا أختي العزيزة ؟ »

وسالت العبرات من عينيه ، وأخفى وجهه يديه وهو يحدث نفسه بصوت باك : « لا بد أنها غرقت ! لقد غرقت قمر الدين ، وأنا السبب في غرقها . ماذا أفعل الآن ؟ وماذا أقول لأبي وأمي إذا سألاني عن أختي العزيزة قمر الدين ؟ لا يمكن أن أعود بدونها

إلى المنزل أبداً .»

وَأَخَذَ يَيْكِي بِحُرْقَةٍ مَرَّةً أُخْرَى ، حَتَّى احْمَرَّتْ عَيْنَاهُ مِنْ شِدَّةِ  
الْبُكَاءِ ، وَبُحَّ صَوْتُهُ مِنَ الصُّرَاخِ وَالنِّدَاءِ عَلَى أُخْتِهِ قَمَرِ الدِّينِ .

وَفَجْأَةً هَزَّ الْمَكَانَ صَوْتُ ضِحْكَةٍ مُجَلْجَلَةٍ ، فَكَفَّ عِلَاءُ الدِّينِ  
عَنِ الْبُكَاءِ ، وَنَظَرَ حَوْلَهُ ذَاهِلاً لِيَرَى مَصْدَرَ تِلْكَ الضُّحِكَاتِ الْعَالِيَةِ  
الْغَرِيبَةِ ، الَّتِي تَبْدُو وَكَأَنَّهَا صَوْتُ الْبَرْقِ أَوْ الرَّعْدِ ، مُخْتَلِطًا بِصَوْتِ  
هَدِيرِ الْأَمْوَاجِ الصَّاخِبَةِ وَزَيْثِ الرِّيحِ الْعَاتِيَةِ .

وَشَاهَدَ عِلَاءُ الدِّينِ أَمَامَهُ سَيِّدَةً عَجُوزًا عَجِيبَةً الْهَيْئَةِ تَضْحَكُ ،  
وَكَانَتْ ضَحِكَاتُهَا هِيَ تِلْكَ الْأَصْوَاتُ الْعَجِيبَةُ الْمُخْتَلِطَةُ الْمُرْعِجَةُ .

كَانَتْ السَّيِّدَةُ الْعَجُوزُ تَبْدُو وَكَأَنَّ عُمُرَهَا مِائَةً أَوْ مِائَتَانِ ، وَرُبَّمَا  
أَوْشَكَ عِلَاءُ الدِّينِ أَنْ يُقَدِّرَ عُمُرَهَا بِأَلْفِ عَامٍ . وَكَانَتْ تَرْتَدِي  
مَلَابِيسَ سَوْدَاءَ طَوِيلَةً تُغْطِي جَسَدَهَا كُلَّهُ وَلَا يَبْرُزُ مِنْهَا إِلَّا كَفَّاهَا  
الْمَعْرُوقَتَانِ ، كَأَنَّهُمَا جُذُورُ شَجَرَةٍ يَابِسَةٍ .

وَكَانَ وَجْهُ الْعَجُوزِ عَجِيباً مُرْعِياً : فَعَيْنَاهَا غَائِرَتَانِ مُخِيفَتَانِ ،  
كَأَنَّهُمَا عَيْنَا صَقْرٍ ؛ وَحَاجِبَاهَا كَثِيفَا الشَّعْرِ كَلِحَاءِ شَجَرَةِ تَيْسٍ  
عَوْدُهَا ؛ وَأَنْفُهَا طَوِيلٌ حَادٌّ كَالْجَزَرَةِ الْحَمْرَاءِ ؛ وَقَمُّهَا مَلِيءٌ  
بِالتَّجَاعِيدِ وَالْخُطُوطِ كَأَنَّهُ مِينَاءٌ وَاسِعٌ تَعَطَّلَتْ عَلَى جَوَانِبِهِ قَوَارِبُ

صَغِيرَةٌ مُهَشَّمَةٌ ، وَ بَشَرَتُهَا مُجَعَّدَةٌ أَشْبَهُ بِتُفَّاحَةٍ أَصَابَهَا الْعَطَنُ مُنْذُ  
وَقْتِ طَوِيلٍ . وَكَانَ شَعْرُهَا أَشْيَبَ ، وَكَانَ لَهَا أُذُنَانِ عَجِيبَتَانِ  
كَبِيرَتَانِ مُتَدَلِّتَانِ ، وَتَمْتَلِكَانِ بِالْغُضُونِ وَالْعُرُوقِ الزُّرْقَاءِ .

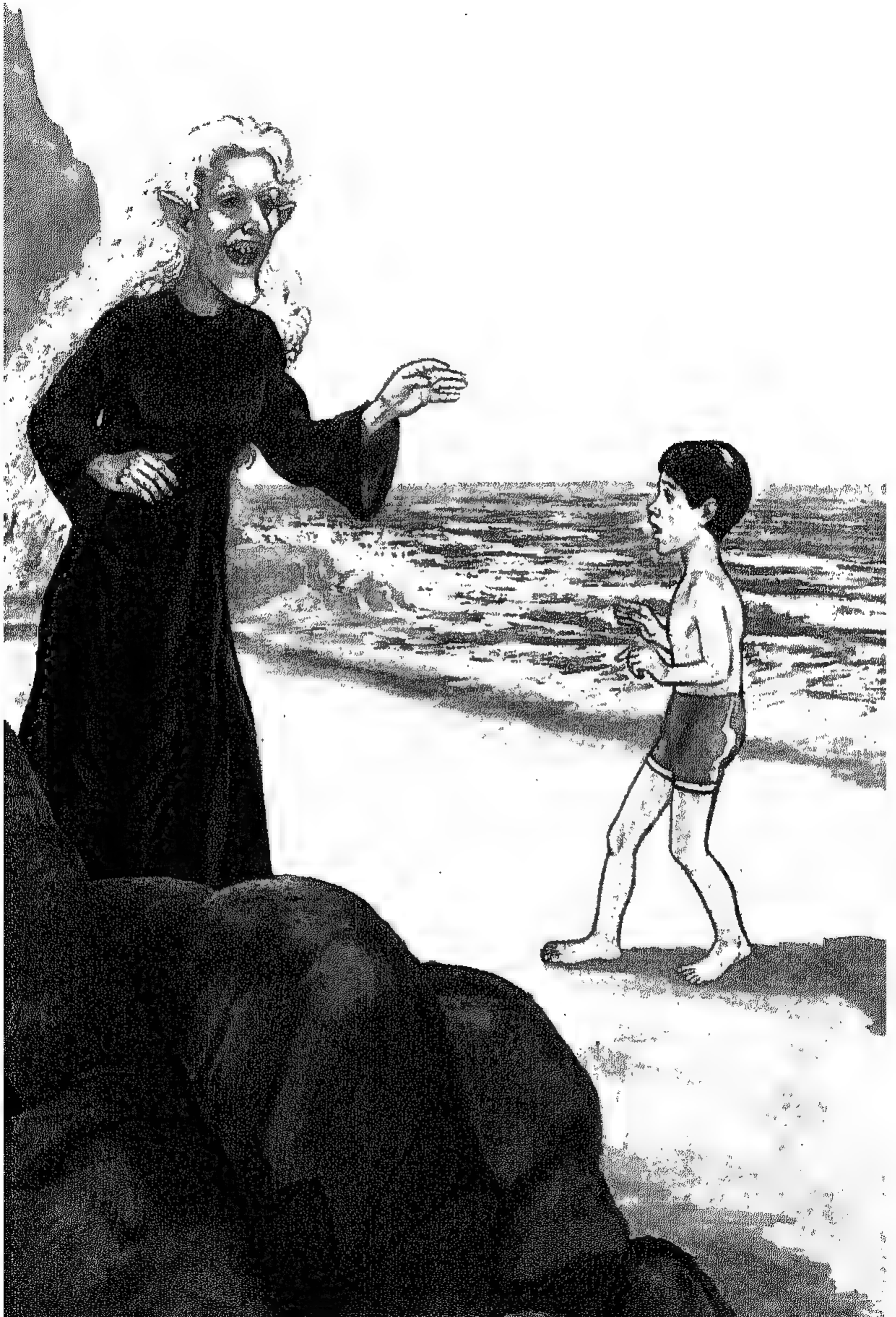
وَقَفَ عَلَاءُ الدِّينِ دَهْشًا حَائِرًا أَمَامَ الْعَجُوزِ الْعَجِيبَةِ ، وَقَدْ كَفَّتْ  
عَنِ الضَّحِكِ ، وَرَمَقَتْهُ بِعَيْنَيْهَا ؛ فَسَأَلَهَا عَلَاءُ الدِّينِ مُرْتَعِبًا : « مَنْ  
أَنْتِ ؟ »

ضَحِكَتِ الْعَجُوزُ مَرَّةً ثَانِيَةً فَخَرَجَتْ أَصْوَاتُ ضَحِكَاتِهَا كَأَنَّهَا  
قَرَعُ الطُّبُولِ ، حَتَّى إِنَّ الْأَشْجَارَ الْقَرِيبَةَ ارْتَجَفَتْ أَوْرَاقُهَا وَاهْتَزَّتْ  
أَغْصَانُهَا . وَقَالَتِ الْعَجُوزُ بِصَوْتٍ عَمِيقٍ حَادٍّ : « أ لَا تَدْرِي مَنْ أَنَا  
أَيُّهَا الْوَلَدُ الشَّقِيُّ الْكَاذِبُ ؟ إِنِّي جِنِّيَّةُ الْبَحْرِ . »

تَرَجَعَ عَلَاءُ الدِّينِ فِي خَوْفٍ ، وَقَدْ مَلَأَ الرُّعْبُ قَلْبَهُ ، وَقَالَ غَيْرَ  
مُصَدِّقٍ : « جِنِّيَّةٌ أَنْتِ ؟ أَنْتِ جِنِّيَّةُ الْبَحْرِ ؟ »

رَدَّتِ الْعَجُوزُ : « نَعَمْ ، نَعَمْ . إِنِّي جِنِّيَّةُ الْبَحْرِ الَّتِي اتَّهَمْتَهَا زورًا  
بِأَنَّهَا تَجُرُّكَ مِنْ قَدَمَيْكَ لِتُغْرِقَكَ فِي مَاءِ الْبَحْرِ . لَقَدْ جِئْتُ لِعِقَابِكَ  
عِنْدَمَا وَصَلْتُ كَلِمَاتِكَ الْكَاذِبَةَ إِلَى أُذُنِي . إِنِّي دَائِمًا أَعَاقِبُ  
الْكَاذِبِينَ وَالْمُخَادِعِينَ . أ لَا تَعْلَمُ أَنَّ لَهُمْ عِقَابًا يَنْتَظِرُهُمْ طَالَ  
الْوَقْتُ أَمْ قَصُرَ ؟ »





وَقَفَ عَلَاءُ الدِّينِ لَا يَدْرِي بِمَ يَنْطَلِقُ . وَقَطَبَتْ جَنِيَّةُ الْبَحْرِ  
حَاجِبِيَّهَا وَقَالَتْ : « إِنِّي أَعْلَمُ أَنَّكَ تُحِبُّ أُخْتَكَ قَمَرَ الدِّينِ حُبًّا  
جَمًّا ؛ وَلِذَلِكَ قَرَّرْتُ عِقَابَكَ بِأَنْ آخُذَ قَمَرَ الدِّينِ مَعِيَ إِلَى قَاعِ  
الْبَحْرِ وَالْمَحِيطَاتِ . جَعَلْتُ عِقَابَكَ مُنَاسِبًا لَكَ . لَقَدْ خَدَعْتُهَا بَعْضَ  
الْوَقْتِ ، فَاخْتَرْتُ لَكَ أَنْ أُحْرِمَكَ مِنْهَا كُلَّ الْوَقْتِ . إِنَّكَ وَلَدٌ  
كَذَّابٌ مُخَادِعٌ تَسْتَحِقُّ الْحِرْمَانَ مِنْ أَحَبِّ الْأَشْيَاءِ وَالْأَشْخَاصِ  
إِلَيْكَ . »

صَرَخَ عَلَاءُ الدِّينِ مُرْتَعِبًا : « لَا ، لَا . لَقَدْ أَدْرَكْتُ ذَلِكَ مِنْ  
تِلْقَاءِ نَفْسِي ، وَعَرَفْتُ أَنَّي أَسْتَحِقُّ مَا يَحْدُثُ لِي . وَلَكِنْ أَسْتَحْلِفُكَ  
بِأَحَبِّ الْمَخْلُوقَاتِ إِلَيْكَ وَأَحَبِّ شَيْءٍ أَنْ تُجِيبَنِي ؛ أَعْرِقْتُ أُخْتِي  
قَمَرَ الدِّينِ ؟ »

أَجَابَتْ جَنِيَّةُ الْبَحْرِ : « إِنَّ أُخْتَكَ لَمْ تَغْرُقْ . إِنَّهَا فِي سُبَاتٍ  
عَمِيقٍ ، وَسَوْفَ تَظَلُّ مَعِيَ إِلَى الْأَبَدِ . أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّ هَذَا أَقْسَى  
عِقَابٍ لَكَ أَيُّهَا الْوَلَدُ الشَّقِيُّ ؟ »

صَرَخَ عَلَاءُ الدِّينِ بِصَوْتٍ بَاكِ : « لَا ، لَا أَيُّهَا الْجَنِيَّةُ . أَرْجُوكِ  
دَعِي أُخْتِي قَمَرَ الدِّينِ . أَرْجُوكِ أَعِيدِيهَا إِلَيَّ فَأَنَا أُحِبُّهَا ، وَأَبْوَائِي  
يَنْتَظِرَانِي ، وَلَا يُطِيقَانِ انْتِظَارَنَا طَوِيلًا . إِنَّهُمَا يَعْذَانِ الدَّقَائِقَ وَالثَّوَانِي  
وَيَقْلَقَانِ إِذَا تَأَخَّرْنَا ، وَكَثِيرًا مَا يُصِيبُهُمَا الْقَلَقُ بِالصُّدَاعِ . »

وَبَكَى بِحُرْقَةٍ وَهُوَ يَتَوَسَّلُ إِلَى الْجَنِّيَّةِ الْعَجُوزِ ، وَلَكِنَّهَا رَدَّتْ بِحَسْمٍ : « لَنْ أَرْحَمَكَ أَبَدًا . إِنَّ الرُّحْمَةَ مَعَ مِثْلِكَ تَضُرُّ أَكْثَرَ مِمَّا تَنْفَعُ . اسْمَعْ ! الْقَسْوَةُ هِيَ الدُّوَاءُ الَّذِي يُنَاسِبُ حَالَتَكَ . يَجِبُ أَنْ تَحْمَلَ عَاقِبَةَ كَذِبِكَ وَخِدَاعِكَ . إِنْ كُنْتَ تُرِيدُ اسْتِعَادَةَ أُخْتِكَ قَمَرِ الدِّينِ فَابْحَثْ عَنْهَا . ابْحَثْ عَنْهَا فِي كُلِّ بَحَارِ الدُّنْيَا وَمُحِيطَاتِهَا ! » وَأَخَذَتْ تَسِيرُ فَوْقَ الْمَاءِ . وَانْدَفَعَ عِلَاءُ الدِّينِ خَلْفَهَا بَاكِيًا مُتَوَسِّلًا وَهُوَ يَقُولُ : « أَرْجُوكِ أَيُّهَا الْجَنِّيَّةُ ! أَرْجُوكِ أَعِيدِي إِلَيَّ أُخْتِي الْحَبِيبَةَ قَمَرَ الدِّينِ . »

وَلَكِنَّ الْجَنِّيَّةَ لَمْ تَسْمَعْ لَهُ ، وَغَاصَتْ دَاخِلَ الْمَاءِ حَتَّى اخْتَفَتْ وَلَمْ يَعُدَّ يَبِينُ لَهَا أَيُّ أَثَرٍ . وَانْدَفَعَ عِلَاءُ الدِّينِ وَرَاءَهَا ، غَائِصًا فِي قَلْبِ الْمَاءِ ؛ بَحْثًا عَنْ أُخْتِهِ قَمَرِ الدِّينِ .

غَاصَ عِلَاءُ الدِّينِ خَلْفَ جَنِّيَّةِ الْبَحْرِ بِسُرْعَةٍ لِيَلْحَقَ بِهَا وَيَرْجُوهَا أَنْ تُعِيدَ إِلَيْهِ أُخْتَهُ قَمَرَ الدِّينِ . وَنَسِيَ أَنْ يَتَنَفَّسَ نَفْسًا عَمِيقًا ، وَأَدْهَشَهُ أَنَّهُ ظَلَّ يَغُوصُ دَاخِلَ الْمَاءِ بِدُونِ أَنْ يَضِيقَ صَدْرُهُ ، وَأَصْبَحَ يَتَنَفَّسُ كَأَنَّمَا نَبَتَتْ لَهُ خَيَاشِيمُ مَكَانِ رِئَتَيْهِ ، وَكَانَ هَذَا جِدًّا عَجِيبًا ، وَلَمْ يَذَرْ لَهُ تَفْسِيرًا .

بَحَثَ عِلَاءُ الدِّينِ عَنْ جَنِّيَّةِ الْبَحْرِ هُنَا وَهُنَاكَ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَعْثُرْ لَهَا

على أثر ، فقد اختفت بسرعة عجيبة كأنها سمكة ماهرة تعرف طريقها تماماً داخل الماء . وحرار أين يتجه داخل البحر الفسيح ، فقد كان يعلم أن البحر جد واسع ، وعندما كان يقف على الشاطئ من قبل لم يكن يستطيع أن يبلغ مداه بعينه ، ولم يستخيم خياله من قبل لقياس مساحته ، ولذلك قدر أن البحر كبير جداً .

وكان علاء الدين لا يزال في منطقة قليلة الغور قرب الشاطئ . وعلى بعد أمتار قليلة وصل القاع ، وكان ممتلئاً بمختلف الأنواع من القواقع الزاهية الملونة .

وشاهد بعض الأسماك الملونة تسبح جماعات ، فغاص نحوها مسرعاً وهتف بها منادياً : « آيتها السمكات الجميلات الفاتنات ، أما رأيتمن אחتي قمر الدين ؟ »

ولكن الأسماك الملونة رمت علاء الدين بلا اهتمام ولم ترد عليه وسبحت بعيداً ، وهي تتعجب من شكله ؛ إذ لم يكن له زعانف أو قشور أو ذيل مثلها ومثل أي سمكة في عالم البحار ، بل كانت له يداً وساقان شأن كل إنسان . وكما أن السمك لا يعيش خارج الماء ، فإن الإنسان لا يستطيع العيش في قلب الماء ؛ لذلك تعجب السمك ودهش .



وَاسْتَدَارَ عَلَاءُ الدِّينِ دَاخِلَ الْمَاءِ كَسِيفًا ، وَلَمْ يَجِدْ أَحَدًا يَسْأَلُهُ أَوْ  
يَشْكُو إِلَيْهِ ، فَاتَّجَهَ إِلَى دَاخِلِ نَفْسِهِ يَتَهَلُّ فِي ضَرَاعَةٍ : « مَاذَا أَفْعَلُ  
الآنَ يَا رَبِّي ؟ كَيْفَ أَبْحَثُ عَنْ شَقِيقَتِي وَتَوَامِي قَمَرِ الدِّينِ فِي هَذَا  
الْبَحْرِ الْوَاسِعِ الْعَمِيقِ ؟ أَيْنَ قَرَارُهُ ؟ أَيْنَ سَكَانُهُ ؟ كَيْفَ يَتَفَاهَمُونَ ؟  
أُتْرَانِي ، يَا رَبِّي ، مُكَلَّفًا بِالْبَحْثِ عَنْهَا ؟ كَيْفَ وَلَيْسَ لِي عِلْمٌ  
بِعَالَمِ الْبِحَارِ الْعَجِيبِ ؟ لَيْتَنِي قَرَأْتُ كِتَابَ الْعُلُومِ الْمُدْرَسِيِّ عَنْ  
الْبِحَارِ وَالْأَسْمَاكِ ، أَوْ حَتَّى قَرَأْتُ كِتَابًا مِنْ الْكُتُبِ الْكَثِيرَةِ الَّتِي  
تَمْتَلِئُ بِهَا مَكْتَبَةُ أَبِي عَنِ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ وَالْأَسْمَاكِ وَكُلِّ الْأَحْيَاءِ  
النَّبَاتِيَّةِ . لَوْ أَنَّنِي فَعَلْتُ ذَلِكَ لَكَانَ سَهْلًا عَلَيَّ الْبَحْثُ عَنْ قَمَرِ  
الدِّينِ .

« آه يَا قَمَرِ الدِّينِ ! بِمَاذَا ، يَا أُخْتِي ، كُنْتُ تُحْسِنُ وَأَنْتِ  
تَدْعِينَنِي وَتُشَجِّعِينَنِي ، وَتُلِحِّينَ عَلَيَّ أَنْ أَطْلُعَ عَلَى كُتُبِ مَكْتَبَةِ  
الْفَصْلِ وَمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ، وَبَعْضَ الْمَكْتَبَاتِ الْمُنْتَشِرَةِ فِي الْمَدِينِ  
وَالْأَحْيَاءِ ؟ »

وَاعْرُورِقَتْ عَيْنَاهُ بِالْذُّمُوعِ الَّتِي اخْتَلَطَتْ بِمَاءِ الْبَحْرِ ، وَجَلَسَ فِي  
الْقَاعِ حَزِينًا ، وَأَخْفَى وَجْهَهُ بِيَدَيْهِ لَا يُرِيدُ أَنْ يَرَى مَا حَلَّ بِهِ وَلَا  
عَجْزُهُ عَنْ دَفْعِهِ ، وَهُوَ يَتَحَبَّبُ بِشِدَّةٍ وَلَا يَدْرِي مَاذَا يَفْعَلُ .

وَفَجْأَةً لَمَسَتْ يَدٌ رَقِيقَةً كَيْفَ عَلَاءِ الدِّينِ ، وَلَمْ يُصَدِّقْ -



لِلْحُظَّةِ - لِفَرَطِ رِقَّتِهَا أَنَّهَا يَدٌ ، وَسَمِعَ صَوْتًا حَانِيًا يَسْأَلُهُ : « لِمَاذَا  
تَبْكِي ، أَيُّهَا الصَّدِيقُ ؟ »

فَتَحَ عِلَاءُ الدِّينِ عَيْنَيْهِ دَهْشًا فَشَاهَدَ مَخْلُوقَةً عَجِيبَةً ، هِيَ مَزِيجٌ  
مِنَ الْإِنْسَانِ وَالسَّمَكِ ؛ فَقَدْ كَانَ النُّصْفُ الْأَعْلَى لَهَا يُشَبِّهُ وَجْهَ  
وَشَعْرَ وَجِسْمَ فَتَاةٍ صَغِيرَةٍ فِي التَّاسِعَةِ أَوْ الْعَاشِرَةِ مِنَ الْعُمُرِ ، أَمَّا  
النُّصْفُ الْأَسْفَلُ فَكَانَ نِصْفَ سَمَكَةٍ ، لَهُ قِشْرٌ وَذَيْلٌ ذَهَبِيٌّ اللَّوْنِ .  
وَكَانَتْ تِلْكَ الْمَخْلُوقَةُ الْعَجِيبَةُ ذَاتَ شَعْرٍ أَسْوَدَ طَوِيلٍ يَصِلُ إِلَى  
مُنْتَصَفِ ذَيْلِهَا الذَّهَبِيِّ اللَّوْنِ .

إِرْتَعَدَ عِلَاءُ الدِّينِ ، حَتَّى إِذَا مَا سَكَنَ عَنْهُ الْخَوْفُ وَالْارْتِبَاكُ  
هَتَفَ قَائِلًا مُتَوَسِّلًا : « مَنْ أَنْتِ أَيُّهَا الْمَخْلُوقَةُ الْعَجِيبَةُ ؟ أَأَنْتِ فَتَاةٌ  
أَمْ سَمَكَةٌ أَمْ أَنْتِ جِنِّيَّةٌ مِنْ جِنِّيَّاتِ الْبَحْرِ ؟ إِنِّي سَمِعْتُ وَرَأَيْتُ فِعْلًا  
مُنْذُ قَلِيلٍ شَيْئًا اسْمُهُ جِنِّيَّةُ الْبَحْرِ ، فَهَلْ أَنْتِ جِنِّيَّةُ الْبَحْرِ ؟ »

إِبْتَسَمَتْ وَقَالَتْ : « إِنِّي لَسْتُ أَيًّا مِمَّا ذَكَرْتَ . إِنِّي عَرُوسُ  
الْبَحْرِ . »

تَعَجَّبَ عِلَاءُ الدِّينِ وَسَأَلَ عَرُوسَ الْبَحْرِ : « هَلْ هُنَاكَ  
عَرَائِسُ لِلْبَحْرِ تَعِيشُ حَتَّى الْآنَ دَاخِلَ الْبَحَارِ ؟ »

رَدَّتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ : « نَعَمْ ، نَعَمْ ، وَإِنْ كَانَ عَدَدُنَا صَارَ قَلِيلًا

للعبادة في كلِّ بحار العالم . إنا نكاد نعدُّ على الأصابع .  
ومالت على غلاء الدين برفقة وسألته : « لماذا كنت تـهـكي أبها



الصَّدِيقُ ؟ وَكَيْفَ لَكَ أَنْ تَتَحَدَّثَ وَتَتَنَفَّسَ تَحْتَ سَطْحِ الْمَاءِ وَأَنْتَ  
بَشَرٌ ، وَالْبَشَرُ لَا يَسْتَطِيعُونَ الْعَيْشَ تَحْتَ الْمَاءِ ؟»

قَصُّ عَلَيْهَا عِلَاءُ الدِّينِ مَا حَدَّثَ لَهُ وَلَأَخْتِهِ قَمَرِ الدِّينِ ، وَأَنْصَتَتْ  
إِلَيْهِ عَرُوسُ الْبَحْرِ بِاهْتِمَامٍ بِالْغَرِّ ، ثُمَّ قَالَتْ : « لَا بُدَّ أَنَّكَ أَغْضَبْتَ  
جَنِيَّةَ الْبَحْرِ غَضَبًا شَدِيدًا حَتَّى جَعَلْتَهَا تُعَاقِبُكَ بِتِلْكَ الطَّرِيقَةِ ، فَهِيَ  
جَنِيَّةٌ طَيِّبَةٌ وَلَا تُعَاقِبُ أَحَدًا إِلَّا إِذَا كَانَ شَرِيرًا أَوْ كَاذِبًا . »

أَطْرَقَ عِلَاءُ الدِّينِ بِحُزْنٍ ، وَقَالَ : « نَعَمْ ، نَعَمْ . إِنِّي كَثِيرًا  
مَا ادَّعَيْتُ أَنِّي رَأَيْتُ جَنِيَّةَ الْبَحْرِ تُغْرِقُ السُّفْنَ وَتَخْتَطِفُ الْأَبْرِيَاءَ .  
وَفِي آخِرِ مَرَّةٍ اتَّهَمْتُهَا كَذِبًا بِأَنَّهَا تَجُرُّ قَدَمَيَّ فِي الْمَاءِ لِتُغْرِقَنِي .  
كُنْتُ أَخْذَعُ أَخْتِي قَمَرَ الدِّينِ . »

قَالَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ بِإِشْفَاقٍ : « لَقَدْ فَاتَ أَوَانُ النَّدَمِ يَا صَدِيقِي ،  
وَعَلَيْكَ بِمُعَالَجَةِ خَطِئِكَ وَالْبَحْثِ عَنْ أَخْتِكَ قَمَرَ الدِّينِ . مِنْ حُسْنِ  
الْحِظِّ أَنَّهُ صَارَتْ لَكَ الْقُدْرَةُ عَلَى التَّنَفُّسِ فِي الْمَاءِ . »

قَالَ عِلَاءُ الدِّينِ بِحُزْنٍ : « وَكَيْفَ أُعْثِرُ عَلَى أَخْتِي الْحَبِيبَةِ قَمَرَ  
الدِّينِ فِي الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ الْوَاسِعَةِ ، وَأَنَا أَجْهَلُ كُلِّ أَسْرَارِهَا ؟ »

رَدَّتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ : « لَا تَحْزَنْ أَيُّهَا الصَّدِيقُ ؛ إِنَّنَا - سُكَّانَ  
الْبَحْرِ وَمَخْلُوقَاتِهِ - أَدْرَى مِنْكُمْ يَا مَخْلُوقَاتِ الْيَابِسَةِ بِفَوَائِدِ السَّبَاحَةِ

وَالْحَرَكَةُ الدَّائِمَةُ وَدِرَاسَةُ الْبَيْئَةِ ؛ وَلِهَذَا سَوْفَ أَسَاعِدُكَ فِي الْبَحْثِ ؛  
فَإِنِّي خَبِيرَةٌ بِعَالَمِ الْبِحَارِ وَالْمَحِيطَاتِ . هَيَّا بِنَا فَإِنْ مُهِمَّتْنَا شَاقَّةٌ  
وَطَوِيلَةٌ .»

هَتَفَ عِلَاءُ الدِّينِ وَعَيْنَاهُ تَتَالِقَانِ بِرِيقِ الْفَرَحِ وَالسُّرُورِ : « شُكْرًا ،  
شُكْرًا لَكَ أَيَّتُهَا الْمَخْلُوقَةُ الرَّقِيقَةُ الطَّيِّبَةُ الْكَرِيمَةُ .»

وَأَسْرَعَ الْاِثْنَانِ يَغُوصَانِ وَيَسْبَحَانِ دَاخِلَ الْبَحْرِ الْكَبِيرِ بَحْثًا عَنْ  
قَمَرِ الدِّينِ .

وَعَاصَا لِاسْفَلُ فَأَخَذَتِ الْإِضَاءَةُ ثَقِلُ تَدْرِيجِيًّا حَتَّى كَادَتْ  
تَنَعِدِمُ ؛ فَهَتَفَ عِلَاءُ الدِّينِ فِي رَفِيقَتِهِ فَزَعًا : « أَيْنَ أَنْتِ ، يَا عَرُوسَ  
الْبَحْرِ ؟ إِنِّي لَا أَرَى شَيْئًا . هَلْ حَلَّ الظَّلَامُ ؟»

قَرَّبَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ ذَيْلَهَا مِنْ عِلَاءِ الدِّينِ ، وَقَالَتْ لَهُ : « تَشَبَّثْ  
بِذَيْلِي حَتَّى لَا تَفْرَقَ . إِنَّ الظَّلَامَ لَمْ يَحُلْ بَعْدُ وَلَكِنَّا كُلَّمَا تَوَغَّلْنَا  
فِي أَعْمَاقِ الْبِحَارِ قَلَّ الضُّوْءُ الَّذِي يَصِلُ إِلَيْنَا مِنَ الشَّمْسِ ، حَتَّى  
يَنَعِدِمَ تَمَامًا وَيَسُودَ الظَّلَامُ ، فَإِذَا أَخْرَجْتَ يَدَكَ لَمْ تَكَدْ تَرَاهَا .»

وَرَاحَا يَسْبَحَانِ دَاخِلَ الْأَعْمَاقِ ، فَشَاهَدَا عِلَاءُ الدِّينِ مَنَظَرًا رَائِعًا  
أَدْهَشَهُ كَثِيرًا ؛ إِذْ رَأَى قِمَمًا عَالِيَةً تَمْتَدُّ مِنْ قَاعِ الْبَحْرِ إِلَى أَعْلَى  
كَأَنَّهَا جِبَالٌ مَطْمُورَةٌ بِالْمَاءِ . وَلَا حَظَّتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ دَهْشَتَهُ ، فَقَالَتْ

لَهُ : « لَا تَدْهَشْ ، يَا عَلَاءَ الدِّينِ ، فَإِنَّ مَا تَرَاهُ أَمَامَكَ جِبَالٌ حَقِيقَةٌ  
تَحْتَ الْمَاءِ . إِنَّ أَعْظَمَ جِبَالِ الْعَالَمِ وَأَطْوَلَهَا تَوْجَدُ فِي الْمَحِيطَاتِ لَا  
عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ ، وَلَكِنَّا لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَرَاهَا إِلَّا إِذَا غُصْنَا تَحْتَ  
الْمَاءِ لِمَسَافَةٍ بَعِيدَةٍ . »

قَالَ عَلَاءُ الدِّينِ لِصَدِيقَتِهِ رَاجِعًا مُتَوَسِّلًا فِي ضِرَاعَةٍ ، وَهُوَ يُحْسِ  
بِقَوَاهُ تَخَوُّرٌ سَرِيعًا لِقِلَّةِ مَا تَنَاوَلَهُ مِنْ طَعَامٍ . : « لَقَدْ تَعَبْتُ ، فَهَلْ  
يُمْكِنُنَا أَنْ نَصْعَدَ إِلَى الشَّاطِئِ وَنَسْتَرِيحَ قَلِيلًا ؟ »

وَأَفَقَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ ، وَصَعِدَ الاثْنَانِ إِلَى الشَّاطِئِ لِيَسْتَرِيحَا  
قَلِيلًا ، وَتَمِيدَا عَلَى الرَّمَالِ وَالْمَاءِ يَصِلُ إِلَى أَطْرَافِهِمَا ، فَغَلَبَهُمَا  
النَّوْمُ ، وَغَرِقَا فِي سُبَاتٍ عَمِيقٍ . وَبَعْدَ حِينَ اسْتَيْقَظَا وَقَدْ حَلَّ اللَّيْلُ ،  
وَأَحَسَّ الاثْنَانِ بِالْقُوَّةِ تَعَوُّدًا إِلَى بَدَنَيْهِمَا ، وَهَمَّا بِالْقَفْرِ فِي الْمَاءِ  
لِمُوَاصَلَةِ الْبَحْثِ عَنْ قَمَرِ الدِّينِ ، وَلَكِنْ عَلَاءُ الدِّينِ تَوَقَّفَ وَالِدُهُشَّةُ  
تَعْلُو وَجْهَهُ ، فَقَدْ كَانَ مُتَأَكِّدًا أَنَّهُ عِنْدَمَا نَامَ كَانَ الْمَاءُ يَصِلُ إِلَى  
قَدَمَيْهِ وَإِلَى ذَيْلِ عَرُوسِ الْبَحْرِ ، أَمَّا الْآنَ فَقَدْ انْحَسَرَ عَنْهُمَا بِأَكْثَرِ  
مِنْ ثَلَاثَةِ أَمْتَارٍ ، كَأَنَّمَا تَرَجَعَ مَاءُ الْبَحْرِ إِلَى الْخَلْفِ ، فَسَأَلَ رَفِيقَتَهُ  
عَنِ السَّرِّ فِي تَرَجُعِ مَاءِ الْبَحْرِ .

أَدْرَكَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ أَنَّ مُهِمَّتَهَا عَظِيمَةٌ ، لِأَنَّهَا تَقُومُ بِدَوْرٍ



المعلم في المدرسة ، ومع نوع من التلاميذ لا يهوى التعلم .

قالت عروس البحر : « إن ما حدث الآن يُسمى « الجزر » وفيه  
يُنحسر الماء عن اليابسة لعدة أمتار . أما عودة الماء مرة ثانية فيُسمى  
« المد » ، وهذا يحدث مرتين كل يوم تقريباً بسبب جاذبية  
القمر . »

قال علاء الدين : « أنظري ! إن انحسار الماء عن الشاطئ قد  
تكشف عن بعض سرطانات البحر والأصداف . إن لها شكلاً  
جميلاً . »

وانحنى علاء الدين فوق الأصداف والمحار يلتقطها ويلهو بها ،  
فصاحت عروس البحر تلومه وتعنّفه : « هل نسيت أن أمامنا مهمة  
شاقة عاجلة ، وهي البحث عن أختك قمر الدين ؟ » فظهر الأسف  
والخجل على وجه علاء الدين ، وقال : « أنا آسف ! لقد نسيت .  
هيا نواصل مهمتنا . »

وقفزا إلى البحر ، وشرعا يسبحان ويغوصان طوال الليل ،  
وينقبان ويبحثان عن قمر الدين ، ويسألان عنها كل ما يمر بهما من  
مخلوقات بحرية ، يدون أن يرشدهما أحد إلى الطريق إليها .

وشاهد علاء الدين سلحفاة كبيرة تسبح في الماء بأقدامها

الأربعة ، وَقَدْ خَرَجَ رَأْسُهَا الصَّغِيرُ خَارِجَ دَرَقَتِهَا الْكَبِيرَةِ الْمَصْفُوحَةِ ،  
فَجَلَسَ فَوْقَ ظَهْرِهَا مَسْرُورًا ، وَأَخَذَتِ السُّلْحَفَةُ الْكَبِيرَةُ تَسْبِحُ بِهِ ،  
دُونَ أَنْ تَشْعُرَ بِوُجُودِهِ فَوْقَ ظَهْرِهَا .

وَفَجْأَةً رَأَى عِلَاءُ الدِّينِ سِرْبًا هَائِلًا مِنْ الْأَسْمَاكِ يُقَدِّرُ لِكَثْرَتِهِ  
بِالْمَلَائِكِينَ ، يَمْلَأُ الْمَكَانَ حَوْلَهُ ، حَتَّى إِنَّ السُّلْحَفَةَ الضُّخْمَةَ أَسْرَعَتْ  
هَارِبَةً مِنْ أَمَامِ ذَلِكَ السَّرْبِ الضَّخْمِ ، فَتَشَبَّثَ عِلَاءُ الدِّينِ بِذَيْلِهَا  
وَسِرْبُ الْأَسْمَاكِ يَصْدِمُهُ مِنْ كُلِّ اتِّجَاهٍ . وَأَقْلَتَ ذَيْلُ السُّلْحَفَةِ مِنْ  
بَيْنِ قَبْضَتَيْ عِلَاءِ الدِّينِ ، فَقَدْ كَانَ جَيْشُ السَّمَكِ كَثِيفًا وَهَجُومُهُ  
عَنِيفًا ؛ مِمَّا يَجْعَلُ فُرْصَةَ الْهَرَبِ تَضِيقُ وَتَضِيقُ ، وَتَقْطَعُ عَلَى  
السُّلْحَفَةِ الطَّرِيقَ . وَأَخَذَ يَغُوصُ وَيَغُوصُ وَالسَّمَكُ يَدْفَعُهُ لِلْأَمَامِ ،  
فَصَرَخَ عِلَاءُ الدِّينِ مُسْتَنْجِدًا بِعُرُوسِ الْبَحْرِ الَّتِي خَفَّتْ لِنَجْدَتِهِ ،  
وَمَكَّنَتْهُ مِنْ التَّشَبُّثِ بِذَيْلِهَا جَيِّدًا ، وَرَاحَتْ تَخْتَرِقُ سِرْبَ السَّمَكِ  
حَتَّى ابْتَعَدَتْ عَنْهُ تَمَامًا ، فَتَوَقَّفَتْ لَاهِثَةً ، وَرَاحَ عِلَاءُ الدِّينِ يَشْكُرُ  
لَهَا صَنِيعَهَا الْفِدَائِيَّ . وَتَدَافَعَ سِرْبُ السَّمَكِ الْهَائِلُ فِي سِبَاحَتِهِ  
الْجَمَاعِيَّةِ . وَتَسَاءَلَ التَّلْمِيزُ عِلَاءُ الدِّينِ بِدَهْشَةٍ : « أَيْنَ يَمْضِي هَذَا  
السَّمَكُ ؟ وَلِمَاذَا يَسْبَحُ فِي جَمَاعَاتٍ هَائِلَةٍ ؟ »

رَدَّتْ عُرُوسُ الْبَحْرِ : « هَذَا مَوْسِمُ الْهَجْرَةِ ، فَفِي هَذَا الْمَوْعِدِ  
يُهَاجِرُ هَذَا النُّوعُ مِنَ الْأَسْمَاكِ وَيُسَمَّى سَمَكَ سَلِيمَانَ . إِنَّهُ يَتَّجِهُ



إلى الماء العذب في رحلة جماعية ، مثلما تفعل بعض الطيور  
عندما تهاجر من المناطق الباردة إلى المناطق الحارة والدافئة ، وتقطع  
آلاف الكيلومترات فوق الأرض .

« لماذا يهاجر السمك ؟ »

« إنه يهاجر بحثًا عن الغذاء الوفير أو لوضع البيض ، ثم يعود ما  
تبقى منه حيًا من هذا الطريق الذي جاء منه في وقت محدد ، لا  
يحدد عنه . »

« وكيف يعرف السمك طريقه خلال هذه المسافات الطويلة ؟ »

« هذا ما لم يعلمه أحد حتى الآن . إنه سر من أسرار الطبيعة ! »

وواصل الاثنان مهمتهما في البحث ، وعروس البحر تسأل كل  
ما يصادفهما من أسماك عن قمر الدين ، ولا أحد يجيبها الإجابة  
الشافية التي ينتظرانها بصبر نافذ .

وأخيرًا تجاوزا البحر إلى المحيط الأطلسي ثاني محيطات العالم .  
حجمًا . وأخبرت عروس البحر علاء الدين بوصولهما إلى المحيط ،  
فسألها مستفسرًا : « ما الفرق بين البحر والمحيط والنهر ؟ »

ردت عروس البحر : « إن المحيط أضخم وأكبر من البحر

عَشْرَاتِ الْمَرَّاتِ ، أَمَّا النَّهْرُ فَيَخْتَلِفُ عَنْهُمَا فِي أَنَّ مَاءَهُ عَذْبٌ  
يَعَكْسُ مَاءَ الْبَحْرِ وَالْمَحِيطِ فَهُوَ مِلْحٌ أَجَاجٌ ، كَمَا أَنَّ الْأَنْهَارَ تَحْصُلُ  
عَلَى مَائِهَا مِنْ سُقُوطِ الْأَمْطَارِ فَوْقَ مَنَابِعِهَا ، وَالنَّهْرُ يَصُبُّ فِي  
الْبَحْرِ ، وَلَكِنَّ الْبَحْرَ لَا يَصُبُّ فِي النَّهْرِ . « وَاسْتَمَرَ الْاِثْنَانِ يَسْبَحَانِ  
دَاخِلَ الْمَحِيطِ وَقَتًا طَوِيلًا ، وَهُمَا يُوَاصِلَانِ بَحْثَهُمَا عَنْ قَمَرِ الدِّينِ .

وَفَجْأَةً ظَهَرَ لَهُمَا حَوْتَ ضَخْمٍ الْحَجْمِ كَأَنَّهُ جَبَلٌ تَحْتَ الْمَاءِ ،  
وَقَدْ فَتَحَ فَمَهُ الْوَاسِعَ الْمُرْعِبَ الَّذِي بَدَأَ كَالْكَهْفِ الْمُظْلِمِ الْفَسِيحِ .  
وَكَادَ الْحَوْتُ يَتَلَعَّ عِلَاءَ الدِّينِ ، الَّذِي تَرَجَعَ مَذْعُورًا ، وَأَخَذَ يَسْبَحُ  
بِكُلِّ مَا أُوتِيَ مِنْ قُوَّةٍ ، عَسَى أَنْ يَحْتَمِيَ بِأَحَدِ الصُّخُورِ أَوْ إِحْدَى  
الْقِمَمِ الْعَالِيَةِ لِجِبَالِ الْبَحْرِ الْغَاطِسَةِ ، غَيْرَ أَنَّهُ نَجَا هُوَ وَعَرُوسُ الْبَحْرِ  
فِي آخِرِ لَحْظَةٍ .

وَأَخَذَا يَسْبَحَانِ مُتَبَعِدَيْنِ بِأَقْصَى سُرْعَتِهِمَا ، وَهُمَا يَبْحَثَانِ وَيَسْأَلَانِ  
كُلُّ مَا يُصَادِفُهُمَا مِنْ مَخْلُوقَاتِ تَحْتَ الْمَاءِ عَنْ قَمَرِ الدِّينِ ، يَدُونَ  
أَنْ يَحْصُلَا عَلَى آيَةٍ إِجَابَةٍ عَنْ سُؤَالِهِمَا .

وَفَجْأَةً بَرَزَ لَهُمَا مِنْ أَعْمَاقِ الْمَحِيطِ كَائِنٌ بَشَعُ الْخَلْقَةِ مُخِيفٌ  
الْهَيْئَةَ غَرِيبُ التَّكْوِينِ ؛ فَقَدْ كَانَ يُشَبِّهُ الْخُفَّاشَ الطَّائِرَ ، وَلَكِنَّهُ كَانَ  
أَضْحَمَ حَجْمًا مِثَالِ الْمَرَّاتِ ؛ فَطَوَّلَهُ يَصِلُ إِلَى خَمْسَةِ أَمْتَارٍ ، وَلَهُ



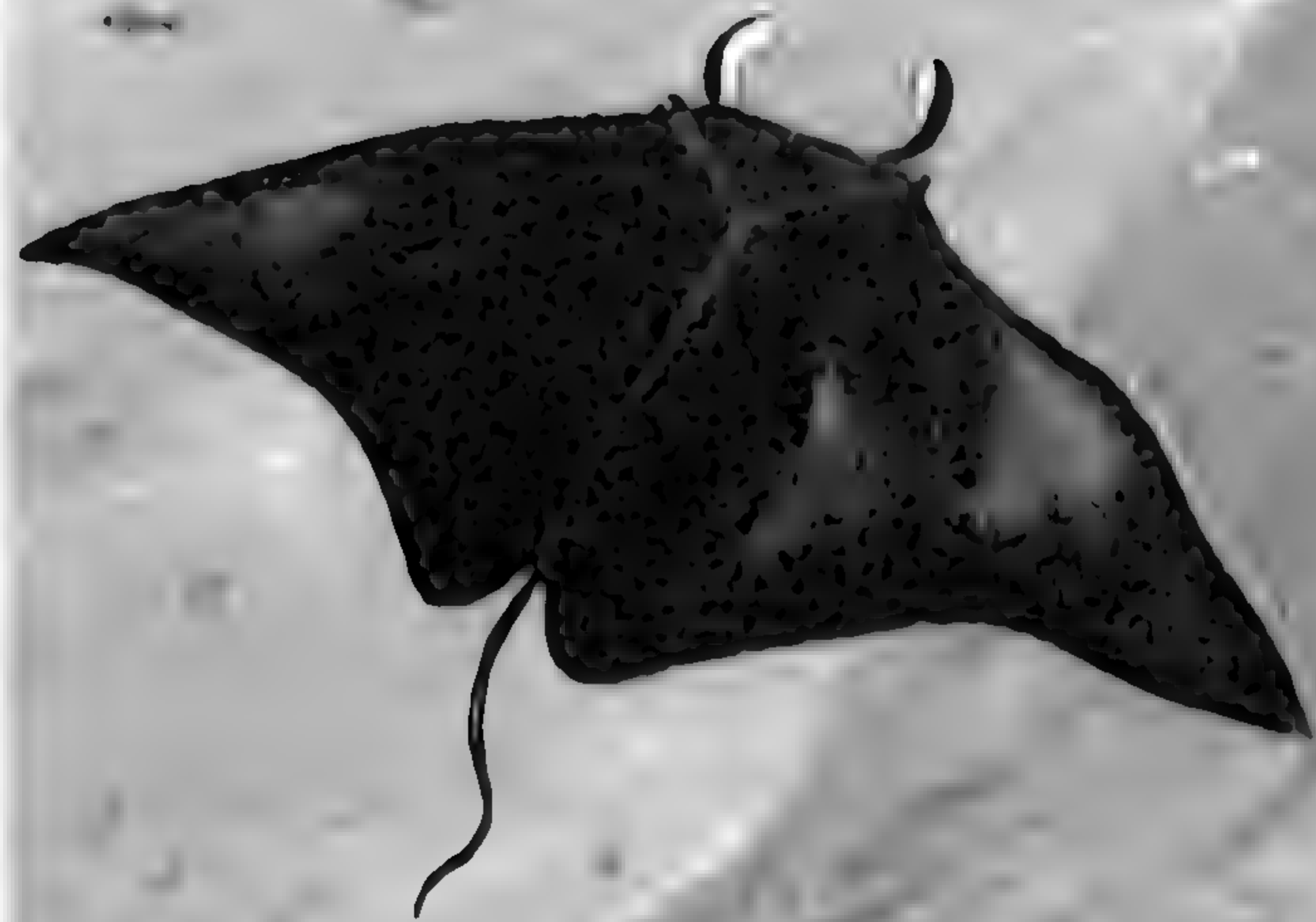
ما يُشْبِهُ الْأَجْنَحَةَ الْجِلْدِيَّةَ عَلَى جَانِبَيْهِ ، يَصِلُ طُولُهَا إِلَى سِتَّةِ أَمْتَارٍ ،  
وَلَهُ ذَيْلٌ يُشْبِهُ السُّوطَ ، كَمَا كَانَ لَهُ رَأْسٌ عَرِيضٌ مُسَطَّحٌ بِلا رَقَبَةٍ ،  
وَلَهُ عَيْنَانِ وَاسِعَتَانِ وَأَمَامَهُمَا زَعَنَفَتَانِ يَجْرِفُ بِهِمَا الْأَسْمَاكَ الصَّغِيرَةَ  
إِلَى قِمَمِهِ الْوَاسِعِ . وَكَانَ عَلَاءُ الدِّينِ يُرَاقِبُ الْمَخْلُوقَ الْعَجِيبَ وَهُوَ  
يَقْتَرِبُ مِنْهُ فِي سُرْعَةٍ ، فَصَاحَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ مُحَذَّرَةً إِيَّاهُ : « إِحْذَرُ  
هَذَا الْكَائِنَ الْمُتَوَحِّشَ ، يَا عَلَاءُ الدِّينِ ! »

أَفَاقَ عَلَاءُ الدِّينِ مِنْ دُھُولِهِ قَبْلَ أَنْ تُمْسِكَ بِهِ زَعَنَفَتَا الْمَخْلُوقِ  
الَّتَانِ تُشْبِهَانِ مِشْبَكًا ضَخْمًا ، وَسَبَّحَ عَلَاءُ الدِّينِ وَعَرُوسُ الْبَحْرِ  
مُسْرِعَيْنِ لِيَخْتَبِئَا خَلْفَ بَعْضِ الصُّخُورِ .

تَسَاءَلَ عَلَاءُ الدِّينِ مُرْتَعِبًا : « مَا ... مَا هَذَا الْمَخْلُوقُ ؟ »

أَجَابَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ : « إِنَّهُ شَيْطَانُ الْبَحْرِ ، وَهُوَ عِنْدَمَا يَتَشَبَّثُ  
بِأَيِّ شَيْءٍ ، وَيُمْسِكُهُ بِزَعَنَفَتَيْهِ لَا يَتْرُكُهُ أَبَدًا ، وَلَوْ كَانَ مِرْسَاةَ  
سَفِينَةٍ فَإِنَّهُ سَيَهْبِطُ بِهَا إِلَى الْأَعْمَاقِ ، وَيَغْرِقُ السَّفِينَةَ بِمَا فِيهَا وَمَنْ  
عَلَيْهَا ، وَالْإِنْسَانُ الَّذِي يَقَعُ فَرِيْسَةً لَهُ إِنَّمَا هُوَ إِنْسَانٌ سَيِّئُ الْحَظِّ ! »

وَفَجْأَةً شَقَّ شَيْطَانُ الْبَحْرِ سَطْحَ الْمَاءِ لِيَقْفِزَ فِي الْهَوَاءِ عَلَى مَسَافَةٍ  
عَالِيَةٍ ، كَأَنَّهُ يَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ ، ثُمَّ عَادَ لِيَسْقُطَ فِي الْمَاءِ ثَانِيَةً .  
وَسَرَّعَانَ مَا تَجَمَّعَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنْ شَيَاطِينِ الْبَحْرِ لِتَفْعَلَ الشَّيْءَ



نَفْسُهُ ، فَتَقَفَزَ فِي الْهَوَاءِ بِاسِطَةً أَجْنَحَتَهَا الْجَلْدِيَّةُ ، وَكَانَتْ تُحَلِّقُ قَلِيلًا فِي الْهَوَاءِ تَحْلِيقًا مُثِيرًا قَبْلَ أَنْ تَسْقُطَ فِي الْمَاءِ ثَانِيَةً .

وَبِرُّعْبٍ شَدِيدٍ أَسْرَعَ عِلَاءُ الدِّينِ وَعَرُوسُ الْبَحْرِ يَتَتَعِدَانِ عَنْ تِلْكَ الْمَخْلُوقَاتِ الْبَحْرِيَّةِ الْعَجِيبَةِ . وَاقْتَرَبَا مِنْ جَزِيرَةٍ بُرْكَانِيَّةٍ هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ جَبَلٍ تَبَرَّزَ قِمَّتُهُ فَوْقَ سَطْحِ الْمَحِيطِ ، وَتُحِيطُ بِهَا الْمِيَاهُ مِنْ كُلِّ اتِّجَاهٍ . وَاسْتَلْقَى الْاِثْنَانِ لَاهِثَيْنِ فَوْقَ سَطْحِ الْجَزِيرَةِ ، وَهُمَا يَحْمَدَانِ اللَّهَ لِنَجَاتِهِمَا مِنْ شَرِّ شَيْطَانِ الْبَحْرِ .

وَحَدَّقَ عِلَاءُ الدِّينِ إِلَى طَائِرٍ كَبِيرٍ ذِي أَقْدَامٍ مُكَفَّفَةٍ وَهُوَ يُحَلِّقُ فَوْقَ الْمَاءِ ، بِدُونِ أَنْ يُحَرِّكَ جَنَاحِيهِ ، كَأَنَّمَا يَتَوَلَّى الْهَوَاءَ وَحْدَهُ حَمْلَ رِيشِهِ ، رَغْمَ أَنْ طُولَ جَنَاحِيهِ يَصِلُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَمْتَارٍ ، فَسَأَلَ عِلَاءُ الدِّينِ عَرُوسَ الْبَحْرِ عَنْهُ ، فَقَالَتْ : « إِنَّهُ طَائِرُ الْقَطْرَسِ ، وَهُوَ طَائِرٌ مَائِيٌّ شَرِسٌ ، قَدْ يُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ عِدَّةَ أَيَّامٍ مُتَوَاصِلَةٍ ، وَيُرَافِقُ السُّفُنَ فِي إِبْحَارِهَا ، وَهُوَ لَا يُحِبُّ الْيَابِسَةَ وَلَا يَرْنَادُهَا إِلَّا إِذَا كَانَ مُضْطَّرًّا لِيَضَعَ بَيْضَهُ وَيُرَبِّي صِغَارَهُ . »

وَأَشَارَتْ إِلَى طَائِرٍ آخَرَ ذِي لَوْنٍ دَاكِنٍ وَلَهُ مِنْقَارٌ كَبِيرٌ وَيُشَبِّهُ الْغُرَابَ ، وَقَالَتْ : « هَذَا هُوَ غُرَابُ الْبَحْرِ . إِنَّهُ مِنْ أَكْثَرِ طُيُورِ الْبَحْرِ مَهَارَةً وَتَحْلِيقًا بَيْنَ الْمَوْجِ وَالسَّحَابِ . »

وَكَانَ الطَّائِرُ يَتَأَهَّبُ لِلطَّيْرَانِ ، فَحَلَقَ فِي السَّمَاءِ فَوْقَ الْمَاءِ وَهُوَ  
يُحَدِّقُ إِلَى صَفْحَةِ الْمَاءِ ، وَفَجْأَةً انْطَلَقَ كَالْقَذِيفَةِ نَحْوَ الْمَاءِ وَغَاصَ  
بِدَاخِلِهِ مَسَافَةً ثَلَاثِينَ مِثْرًا ، وَخَرَجَ مِنَ النَّاحِيَةِ الْأُخْرَى وَفِي مِثْقَالِهِ  
سَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ .

تَعَجَّبَ عِلَاءُ الدِّينِ لِمَا فَعَلَهُ الطَّائِرُ ، ثُمَّ تَذَكَّرَ مَا حَدَّثَ لِأَخِيهِ  
قَمَرِ الدِّينِ ؛ فَعَاوَدَهُ الْكَدْرُ وَالْحُزْنُ وَفَاضَتْ عَيْنَاهُ بِالْذُّمُوعِ ،  
وَلَا حِظَّ عَرُوسُ الْبَحْرِ ذَلِكَ فَقَالَتْ مُوَسِيَّةٌ : « سَوْفَ نَعَثُرُ عَلَى قَمَرِ  
الدِّينِ ، يَا عِلَاءُ الدِّينِ ، فَتَشَبَّثَ بِالْأَمَلِ . »

وَفَجْأَةً هَبَّتْ رِيَا حٌ قَوِيَّةٌ أَصَابَتْ عِلَاءَ الدِّينِ بِرِعْدَةٍ ، وَعَلَا الْمَوْجُ  
عَلَى شَاطِئِ الْجَزِيرَةِ ، وَزَادَتْ سُرْعَةُ الرِّيحِ ، فَأَخَذَ عِلَاءُ الدِّينِ  
يَرْتَجِفُ مِنَ الْبَرْدِ وَهُوَ يَقُولُ : « مِنْ أَيْنَ تَأْتِي هَذِهِ الرِّيحُ الْقَوِيَّةُ ؟ »

رَدَّتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ وَهِيَ تُحَاوِلُ إِشْعَالَ بَعْضِ الْأَغْشَابِ الْجَافَةِ  
بَعِيدًا عَنِ الرِّيحِ : « أَنْتَ تَعْلَمُ ، يَا عِلَاءُ الدِّينِ ، أَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ  
حَوْلَ نَفْسِهَا ، وَلَكِنَّ الْهَوَاءَ لَا يَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهِ بِنَفْسِ سُرْعَةِ دَوْرَانِ  
الْأَرْضِ لِأَنَّهُ أَخَفُّ مِنْهَا ؛ وَلِذَلِكَ تَحْدُثُ تَحَرُّكَاتُ الْهَوَاءِ النَّبِي  
نُسَمِّيهَا رِيَا حًا ، وَكُلَّمَا اشْتَدَّتِ الرِّيحُ زَادَتْ الْأَمْوَاجُ وَعَلَتْ ، عُلُوًّا  
كَبِيرًا ، كَأَنَّهَا تَفُورُ . »

« وَمَا هَذِهِ الْجَزِيرَةُ ؟ »

« إِنَّهَا جَزِيرَةُ بُرْكَانِيَّةٍ ، وَهِيَ تَنْشَأُ عِنْدَمَا تَنْدَفِعُ الْحُمَمُ مِنْ قَلْبِ أَحَدِ الْجِبَالِ الْبُرْكَانِيَّةِ تَحْتَ سَطْحِ الْمَاءِ ، وَتَخْرُجُ هَذِهِ الْحُمَمُ إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ ، وَعِنْدَمَا تَبْرُدُ فَإِنَّهَا تُكُونُ مَا يُشَبِّهُ الْجَزِيرَةَ .

« وَثَمَّةُ نَوْعٍ آخَرَ مِنَ الْجُزْرِ يُسَمَّى الْجُزْرُ الْمَرْجَانِيَّةُ ، وَهُوَ يَنْشَأُ مِنْ تَرَائِكُمِ كَائِنَاتٍ بَحْرِيَّةٍ تُسَمَّى الْمَرْجَانِيَّاتِ ، وَتَتَجَمَّعُ مَعَ بَعْضِهَا عِنْدَ مَوْتِهَا وَتَتَحَوَّلُ إِلَى صُخُورٍ ، وَمَعَ مُرُورِ الْأَحْقَابِ تُكُونُ جَزِيرَةً مَرْجَانِيَّةً ، وَقَدْ تَحْمِلُ لَهَا الرِّيحُ وَالْأَمْوَاجُ بَعْضَ الْبُذُورِ وَالْحَشَرَاتِ الَّتِي تَكْفِي لِنُمُو الْحَيَاةِ فَوْقَهَا .

وَنَجَحَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ فِي إِشْعَالِ النَّارِ ، فَتَحَلَّقَ عَلَاءُ الدِّينِ حَوْلَهَا ، وَقَدْ بَدَأَ يَشْعُرُ بِبَعْضِ الدَّفْعِ . وَفَجْأَةً دَوَّى صَوْتُ هَائِلٍ مِنْ حَوْلَهُمَا ، وَانْفَجَرَتْ قِمَّةُ جَبَلِ الْجَزِيرَةِ ، وَأَخَذَ يَقْدِفُ بِالْحُمَمِ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ .

صَرَخَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ مَذْعُورَةً : « حَافِظُ يَا عَلَاءُ الدِّينِ ؛ لَقَدْ ثَارَ الْبُرْكَانُ ! »

وَأَسْرَعَتْ تَقْفِيزُ فِي الْمَاءِ وَخَلَفَهَا عَلَاءُ الدِّينِ ، وَشَرَعَا يَسْبَحَانِ بِأَقْصَى طَاقَتِهِمَا ، وَالْحُمَمُ الْمَتَفَجِّرَةُ مِنْ قِمَّةِ جَبَلِ الْجَزِيرَةِ تَنْطَلِقُ مِنْ



خَلْفَهُمَا يَلُونِ مُتَوَهِّجٍ كَالنَّارِ الْمُسْتَعْلَةِ . وَاشْتَعَلَتِ الْمِيَاهُ حَوْلَهُمَا ،  
وَصَارَتْ تَفُورُ ، وَهُمَا يُجَاهِدَانِ لِيَبْتَعدَا بِأَسْرَعٍ مَا يَسْتَطِيعَانِ ، وَلَكِنْ  
الْحُمَمُ الْمُسْتَعْلَةُ الْمُنْصَبَّةُ فِي الْمَاءِ حَاصِرَتُهُمَا مِنْ كُلِّ اتِّجَاهٍ .  
وَأَخَذَتِ الْأَمْوَاجُ تَصْطَخِبُ وَتَثُورُ بِعُنفٍ ، فَصَرَخَ علاءُ الدِّينَ وَهُوَ  
يَبْكِي : « إِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ الْمَقَاوِمَةَ . سَوْفَ أَهْلَكَ » .

وَكَانَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ تُجَاهِدُ أَيْضًا لِلْخُرُوجِ مِنْ تِلْكَ الْمِنْطَقَةِ  
الْمُسْتَعْلَةِ الْهَائِجَةِ الْأَمْوَاجِ ، حَتَّى خَارَتْ قُوَاهَا وَكَادَتْ تَسْتَسْلِمُ  
لِلْحُمَمِ الْمُنْصَهَرَةِ . وَفَجْأَةً بَرَزَ مِنْ جَوْفِ الْمَاءِ حَوْلَهُمَا بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ  
عَدَدٌ مِنَ الدَّرَافِيلِ ، وَرَاحَتْ تَصِيحُ بِأَصْوَاتِهَا الرُّفِيعَةِ الْحَادَّةِ كَأَنَّهَا  
تَدْعُوهُمَا إِلَى امْتِطَاءِ ظُهُورِهَا . وَأَسْرَعَ علاءُ الدِّينَ وَعَرُوسُ الْبَحْرِ  
إِلَى امْتِطَاءِ ظُهُورِ الدَّرَافِيلِ ، الَّتِي غَاصَتْ بِهِمَا فِي سُرْعَةٍ وَرَشَاقَةٍ ،  
تُبْعِدُهُمَا عَنِ الْأَمْوَاجِ الصَّاخِبَةِ إِلَى جَوْفِ الْمَاءِ . وَبَعْدَ أَنْ ابْتَعَدَتْ  
بِهِمَا الدَّرَافِيلُ سَبَحَتْ إِلَى الشَّاطِئِ ، فَقَفَزَ علاءُ الدِّينَ وَعَرُوسُ  
الْبَحْرِ مِنْ فَوْقِ ظُهُورِهَا إِلَى الشَّاطِئِ ، وَرَاحَا يُرَبِّتَانِ عَلَيْهَا ، فَأُطْلِقَتِ  
الدَّرَافِيلُ أَصْوَاتَهَا تَعْبِيرًا عَنْ سَعَادَتِهَا ، ثُمَّ أَسْرَعَتْ مُبْتَعدَةً .

وَرَأَيْتُ عَرُوسَ الْبَحْرِ الدَّرَافِيلَ بِسُرُورٍ ، ثُمَّ قَالَتْ : « كَمْ أَنْقَذَتْ  
الدَّرَافِيلُ مِنْ غَرَقَى ، وَأَرْشَدَتْ سَفْنًا ضَالَّةً وَتَائِهَةً إِلَى الشَّاطِئِ ! إِنَّهَا  
رَفِيقٌ يُقَدِّمُ خِدْمَاتِهِ بِلا ثَمَنِ ! »

عَقَّبَ عِلَاءُ الدِّينِ : « لَقَدْ أَنْقَذْتَنَا فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ . »

وَبَعْدَ أَنْ اسْتَرَاخَ عِلَاءُ الدِّينِ وَعُرُوسُ الْبَحْرِ بَعْضَ الْوَقْتِ عَلَى الشَّاطِئِ ، وَتَنَاوَلَا قَلِيلًا مِنَ الطَّعَامِ وَالْفَاكِهَةِ لِيَسْتَرِدَّا قُوَّتَهُمَا وَنَشَاطَهُمَا ، عَاوَدَا الْغَوْصَ إِلَى الْأَعْمَاقِ . وَكُلُّمَا غَاصَا لِأَسْفَلُ زَادَتْ بُرُودَةُ الْمَاءِ . وَكَانَ عِلَاءُ الدِّينِ يَعْلَمُ - كَمَا أَخْبَرَتْهُ عُرُوسُ الْبَحْرِ أَنَّهُ كُلُّمَا تَوَغَّلَ فِي قَاعِ الْمَحِيطِ أَزْدَادَ الْمَاءِ بُرُودَةً .

وَلَكِنْ فَجَاءَتْ تَغْيِيرُ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْمَاءِ وَصَارَ أَكْثَرَ دِفْئًا ؛ فَتَحَيَّرَ عِلَاءُ الدِّينِ وَاسْتَفْسَرَ مِنْ عُرُوسِ الْبَحْرِ عَنْ سِرِّ تَغْيِيرِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْمَاءِ الْمُفَاجِئَةِ ، فَقَالَتْ لَهُ : « إِنَّ الْمَاءَ الَّذِي تَسْبَحُ فِيهِ الْآنَ ، يَا عِلَاءُ الدِّينِ ، لَيْسَ مَاءَ الْمَحِيطِ ، بَلْ هُوَ مَاءُ نَهْرٍ . »

دَهَشَ عِلَاءُ الدِّينِ وَسَأَلَ عُرُوسَ الْبَحْرِ : « وَلَكِنَّا لَا نَزَالُ فِي قَاعِ الْمَحِيطِ فَمِنْ أَيْنَ أَتَى مَاءُ النَّهْرِ الدَّافِئُ ؟ »

رَدَّتْ عُرُوسُ الْبَحْرِ : « أَ تَظُنُّ أَنَّ الْأَنْهَارَ لَا تَوْجَدُ إِلَّا عَلَى الْيَابِسَةِ ؟ لَا يَا صَدِيقِي ، فَكَمَا أَنَّ أَعْظَمَ جِبَالِ الْعَالَمِ تَوْجَدُ غَارِقَةً فِي الْمَحِيطَاتِ ، فَإِنَّ أَكْبَرَ أَنْهَارِ الْعَالَمِ تَنْسَابُ - أَيْضًا - بِدَاخِلِ الْمَحِيطَاتِ . إِنَّ هَذِهِ الْأَنْهَارَ الْمَوْجُودَةَ بِدَاخِلِ الْمَحِيطَاتِ لَيْسَ لَهَا بَدَايَةٌ أَوْ نِهَآيَةٌ ، وَدَرَجَةُ حَرَارَتِهَا تَخْتَلِفُ دَائِمًا عَنْ دَرَجَةِ حَرَارَةِ مَاءِ

المحيط . وهذه الأنهار تكون أحياناً ذا لونٍ مُخْتَلِفٍ عَنْ لَوْنِ مَاءِ  
المحيط .

اسْتَمَعَ علاء الدين لما قالت عروس البحر ذاهلاً ، وهو لا يكاد  
يصدق ما سمعته أذناه ، وتأمل الماء الدافئ الذي يسبح فيه فاكْتَشَفَ  
أنَّ لونه يَخْتَلِفُ بِالفعلِ عَنْ لَوْنِ بَقِيَّةِ مَاءِ المحيط ؛ فَقَدْ كَانَ يَمِيلُ  
قليلاً لِلْوَنِ الْأَحْمَرِ ، بِعَكْسِ مَاءِ المحيطِ الْأَزْرَقِ .

وَأَرْدَفَتْ عروس البحر : « أما هذه الأنهار العجيبة فإن ما  
يُحَرِّكُهَا داخل المحيطات هو قُوَّةُ دَوْرَانِ الْأَرْضِ حَوْلَ مَحْوَرِهَا ،  
وَتَسْخِينُ الشَّمْسِ لِلْهَوَاءِ وَالْمَاءِ بِدَرَجَةٍ غَيْرِ مُتَكَافِئَةٍ ، وَكَذَلِكَ  
اعْتِرَاضُ حُدُودِ الْقَارَاتِ وَتَعَارِيْجُهَا لِمَجْرَى الْأَنْهَارِ . كُلُّ هَذِهِ  
الْأَشْيَاءِ تُحَافِظُ عَلَى جَرَيَانِ مِيَاهِ الْأَنْهَارِ بِدُونِ أَنْ تَخْتَلِطَ أَوْ تَنْسَابَ  
مُمْتَزِجَةً بِمَاءِ المحيطِ . »

هَزَّ علاء الدين رأسه عَجَبًا ، ثُمَّ طَفَا الْاِثْنَانِ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ  
الْأَزْرَقِ الصَّافِي ، الَّذِي يَبْدُو كَأَنَّهُ لَا نِهَآيَةَ لَهُ .

كَانَ وَجْهُ الْمَاءِ سَاكِناً حَوْلَهُمَا ، لَا رِيَّاحَ أَوْ أَمْوَاجَ . وَقَالَ علاء  
الدين مُبْتَسِمًا : « إِنَّ الطَّقْسَ جِدُّ جَمِيلٌ فِي هَذَا الْمَكَانِ . أَلَيْسَ  
يُغْرِي بِالْبَقَاءِ فِيهِ ؟ مَا رَأَيْكَ لَوْ قَضَيْنَا هُنَا بَعْضَ الْوَقْتِ ، نَلْهُو

وَنَلْعَبُ . إِنَّهَا ... »

وَمَا كَادَ يُتِمُّ عِبَارَتَهُ حَتَّى دَوَّى الرَّعْدُ فَوْقَهُمَا فَجَاءَ ، وَانْهَمَرَ مَطَرٌ غَزِيرٌ ، وَأَخَذَتِ الْأَمْوَاجُ تَصْطَلِحِبُ وَتَعْلُو وَتَتَصَادَمُ فِي جُنُونٍ ، وَانْقَلَبَ حَالُ الْمَحِيطِ فَصَارَ هَائِجًا ، وَصَرَخَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ فِي عِلَاءِ الدِّينِ : « تَشَبَّثْ بِذَيْلِي ، يَا عِلَاءُ الدِّينِ ، حَتَّى لَا تَغْرُقَ . »

وَلَكِنْ تَحْذِيرَهَا جَاءَ مُتَأَخِّرًا ، فَقَدْ حَمَلَهُ الْمَوْجُ بَعِيدًا ، وَرَاحَ يَضْرِبُهُ بِعُنْفٍ ، وَأَخَذَتِ الْمِيَاءُ الثَّائِرَةُ تَقْدِفُ بِهِ فِي مُخْتَلِفِ الْأَتِّجَاهَاتِ . وَصَرَخَ عِلَاءُ الدِّينِ صَرَخَاتٍ رُغِبَ مَدْوِيَّةٌ مُنَادِيًا عَرُوسَ الْبَحْرِ ، وَلَكِنْ صَرَخَاتِهِ ذَهَبَتْ أَذْوَاجَ الرِّيحِ . وَانْهَكَتْهُ مُقَاوِمَةُ الْأَمْوَاجِ وَالْعَوَاصِفِ فَاسْتَسَلَّمَ لَهَا وَأَغْمَضَ عَيْنَيْهِ يَائِسًا ، وَقَدْ أَدْرَكَ أَنَّ هَذِهِ هِيَ النِّهَايَةُ .

لَقَدْ حَالَتْ الظُّرُوفُ دُونَ أَنْ يُكْمِلَ عِبَارَتَهُ الْأَخِيرَةَ الَّتِي كَانَ يَوَدُّ أَنْ يَقُولَ فِيهَا إِنَّهَا فُرْصَةٌ ؛ فَعَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَدْرُسَ مَا أَمَامَهُ جَيِّدًا قَبْلَ أَنْ يَصِفَهُ بِأَنَّهُ فُرْصَةٌ أَوْ غُصَّةٌ .

لَمْ يَذَرِ عِلَاءُ الدِّينِ كَمَ مِنَ الْوَقْتِ مَرَّ عِنْدَمَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ ، وَكَانَ أَوَّلَ مَا أَحَسَّ بِهِ هُوَ بُرُودَةٌ قَاتِلَةٌ تَسْرِي فِي جَسَدِهِ . إِنَّ إِحْسَاسَهُ بِالْبَرْدِ الْقَارِسِ هُوَ الَّذِي جَعَلَهُ يُفِيقُ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَفْتَحَ عَيْنَيْهِ مَرَّةً

أُخْرَى . وَأَصَابَهُ الْعَجَبُ الْعُجَابُ عِنْدَمَا رَأَى نَفْسَهُ مُمَدِّدًا فَوْقَ  
الْأَرْضِ وَهُوَ يَرَى كُلَّ شَيْءٍ حَوْلَهُ يَلُونِ الثَّلْجَ ، بَلْ إِنَّ مَا يَرُقُّدُ فَوْقَهُ  
وَضَنَّهُ أَرْضًا لَمْ يَكُنْ سِوَى جَلِيدٍ يَمْتَدُّ إِلَى مَرْمَى الْبَصَرِ . وَأَصَابَ  
عَلَاءَ الدِّينِ ذُهُولٌ عَمِيقٌ وَهُوَ لَا يَدْرِي أَيْنَ هُوَ ؛ فَلَمْ تَكُنْ عَرُوسُ  
الْبَحْرِ بِجَوَارِهِ لِتُخْبِرَهُ بِأَنَّ التِّيَّارَ حَمَلَهُ إِلَى الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ  
الْمُتَجَمِّدِ ، حَيْثُ لَا أَرْضَ هُنَاكَ ، بَلْ جَلِيدٌ يَغْطِي كُلَّ شَيْءٍ  
حَوْلَهُ ، كَمَا يَغْطِي كُلُّ الْقِمَمِ وَالْأَمَاكِينِ الْعَالِيَةِ فِي الْعَالَمِ .

قَالَ عَلَاءُ الدِّينِ لِنَفْسِهِ مُتَعَجِّبًا : « هَلْ مَا أَرَاهُ الْآنَ هُوَ قِمَّةُ  
الْعَالَمِ ؟ » وَتَسَاءَلَ كَيْفَ وَصَلَ إِلَى ذَلِكَ الْمَكَانِ . وَتَذَكَّرَ مَا حَدَّثَ  
لَهُ مِنْ اخْتِطَافِ جَنِيَّةِ الْبَحْرِ لِأُخْتِهِ قَمَرِ الدِّينِ ، وَعَرُوسِ الْبَحْرِ الَّتِي  
رَافَقَتْهُ فِي رِحْلَةِ الْبَحْثِ عَنْ أُخْتِهِ ، ثُمَّ هُبُوبِ الْعَاصِفَةِ الَّتِي  
صَادَفَتْهُمَا وَفَرَّقَتْهُمَا ، وَأَشْيَاءَ كَثِيرَةً أُخْرَى .

وَعِنْدَمَا تَذَكَّرَ عَلَاءُ الدِّينِ مَا حَدَّثَ لَهُ ؛ نَهَضَ مِنْ قُورِهِ ، وَهُوَ  
يُحِسُّ بِبَرْدِ قَارِسٍ ، وَلَكِنَّهُ تَغَلَّبَ عَلَى إِحْسَاسِهِ ، وَأَخَذَ يَسْتَكْشِفُ  
الْمَكَانَ حَوْلَهُ . لَمْ تَكُنْ ثَمَّةَ أَشْجَارٍ وَلَا مَزْرُوعَاتٍ ، وَشَاهَدَ عَلَى الْبُعْدِ  
مَجْمُوعَةً مِنَ الدَّبِيَّةِ ذَاتِ الْفِرَاءِ الْأَبْيَضِ بِأَحْجَامِهَا الضَّخْمَةِ ،  
وَمَجْمُوعَاتٍ مِنْ سِبَاعِ الْبَحْرِ الَّتِي يَصِلُ طَوْلُ الْوَاحِدِ مِنْهَا إِلَى مِثْرِ  
وَنَصْفِ الْمِثْرِ ، وَهِيَ تَفْتَحُ أَفْوَاهَهَا ، وَتَزَارُّ زَيْبًا عَالِيًا ، وَقَدْ بَرَزَتْ



أَنبَأُهَا السُّفْلِيَّةُ .

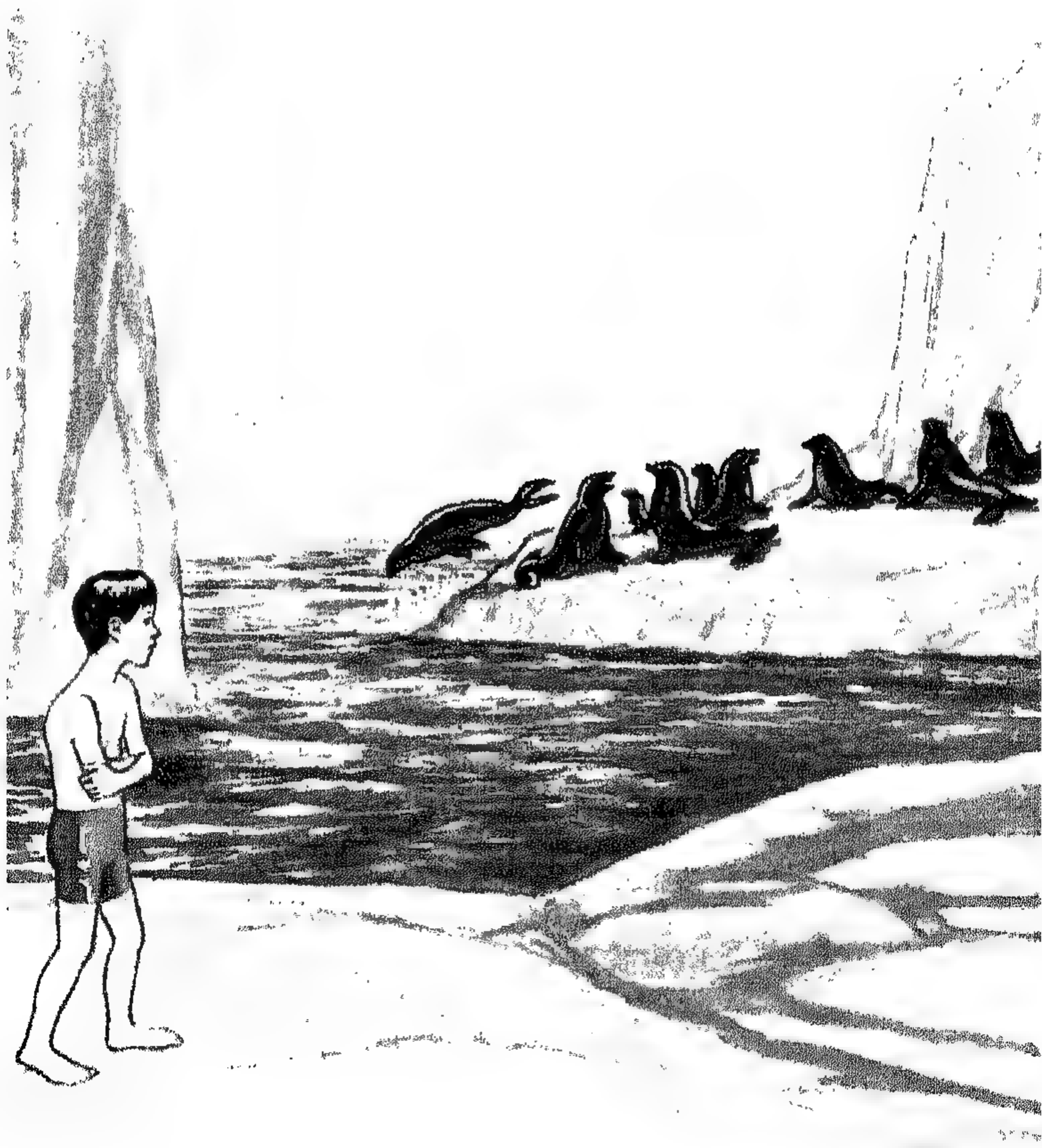
وَحَدَّقَ عَلَاءُ الدِّينِ لِحَظَاتٍ إِلَى سِبَاعِ الْبَحْرِ ، ثُمَّ قَالَ :  
« يَا لِلْحَيَوَانَاتِ الْعَجِيبَةِ الْمُنْظَرِ ! » وَوَاصَلَ سَيْرَهُ وَقَدْ تَضَاعَلَ أَمَلُهُ فِي  
الْعُثُورِ عَلَى أَخِيهِ . وَلَمْ يَسْتَطِعْ عَلَاءُ الدِّينِ أَنْ يُحَدِّدَ الْوَقْتَ ، إِنْ  
كَانَ صَبَاحًا أَوْ ظَهْرًا أَوْ لَيْلًا ، فَقَدْ كَانَتْ السَّمَاءُ شِبْهَ مُعْتِمَةٍ بِلا  
شَمْسٍ ، وَأِنَّمَا يُنِيرُ الْمَكَانَ حَوْلَهُ ضَوْءٌ شَاحِبٌ كَأَنَّهُ ضَوْءُ شَمْعَةٍ .

وَاسْتَمَرَ عَلَاءُ الدِّينِ سَائِرًا ، وَلَمْ يُصَادِفْ إِنْسَانًا ، وَلَفَتْ انْتِبَاهَهُ  
مَجْمُوعَةٌ مِنْ طَائِرِ الْبَطْرِيقِ عَلَى ضِيفَةٍ أَحَدِ الْأَنْهَارِ ، تِلْكَ الَّتِي لَمْ  
تَتَجَمَّدْ تَمَامًا ، وَلَكِنَّهَا لِحَصَائِصِهَا تَوْشِكُ أَنْ تَتَجَمَّدَ ، وَطُيُورُ الْبَطْرِيقِ  
تَتَصَايْحُ فِيمَا بَيْنَهَا ، بِأَحْجَامِهَا الضَّخْمَةِ وَأَجْنِحَتِهَا الَّتِي فَقَدَتْ  
الْقُدْرَةَ عَلَى الطَّيْرَانِ ؛ لِثِقَلِ الْأَجْسَادِ وَصِغَرِ حَجْمِ الْأَجْنِحَةِ .

وَأَخَذَ عَلَاءُ الدِّينِ يَصِيحُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ فِي هَذَا الْعَالَمِ الْمَتَجَمِّدِ :  
« قَمَرَ الدِّينِ ! يَا قَمَرَ الدِّينِ ! أَيْنَ أَنْتِ يَا قَمَرَ الدِّينِ ؟ »

وَجَاوَبَهُ الصُّدَى مِنْ كُلِّ مَكَانٍ حَوْلَهُ ، مِنْ جِبَالِ الْجَلِيدِ وَأَنْهَارِ  
الْجَلِيدِ . وَرَمَقَتْهُ طُيُورُ الْبَطْرِيقِ فِي تُخْمَةٍ وَسِمْنَةٍ وَكَسَلٍ وَلَمْ تَعْبَأْ بِهِ .  
وَكَيْفَ تَعْبَأُ طُيُورُ الْبَطْرِيقِ بِعَلَاءِ الدِّينِ أَوْ بِغَيْرِهِ وَقَدْ سُمِّيتْ بِذَلِكَ  
لَاخْتِيَالِهَا وَزَهْوِهَا ؟

وَرَأَى عِلَاءَ الدِّينِ بَعْضَ الْأَعْشَابِ الْقَلِيلَةِ النَّابِتَةِ بَيْنَ الْجَلِيدِ هُنَا  
وَهُنَاكَ ، وَكَانَ يُحِسُّ بِجُوعٍ شَدِيدٍ ؛ فَتَنَاولَ بَعْضَهَا وَمَضَغَهُ ، فَلَمْ  
يَسْتَطِبْ مَذَاقَهُ .



وَعَادَ يُوَصِّلُ تَجْوَالَهُ وَهُوَ يَصِيحُ مُنَادِيًا أُخْتَهُ قَمَرَ الدِّينِ وَعَرُوسَ  
الْبَحْرِ دُونَ جَدُّوِي .

وَفَجْأَةً رَأَى مَجْمُوعَةً مِنْ أَقْيَالِ الْبَحْرِ الَّتِي يُعْرِفُ الْوَاحِدُ مِنْهَا  
« بِالْفَظِّ » ، وَكَانَ طَوْلُ كُلِّ مِنْهَا يَصِلُ إِلَى أَرْبَعَةِ أَمْتَارٍ أَوْ أَكْثَرَ ،  
وَوَزْنُهَا يَزِيدُ عَلَى أَلْفِ كِيلُوغَرَامٍ . وَهُوَ غَلِيظٌ قَبِيحُ الْهَيْئَةِ لَهُ نَابَانِ  
كَبِيرَانِ بَارِزَانِ ، وَأَرْجُلٌ أَمَامِيَّةٌ تَتَجَهَّ لِلْخَلْفِ ، وَجِلْدُهُ أَسْوَدٌ مُجَعَّدٌ ،  
وَلِهَذِهِ التَّجْعِيدَاتِ قَوَائِدُ فِي بَيْئَتِهِ هَذِهِ .

وَفَجْأَةً بَرَزَ دُبٌّ قُطْبِيٌّ طَوِيلُ الْقَامَةِ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ الْخَلْفِيَّتَيْنِ .  
وَيَصِلُ طَوْلُهُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَمْتَارٍ ، وَهُوَ يَتَجَهَّ نَحْوَ عِلَاءِ الدِّينِ ، الَّذِي  
صَرَخَ هَلْعًا ، وَأَخَذَ يَعْدُو بِكُلِّ مَا أُوتِيَ مِنْ قُوَّةٍ هَرَبًا مِنَ الدُّبِّ الَّذِي  
انْحَنَى وَرَاحَ يَجْرِي خَلْفَهُ عَلَى أَرْبَعٍ . وَلِحُسْنِ حَظِّهِ اعْتَرَضَ الدُّبُّ  
فِيلًا مِنْ أَقْيَالِ الْبَحْرِ الْقَوِيَّةِ ، فَزَارَ الدُّبُّ غَاضِبًا وَسَرَّعَانَ مَا اشْتَبَكَ  
الْإِثْنَانِ فِي صِرَاعٍ هَائِلٍ ، الدُّبُّ يَسْتَخْدِمُ مَخَالِبَهُ فِي تَمْزِيقِ فِيلِ  
الْبَحْرِ ، عَلَى حِينِ رَاحَ الْأَخِيرُ يُدَافِعُ عَنْ نَفْسِهِ بِأَنْيَابِهِ الْحَادَّةِ  
الرَّهِيْبَةِ . وَلَمْ يَنْتَظِرْ عِلَاءُ الدِّينِ لِيَشْهَدَ نِهَآيَةَ هَذَا الصِّرَاعِ ، فَقَدْ  
جَعَلَهُ الرُّعْبُ يَجْرِي وَيَجْرِي ، حَتَّى قَطَعَ مَسَافَةً طَوِيلَةً .

وَوَصَلَ عِلَاءُ الدِّينِ إِلَى حَافَةِ الْمَحِيطِ فَرَأَى جِبَالًا مِنْ الثَّلْجِ فِي  
كُلِّ مَكَانٍ حَوْلَهُ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَلْحَظْ مَخْلُوقًا وَاحِدًا . وَفَجْأَةً بَرَزَتْ

نافورة ماءٍ مِنْ قَلْبِ الْمَحِيطِ لِتَنْثَرِ الرُّذَاذَ فِي الْهَوَاءِ ، وَأَدْرَكَ عِلَاءُ  
الدِّينِ أَنَّ تِلْكَ النَّافُورَةَ تَنْبَثِقُ مِنْ فَمِ حُوتٍ مِنْ حَيْتَانِ الْمِنْطَقَةِ  
الْمُتَجَمِّدَةِ ، وَأَنَّهُ لَيْسَ ثَمَّةَ وَسِيلَةٍ لِمُغَادَرَةِ تِلْكَ الصُّحُرَاءِ الْجَلِيدِيَّةِ  
سِوَى الْحَيْتَانِ ، فَأَلْقَى بِنَفْسِهِ فِي الْمَاءِ الْبَارِدِ بُرُودَةَ الثَّلْجِ ، وَرَاحَ  
يَسْبَحُ وَأَوْصَالُهُ تَكَادُ تَتَجَمَّدُ ، حَتَّى اسْتَطَاعَ الْوُصُولَ إِلَى الْحُوتِ  
الضَّخْمِ فَتَعَلَّقَ بِذَيْلِهِ . وَلَدَهْشَتْهُ الشَّدِيدَةُ لَمَحَ أَيْضًا رَفِيقَتُهُ عَرُوسُ  
الْبَحْرِ مُتَعَلِّقَةً بِذَيْلِ ذَلِكَ الْحُوتِ ؛ فَسَعِدَ الصَّدِيقَانِ بِتَلَاقِيهِمَا سَعَادَةً  
تُعَوِّضُهُمَا عَمَّا أَصَابَهُمَا - مُنْذُ افْتِرَاقِهِمَا - مِنَ التَّعَاسَةِ وَالرُّعْبِ .

وَكَانَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ أَسْرَعَ فِي سُؤْلِهَا مِنْهُ ، فَبَادَرَتْهُ هَاتِفَةً :  
« كَيْفَ حَالُكَ أَيُّهَا الْعَزِيزُ ؟ لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ تَكُونَ قَدْ أَصِيبْتَ  
بِمَكْرُوهٍ ، وَلَكِنِّي أَدْرَكْتُ أَنَّ التِّيَّارَ حَمَلَكَ إِلَى هُنَا ، فَأَسْرَعْتُ فِي  
إِثْرِكَ لِإِنْقَازِكَ ، وَتَعَلَّقْتُ بِذَيْلِ حُوتِ الْعَنْبَرِ الَّذِي يَعِيشُ فِي هَذِهِ  
الْمِنْطَقَةِ الْمُتَجَمِّدَةِ . إِنَّهُ أَضْخَمُ حُوتٍ فِي فَصِيلَتِهِ . وَلَكِنْ قُلْ لِي  
مَاذَا حَدَّثَكَ لَكَ ؟ »

قَصَّ عِلَاءُ الدِّينِ عَلَى عَرُوسِ الْبَحْرِ مَا حَدَّثَ لَهُ ، فَعَقَّبَتْ :  
« حَمْدًا لِلَّهِ . لَقَدْ سَاقَتْكَ الْأَمْوَاجُ إِلَى الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ ، حَيْثُ  
كُلُّ شَيْءٍ مُتَجَمَّدٌ . »

تَسَاءَلَ عِلَاءُ الدِّينِ بِدَهْشَةٍ : « وَمِنْ أَيْنَ جَاءَتْ كُلُّ جِبَالِ الثَّلْجِ . »

تِلْكَ ؟»

رَدَّتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ : « إِنَّهَا مَاءٌ مُتَجَمِّدٌ تَرَاكُمُ مِنْذُ آلَافِ السِّنِينَ  
مُكَوَّنًا هَذِهِ الْجِبَالَ الَّتِي تُشَبِّهُ الْجُزُرَ الْعَائِمَةَ . إِنَّ مَا تَرَاهُ أَمَامَكَ مِنْ  
جِبَالٍ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ ، لَا يُشَكِّلُ سِوَى جُزْءٍ مِنْ عَشْرَةِ أَجْزَاءٍ مِنْ  
حَجْمِ الْجِبَالِ الْجَلِيدِيَّةِ الْغَائِصَةِ فِي قَلْبِ الْمَاءِ .»

قَالَ عَلَاءُ الدِّينِ بِتَعَجُّبٍ : « وَلَكِنْ لِمَاذَا لَا تَغْرُقُ جِبَالُ الْجَلِيدِ فِي  
مَاءِ الْمَحِيطِ ؟ وَمَا الَّذِي يَجْعَلُهَا تَطْفُو هَكَذَا ؟»

رَدَّتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ : « إِنَّ السَّبَبَ فِي ذَلِكَ يَكْمُنُ فِي أَنَّ كَثَافَةَ  
الثَّلْجِ أَقْلُ مِنْ كَثَافَةِ الْمَاءِ ، فَلَمَّا عِنْدَمَا يَتَحَوَّلُ إِلَى ثَلْجٍ تَقِلُّ كَثَافَتُهُ  
وَلِذَا فَإِنَّ قِطْعَةَ الثَّلْجِ لَا تَغْرُقُ فِي كُوبِ مَاءٍ ، وَهَذَا هُوَ مَا يَحْدُثُ  
بِالضَّبْطِ لِجِبَالِ الْجَلِيدِ حَوْلَنَا ، فَإِنَّهَا تَطْفُو فَوْقَ الْمَاءِ وَلَا تَغْرُقُ  
بِدَاخِلِهِ .»

قَالَ عَلَاءُ الدِّينِ وَهُوَ يَرْتَجِفُ : « أَرْجُو أَنْ تُغَادِرَ هَذَا الْمَكَانَ  
بِأَسْرَعٍ مَا يُمَكِّنُنَا . إِنِّي لَا أَحْتَمِلُ هَذِهِ الْبُرُودَةَ . هِيَ أَيُّهَا الْحَوْتُ  
الطَّيِّبُ ، خُذْنَا إِلَى الْمِيَاهِ الدَّافِئَةِ .»

وَبَعْدَ بُرْهَةٍ تَحَرَّكَ الْحَوْتُ غَائِصًا فِي الْمَاءِ ، وَعَلَاءُ الدِّينِ وَعَرُوسُ  
الْبَحْرِ مُتَعَلِّقَانِ بِذَيْلِهِ . وَظَلَّ الْحَوْتُ سَابِحًا مَسَافَةً طَوِيلَةً حَتَّى  
اخْتَفَتْ جِبَالُ الْجَلِيدِ مِنْ حَوْلَهُمَا ، وَأَحْسَا بِالْدَّفْءِ بَعْدَ أَنْ عَادَا



إلى مُصافحةِ المياهِ الدافئةِ المتراميةِ الأطرافِ في أحضانِ المحيطِ .

وهناكَ تَرَكَنا ذَيْلَ الحوتِ ، وَراحا يَغوصانِ ، وَقَدْ لاحَ الحُزنُ  
الشَّدِيدُ على وَجْهِ علاءِ الدِّينِ ، وَطَفَرَتِ الدُّموعُ مِنْ عَيْنَيْهِ وَهُوَ  
يَقولُ : « لَقَدْ جُبْنَا المُحيطاتِ وَالْبِحارَ بَحْثًا عَنْ أُخْتِي الحَبِيبَةِ قَمَرِ  
الدِّينِ بِدونِ أَنْ نَعْثَرَ لَهَا على أثرٍ ، فَكَيْفَ سَأعودُ الآنَ إلى وَالِدَيَّ  
بِدونها ؟ وَكَيْفَ سَأَحْتَمِلُ الحِياةَ بِدونها ؟ إِنني أُحِبُّها ، وَلَا أُسْتَطيعُ  
الحِياةَ بِدونها . »

وَأَخَذَ يَنْتَحِبُ بِشِدَّةٍ وَعَروسُ البَحرِ تُحاولُ أَنْ تُهَوِّنَ الخَطْبَ عَلَيْهِ ،  
وَلَكِنَّهُ كانَ يَشْتَدُّ في بُكائِهِ أَكْثَرَ وَأَكْثَرَ ، وَهُوَ يُحسُّ بِالذَّنْبِ ، فَقَدْ  
راحتْ أُخْتُهُ ضَحِيَّةٌ خِداعِهِ وَأَكاذِيبِهِ .

وَفَجأةً بَرَزَتْ جِنِّيَّةُ البَحرِ مِنْ جَوْفِ المائِ ، وَما إِذْ شَاهَدَها علاءُ  
الدِّينِ حتَّى كَفَّ عَنِ البُكاءِ ، وَقَالَ لَهَا مُتوسِّلاً : « أَيُّها الجِنِّيَّةُ  
الطَّيِّبَةُ ، أَرْجوُكَ أَنْ تُعيدِي إليَّ أُخْتِي ! لَقَدْ عاقَبْتَنِي أَشَدَّ العِقابِ .  
لَنْ أعودَ إلى الكَذِبِ مرَّةً أُخرى . لَقَدْ لَقِنتُ دَرَسًا قاسِيًا هَذِهِ  
المرَّةَ . »

وَأَخَذَتِ الدُّموعُ تَنْهَمِلُ مِنْ عَيْنَيْهِ ؛ فَفَرَّقَ قَلْبُ جِنِّيَّةِ البَحرِ لَهُ ،  
وَقَالَتْ : « كَفَى ، كَفَى بُكاءَ يا علاءَ الدِّينِ . الآنَ أوقِنُ أَنَّكَ

عُوقِبَتْ بِمَا فِيهِ الْكِفَايَةُ . هَيَّا اسْبَحْ إِلَى الشَّاطِئِ الَّذِي فَقَدْتَ فِيهِ  
أَخْتَكِ قَمَرَ الدِّينِ ، وَتَتَجِدُهَا هُنَاكَ لَمْ يَحْدُثْ لَهَا مَكْرُوهٌ عَلَى  
الإِطْلَاقِ .»

هَتَفَ عِلَاءُ الدِّينِ فَرِحًا : « إِنِّي أَشْكُرُكِ أَيَّتُهَا الْجِنِّيَّةُ الطَّيِّبَةُ .  
أَشْكُرُكِ مِنْ صَمِيمِ قَلْبِي ، وَأَعِدُّكِ بِأَنِّي لَنْ أَكْذِبَ أَبَدًا أَوْ أَخْذَعُ  
أَحَدًا .»

قَالَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ بِسَعَادَةٍ : « وَأَنَا أَيْضًا أَشْكُرُكِ أَيَّتُهَا الْجِنِّيَّةُ  
الطَّيِّبَةُ .»

وَاخْتَفَتُ جِنِّيَّةُ الْبَحْرِ فِي الْحَالِ ، وَصَاحَ عِلَاءُ الدِّينِ بِعَرُوسِ  
الْبَحْرِ بِلَهْفَةٍ : « وَالْآنَ ، خُذْنِي وَأَسْرِعِي إِلَى شَاطِئِ بَحْرِنَا ، فَقَدْ  
طَالَ شَوْقِي لِرُؤْيَا أَخْتِي الْحَبِيبَةِ .»

أَوْمَاتُ عَرُوسُ الْبَحْرِ بِرَأْسِهَا ، وَتَعَلَّقَ عِلَاءُ الدِّينِ بِذَيْلِهَا ،  
وَرَاخَتْ تَسْبِيحُ بِهِ حَتَّى وَصَلَا أَخِيرًا إِلَى الشَّاطِئِ الَّذِي اخْتَفَتُ فِيهِ  
قَمَرُ الدِّينِ . وَأَسْرَعَ عِلَاءُ الدِّينِ يُغَادِرُ الْمَاءَ ، فَشَاهَدَ أَخْتَهُ رَاقِدَةً عَلَى  
الشَّاطِئِ كَأَنَّهُ نَائِمَةٌ .

أَسْرَعَ عِلَاءُ الدِّينِ صَوْبَهَا وَحَدَّقَ إِلَيْهَا وَهَزَّهَا ، فَفَتَحَتْ عَيْنَيْهَا  
بِدَهْشَةٍ ، وَقَالَتْ : « عِلَاءُ الدِّينِ ! أَيْنَ ذَهَبْتَ ؟ لَقَدْ ظَنَنْتُ أَنَّكَ

غَرِقْتُ فَظَلَلْتُ أَبْكَى ، وَكِدْتُ أَغْرُقُ أَنَا أَيْضًا لَوْلَا سَيِّدَةُ عَجُوزٍ ذَاتُ  
شَعْرِ أَشْيَبَ كَالثَّلْجِ أَنْقَذَتْنِي وَاسْتَضَافَتْنِي ، ثُمَّ عَادَتْ بِي إِلَى الشَّاطِئِ  
مَرَّةً ثَانِيَةً .

سَأَلَ عَلَاءُ الدِّينِ أُخْتَهُ بِدَهْشَةٍ : « أَلَمْ تَخْتَطِفْكِ هَذِهِ الْعَجُوزُ  
إِلَى أَعْمَاقِ الْبَحَارِ ؟ »

رَدَّتْ قَمَرُ الدِّينِ فِي حَيْرَةٍ : « لَقَدْ فَعَلْتُ ، وَلَكِنِّي أَظُنُّ أَنِّي  
كُنْتُ أَحْلَمُ ؛ إِذْ لَا يُمَكِّنُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَغُوصَ إِلَى أَعْمَاقِ الْبَحَارِ  
وَيَعُودَ حَيًّا . لَا شَكَّ أَنِّي كُنْتُ أَحْلَمُ . »

ابْتَسَمَ عَلَاءُ الدِّينِ ، وَلَمْ يَشَأْ أَنْ يُخْبِرَ أُخْتَهُ قَمَرُ الدِّينِ بِمَا حَدَثَ  
لَهُ ، وَاكْتَفَى بِأَنْ قَالَ : « دَعِينَا نَأْخُذُ حَقَائِبَنَا ، وَنَعُدُّ إِلَى وَالِدَيْنَا ؛  
فَلَا بُدَّ أَنَّهُمَا فِي أَشَدِّ حَالَاتِ الْقَلْقِ عَلَيْنَا ، فَقَدْ انْقَضَتْ عِدَّةُ أَيَّامٍ  
عَلَى غِيَابِنَا . »

اسْتَفْسَرَتْ قَمَرُ الدِّينِ بِتَعَجُّبٍ : « أَتَقُولُ انْقَضَتْ أَيَّامٌ ؟ إِنْ  
مَا مَرَّ مِنْ وَقْتٍ لَا يَتَعَدَّى بِضْعَ دَقَائِقَ ! أَنْظُرْ هَا هِيَ ذِي سَاعَتِي  
الرَّقْمِيَّةُ . إِنْ بِهَا تَارِيخُ الْيَوْمِ وَالسَّاعَةِ . »

نَظَرَ عَلَاءُ الدِّينِ إِلَى سَاعَةِ أُخْتِهِ مُتَحِيرًا ، فَقَدْ كَانَ مَا قَالَتْهُ  
صَحِيحًا ، وَتَعَجَّبَ أَنْ رِحْلَتَهُ الطَّوِيلَةَ فِي الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ لَمْ

تَسْتَغْرِقُ سِوَى دَقَائِقَ مَعْدُودَاتٍ . وَلَكِنَّهُ نَفَضَ حَيْرَتَهُ قَائِلًا : « هَيَّا  
بُنَا . »

وَعَرَفَ عِلَاءُ الدِّينَ ، كَمَا عَرَفَتْ أُخْتُهُ الذَّكِيَّةُ الطَّيِّبَةُ ، أَنَّ أَطْوَلَ  
الْأَحْلَامِ لَا تَسْتَغْرِقُ سِوَى وَقْتِ قَصِيرٍ يَكَادُ يُقَاسُ بِالدَّقَائِقِ ، وَرُبَّمَا  
بِالثَّوَانِي .

وَلَوْحَ يَدِهِ لِعُرُوسِ الْبَحْرِ الَّتِي كَانَتْ تَسْبَحُ قَرِيبًا مِنَ الشَّاطِئِ ،  
وَقَالَ لَهَا : « شُكْرًا لَكَ أَيَّتُهَا الصَّدِيقَةُ عُرُوسُ الْبَحْرِ . سَوْفَ أَظْلُ  
مَدِينًا لَكَ طَوَالَ عُمْرِي . »

لَوَحَتْ لَهُ عُرُوسُ الْبَحْرِ بِذِرَاعَيْهَا ، ثُمَّ غَاصَتْ فِي الْمَاءِ .  
وَسَأَلَتْ قَمَرَ الدِّينِ أَخَاهَا بِدَهْشَةٍ : « مَنْ عُرُوسُ الْبَحْرِ تِلْكَ ؟  
وَكَيْفَ تَعَرَّفْتَ عَلَيْهَا ؟ وَلِمَاذَا أَنْتَ مَدِينٌ لَهَا ؟ »  
إِبْتَسَمَ عِلَاءُ الدِّينِ ، وَقَالَ : « هَذِهِ قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ ، سَوْفَ أَحْكِيهَا  
لَكَ يَوْمًا مَا . »

وَسَارَ وَهُوَ يُغْنِي بِسَعَادَةٍ وَبِجَوَارِهِ أُخْتَهُ قَمَرَ الدِّينِ وَهِيَ لَا تَعِي  
شَيْئًا مِمَّا حَدَّثَ .

## نور العيون

في قديم الزمان ، وفي سالف العصر والأوان ، عاش راعٍ للغنم وزوجته في أحد الأودية ، مع قطعٍ صغيرٍ من الغنم ، يرعيانه في الأرض المعشبة حولهما ، ويقتاتان لحوم المعز ويشربان من ألبانها ، ويتخذان كوخاً صغيراً مسكناً لهما ، صنعاه من أغصان الأشجار وسعف النخيل ، وكسياه من جلود المعز وبر الشياه . وكانا قانعين بما أسبغه الله عليهما من رزق .

وحملت زوجة الراعي فابتهلت إلى الله أن يكون المولود ذكراً صحيح البدن ، ليرعاهما في كبرهما ، ويؤانسهما في وحدتهما . وأنجبت زوجة الراعي طفلةً جميلةً ، وجهها منير ، ولها بشرة بيضاء ، وذات شعر أسود فاحم ، وعيناها خضراوان تلمعان كأنهما نجمتان متألقتان ، أو قطعتان من الماس . ابتهج الراعي وزوجته بالابنة التي وهبها الله إياهما ، وأسمياها « نور العيون » ؛ من ألق



عَيْنَيْهَا وَبَهَاءِ مُحْيَاها . وَتَعَهُّدَاها بِالرُّعَايَةِ وَالْعِنَايَةِ ، وَكَانَ كُلُّ مَنْ  
يَرَى نَوْرَ الْعُيُونِ يَهْتَفُ إِعْجَابًا : « مَا أَجْمَلُهَا مِنْ فِتَاةٍ ! وَمَا أَبْدَعَ  
صُنْعَ اللَّهِ ! إِنَّ لَهَا أَجْمَلَ عَيْنَيْنِ فِي الدُّنْيَا ! »

أَتَمَّتْ نَوْرَ الْعُيُونِ الْعَامَ الْأَوَّلَ مِنْ عُمرِها . وَذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَتْ  
امْرَأَةُ الرَّاعِي إِلَى زَوْجِها صَارِخَةً بَاكِئَةً : « أَذْرِكُنِي ، يَا زَوْجِي  
الْعَزِيزَ ! مَا أَعْظَمَ مُصِيبَتَنَا ، وَمَا أَكْبَرَ بَلْوَانَا ! مَا أَسْوَأَ مَصِيرِ ابْنَتِنَا ! »  
سَأَلَهَا الرَّاعِي فِرْعَاءً : « مَاذَا حَدَّثَ ، يَا زَوْجَتِي ؟ لِمَاذَا تَصْرُخِينَ  
وَتَبْكِينَ هَكَذَا ؟ »

قَالَتِ الْمَرْأَةُ بَاكِئَةً : « إِنَّهَا ابْنَتُكَ نَوْرَ الْعُيُونِ ذَاتُ الْعَيْنَيْنِ  
الْخَضِرَاوَيْنِ . إِنَّهَا عَمِيَاءُ ! وَلَمْ أَكْتَشِفْ ذَلِكَ سِوَى الْآنَ . إِنَّهَا لَا  
تُبْصِرُ شَيْئًا حَوْلَهَا . »

صُدِمَ الرَّاعِي وَأَسْرَعَ إِلَى طِفْلَتِهِ الصَّغِيرَةِ ، وَكَانَتْ رَاقِدَةً فِي  
فِرَاشِها ، سَاكِئَةً صَامِتَةً ، وَهِيَ تَنْطَلِعُ بِعَيْنَيْها الْجَمِيلَتَيْنِ إِلَى سَقْفِ  
الْكُوخِ ، دُونَ أَنْ تُحَرِّكَهُمَا فِي مَحْجَرِيهِمَا .

حَمَلَ الرَّاعِي ابْنَتَهُ ، وَلَوَّحَ بِيَدِهِ أَمَامَ عَيْنَيْها ، فَلَمْ تَطُرِفْ لَهَا  
عَيْنٌ ، أَوْ يَدٌ عَلَى صَاحِبَتِها أَنَّها تُبْصِرُ بِها ؛ فَتَأَكَّدَ لِلرَّاعِي أَنَّ ابْنَتَهُ

وُلِدَتْ عَمِيَاءَ ، وَإِنْ لَمْ يُلَاحِظْ ذَلِكَ هُوَ وَزَوْجَتُهُ إِلَّا مُتَأَخِّرًا . وَبَكَى  
الرَّجُلُ وَتَسَاقَطَتْ مِنْ عَيْنَيْهِ دُمُوعٌ حَارَّةٌ غَزِيرَةٌ ، وَاعْتَصَرَ الْحُزْنَ  
قَلْبُهُ ، فَرَفَعَ يَدَيْهِ مُبْتَهِلًا إِلَى اللَّهِ مُنَاجِيًا : « إِلَهِي ، لَقَدْ كَانَتْ نُورُ  
الْعُيُونِ هِبَتِكَ لَنَا ، فَإِنَّكَ ( جَلُّ جَلَالِكَ ) مَنْ مَنَحَتْهَا جَمَالَ  
الْعَيْنَيْنِ ، وَحَرَمَتْهَا فِي الْوَقْتِ ذَاتِهِ نِعْمَةً الْبَصَرِ ، فَلْتَشْمَلْهَا  
بِرَحْمَتِكَ وَعِنَايَتِكَ ، يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ . »

وَبَكَتْ زَوْجَتُهُ قَائِلَةً : « لَقَدْ تَمَنَّيْنَا عَلَى اللَّهِ ( جَلُّ جَلَالُهُ ) ابْنًا  
أَوْ ابْنَةً يُؤْنِسُ وَحَدَّثَنَا وَيَكُونُ سَدَنًا فِي كِبَرِنَا ، فَوَهَبْنَا اللَّهُ طِفْلَةً  
سَوْفَ تَحْتَاجُ لِمَنْ يَرْعَاهَا مَهْمَا كَبُرَتْ ؛ فَالضَّرِيرُ فِي حَاجَةٍ إِلَى مَنْ  
يَمُدُّ لَهُ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ وَالْعَوْنِ مَهْمَا تَقَدَّمَتْ سِنَّهُ . »

وَعِنْدَمَا عَلِمَ الْأَقَارِبُ وَالْجِيرَانُ بِأَنَّ نُورَ الْعُيُونِ ضَرِيرَةٌ ، ظَهَرَ  
الْحُزْنُ عَلَيْهِمْ ، وَذَرَفُوا الدُّمُوعَ الْغِزَارَ ، وَهُمْ يَتَعَجَّبُونَ : « مَا أَغْرَبَ  
الْأَمْرَ ! طِفْلَةٌ لَهَا أَجْمَلُ عَيْنَيْنِ فِي الدُّنْيَا ، وَلَكِنَّهَا لَا تُبْصِرُ بِهِمَا !  
سُبْحَانَ اللَّهِ ! »

وَمَرَّتِ الْأَعْوَامُ وَنَمَتِ نُورُ الْعُيُونِ ، حَتَّى صَارَ عُمُرُهَا سَبْعَ  
سَنَوَاتٍ ، دُونَ أَنْ تَبْرَحَ كُوخَ وَالِدَيْهَا . وَكَانَتْ كُلَّمَا أَرَادَتْ  
الْخُرُوجَ مَنَعَهَا وَالِدَاهَا ؛ خَوْفًا عَلَيْهَا ، فَكَانَتْ تَتَحَبَّبُ فِي صَمْتٍ ،  
وَتَجْلِسُ فِي الْكُوخِ وَحِيدَةً حَزِينَةً .

وَذَاتَ يَوْمٍ هَمَسَ الرَّاعِي لَامْرَأَتِهِ قَائِلًا : « أَيُّ زَوْجَتَيِ الْعَزِيزَةِ ،  
إِنَّا لَا نَعْلَمُ مَتَى تُدْرِكُنَا الْمَنِيَّةُ ؛ فَقَدْ تَكُونُ الْيَوْمَ أَوْ غَدًا أَوْ بَعْدَ غَدٍ ،  
فَعِنْدَيْدٍ نَكُونُ قَدْ ظَلَمْنَا ابْنَتَنَا وَأَشَقَيْنَاهَا مِنْ حَيْثُ لَا نَدْرِي ؛ فَمِنْ  
الوَاجِبِ عَلَيْنَا أَنْ نَعْلَمَهَا كَيْفَ تَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِهَا . فَإِنْ كَانَ اللَّهُ  
قَدْ خَلَقَهَا لَا تُبْصِرُ لِحِكْمَةٍ لَا نَدْرِيهَا ، فَهُوَ قَدْ مَنَحَهَا حَوَاسَّ كَثِيرَةً  
غَيْرَ عَيْنَيْهَا ، وَعَلَيْهَا أَنْ تُنْمِيَ قُدْرَاتِهَا لِلِاسْتِفَادَةِ مِنْهَا ، حَتَّى يَأْتِيَ  
الْيَوْمُ الَّذِي تَسْتَطِيعُ فِيهِ الْاعْتِمَادَ عَلَى نَفْسِهَا ؛ لَأَنَّا لَنْ نَدُومَ لَهَا  
طَوَالَ الْعُمُرِ لِنَرَعَى شُؤْنَهَا . »

أُمِنْتُ زَوْجَتَهُ الرَّاعِي قَائِلَةً : « مَعَكَ الْحَقُّ كُلُّ الْحَقِّ ، يَا زَوْجِي  
الْعَزِيزَ ، وَإِنِّي لَا تَعْجَبُ كَيْفَ لَمْ أَفَكِّرْ فِي هَذَا الْأَمْرِ مِنْ قَبْلُ ؟  
سَأَعْمَلُ مِنَ الْآنَ فَصَاعِدًا عَلَى أَنْ أَجْعَلَ نَوْرَ الْعُيُونِ فِتَاءَ جَدِيرَةٍ  
بِالاعْتِمَادِ عَلَيْهَا فِي كُلِّ شُؤْنِهَا وَشُؤْنِنَا . »

وَذَهَبَتْ إِلَى ابْنَتِهَا فِي التَّوَّ ، وَبَادَرَتْهَا قَائِلَةً : « أَيُّ بُنَيَّتِي  
الْغَالِيَةِ ، سَتَعْتَمِدِينَ مِنَ الْآنَ فَصَاعِدًا عَلَى نَفْسِكَ ، وَعَلَيْكَ أَنْ  
تَبْذُلِي جُهْدَكَ فِي التَّعْلُمِ وَالتَّدْرِيبِ ، وَتُعَوِّضِي مِنْ ظَلَامِ عَيْنِكَ  
بِنُورِ قَلْبِكَ . »

وَصَحِبَتْ ابْنَتَهَا نَوْرَ الْعُيُونِ إِلَى الْخَلَاءِ . وَكَانَتْ الْمَرْوَجُ الْخَضِرَاءُ

تُحِيطُ بِهِمَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، وَقَدْ هَلَّتْ بِشَائِرِ الرَّبِيعِ ، فَصَفَا انْجَوُ  
وَتَفَتَّحَ الزَّهْرُ ، وَانْطَلَقَتِ الْأَغْنَامُ وَالشَّيَاطِينُ تَرعى فِي كُلِّ مَكَانٍ .

وَوَقَفَتْ نُورُ الْعُيُونِ مُبْتَهِجَةً وَسَطَ الْمَرْجِ ، وَهِيَ تَسْمَعُ نُغَاءَ  
الشَّيَاطِينِ ، فَسَأَلَتْ أُمُّهَا : « مَا هَذَا الصَّوْتُ الَّذِي أَسْمَعُهُ ، يَا أُمِّي ؟ »

أَجَابَتْهَا أُمُّهَا : « إِنَّهَا أَصْوَاتُ الشَّيَاطِينِ ؛ فَالشَّيَاطِينُ تَنُغُو ، وَالْكِلَابُ  
تَنَبِّحُ ، وَالذَّنَابُ تَعْوِي ، وَالْأَبْقَارُ تَخُورُ ، وَالْدِّيُوكُ تَصِيحُ ، وَالْدَّجَاجُ  
يُكْرِكِرُ ، وَالْحَمَامُ يَهْدِلُ ، وَالْعَصَافِيرُ تُشَقِشِقُ . فَلِكُلِّ مَخْلُوقٍ حَيٍّ  
صَوْتُ خَاصٌّ بِهِ ، وَعَلَيْكَ تَمْيِيزُ الْأَصْوَاتِ مِنَ الْآنَ ؛ حَتَّى تَسْتَطِيعَ  
التَّعَرُّفَ عَلَى الْمَخْلُوقَاتِ وَالنَّاسِ مِنْ خِلَالِ أَصْوَاتِهِمْ . »

وَاشْتَمَّتْ نُورُ الْعُيُونِ رَائِحَةَ ذَكِيَّةً ، فَسَأَلَتْ أُمُّهَا : « مَا هَذِهِ  
الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ الَّتِي أَشْمُ ، يَا أُمِّي ؟ »

أَجَابَتْهَا أُمُّهَا : « إِنَّهَا رَائِحَةُ الْوَرْدِ ، وَكُلُّ نَوْعٍ لَهُ رَائِحَةٌ خَاصَّةٌ  
بِهِ يُمْكِنُ تَمْيِيزُهُ مِنْهَا ، وَكَذَلِكَ لِكُلِّ وَرْدَةٍ أَوْ زَهْرَةٍ شَكْلٌ مُخْتَلِفٌ  
عَنِ الْآخَرِ . »

سَأَلَتْ نُورُ الْعُيُونِ : « وَمَا هُوَ شَكْلُ الْوَرْدِ ؟ »

أَجَابَتْهَا أُمُّهَا : « إِنَّهَا ذَاتُ أَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ ، وَكُلُّهَا ذَاتُ مَلْمَسٍ

رَقِيقٍ نَاعِمٍ . مِنْهَا مَا هُوَ قَلِيلُ الْأَوْرَاقِ ، وَمِنْهَا مَا هُوَ كَثِيرُهُ ، وَمِنْهَا  
أَحْمَرُ اللَّوْنِ ، وَمِنْهَا مَا هُوَ أَيْضُ أَوْ أَصْفَرُ .

سَأَلْتُ نَوْرَ الْعُيُونِ أَمَّا : « وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَ اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ وَالْأَيْضِ  
وَالْأَصْفَرِ ، وَكَيْفَ يُمَكِّنُنِي أَنْ أُمِيزَ بَيْنَهُمَا ؟ »

أَجَابَتْهَا الْأُمُّ : « إِنَّ اللَّوْنَ الْأَحْمَرَ يُشَبِّهُ لَوْنَ الشَّفَقِ وَقَتَ  
الْغُرُوبِ ، أَمَّا اللَّوْنُ الْأَيْضُ فَهُوَ يُشَبِّهُ الْفَجَرَ عِنْدَ بُرُوعِهِ ، وَاللَّوْنُ  
الْأَصْفَرُ هُوَ لَوْنُ الشَّمْسِ عِنْدَ الْأَصِيلِ .

فَاضَتْ الدَّمُوعُ مِنْ عَيْنَيِ نَوْرِ الْعُيُونِ ، وَقَالَتْ مُنْتَحِبَةً : « وَلَكِنِّي  
لَا أَعْرِفُ شَكْلَ الشَّفَقِ ، وَلَا كَيْفَ يَبْدُو الْفَجْرُ عِنْدَ بُرُوعِهِ ، وَلَا  
هَيْئَةَ الشَّمْسِ عِنْدَمَا تَتَوَسَّطُ السَّمَاءَ . إِنِّي لَنْ أَعْرِفَ أَبَدًا كَيْفَ تَبْدُو  
الْأَلْوَانُ عَلَى حَقِيقَتِهَا ! »

أَفْعَمَ الْحُزْنَ قَلْبَ الْأُمِّ ، وَأَدْرَكَتْ أَنَّهَا مَهْمَا حَاوَلَتْ الْوَصْفَ  
فَلَنْ تَسْتَطِيعَ أَنْ تَجْعَلَ ابْنَتَهَا تُدْرِكُ تَفَاصِيلَ أَشْيَاءَ لَا تَرَاهَا ، فَقَالَتْ  
لَهَا مُوَاسِيَةً : « أَيُّ بَنِيَّتِي ، إِنْ مَا لَا تَسْتَطِيعِينَ رُؤْيَتَهُ بِعَيْنَيْكَ يُمَكِّنُكَ  
أَنْ تُدْرِكِيهِ وَتَعْرِفِيهِ بِقَلْبِكَ . فَعِنْدَمَا تُحْسِنُ بِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ قَاسِيَةً  
سَاخِنَةً حَوْلَكَ ، فَاعْلَمِي أَنَّهَا تَتَوَسَّطُ السَّمَاءَ مُتَوَهِّجَةً ، وَأَنَّهَا تَبْدُو  
فِي كَبِدِ السَّمَاءِ كَقَرَصٍ مُلْتَهَبٍ ، حِينَئِذٍ يَكُونُ وَقْتُ مُنْتَصَفِ

النَّهَارَ . وَعِنْدَمَا تَنْكَسِرُ حِدَّةُ الشَّمْسِ وَتُحْسِنُ بِتَلَطُّفِ الْجَوِّ ،  
وَتَسْمَعِينَ أَصْوَاتَ الْحَيَوَانَاتِ وَرُعَاتُهَا يَسُوقُونَهَا عَائِدَةً إِلَى حَظَائِرِهَا ؛  
فَاعْلَمِي أَنَّهُ وَقْتُ الشَّفَقِ قَبْلَ حُلُولِ الْمَسَاءِ ، وَأَنَّ السَّمَاءَ تَخَضَّبَتْ  
بِالْوَنِ الْأَحْمَرِ الْقَانِي ، وَأَنَّ الشَّمْسَ مَوْشِكَةً عَلَى الْغُرُوبِ . أَمَّا  
حِينَ تَسْتَيْقِظِينَ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ عَلَى صِيَاحِ الدُّيُوكِ حَادًّا عَالِيًا ،  
لَا يُشَارِكُهَا فِيهِ صَوْتُ إِنْسَانٍ أَوْ حَيَوَانٍ ، فَاعْلَمِي أَنَّ الْفَجْرَ قَدْ  
بَزَغَ ، وَأَنَّ الدُّنْيَا قَدْ تَكَلَّلَتْ بِأَنْوَارِهِ الْفِضِّيَّةِ ، وَأَنَّ الشَّمْسَ هِيَ أَيْضًا  
تَوْشِكُ عَلَى الشُّرُوقِ ، عِنْدَهَا يَسْتَيْقِظُ النَّاسُ مِنْ رُقَادِهِمْ وَيَتَّجِهُونَ  
إِلَى أَعْمَالِهِمْ .

ابْتَسَمَتْ نَوْرُ الْعُيُونِ وَقَالَتْ مُبْتَهَجَةً : « الْآنَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَعْرِفَ مَا  
هِيَ الشَّمْسُ ، وَمَتَى يَبْزَغُ الْفَجْرُ ، وَكَيْفَ يَكُونُ الشَّفَقُ . وَيُمْكِنُنِي  
أَنْ أَتَخَيَّلَ كَيْفَ تَكُونُ أَلْوَانُهَا . »

قَالَتْ الْأُمُّ : « فَلْتُمْكِنِي هُنَا يَا ابْنَتِي ، رَيْثَمَا أَذْهَبُ إِلَى وَالِدِكَ  
فَأُسَاعِدُهُ فِي إِعَادَةِ الْأَغْنَامِ لِحَظِيرَتِهَا ؛ فَقَدْ أَوْشَكَ اللَّيْلُ أَنْ يُخَيِّمَ  
عَلَى الْمَكَانِ . »

وَيَمُمَّتِ الْأُمُّ صَوْبَ زَوْجِهَا ، فَقَادَا الْأَغْنَامَ إِلَى حَظِيرَتِهَا .  
وَمَكَثَتْ نَوْرُ الْعُيُونِ وَاقِفَةً ، تَحِسُ الْأَشْيَاءَ وَالْأَحْيَاءَ بِقَلْبِهَا ، وَتُمَيِّزُهَا



بِعَقْلِهَا ، وَتَسْمَعُ أَصْوَاتَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطَّبِيعَةِ حَوْلَهَا ، وَتَشُمُّ الطَّيِّبَ  
مِنْ كُلِّ الْأَلْوَانِ .

وَفَجْأَةً عَوَى ذئبٌ عَجُوزٌ قَرِيبٌ عِنْدَمَا رَأَى نَوْرَ الْعُيُونِ وَحِيدَةً ؛  
فَصَرَخَتْ مَذْعُورَةً ، وَقَدْ أَدْرَكَتْ مِنْ صَوْتِهِ الْمَخِيفِ أَنَّهُ حَيَوَانٌ  
مُفْتَرِسٌ يُوْشِكُ عَلَى الْإِنْقِضَاضِ عَلَيْهَا . وَلَمْ يَكُنْ ثَمَّةَ أَحَدٍ قَرِيبٌ  
لِيُرِدَّ عَنْهَا هَذَا الْحَيَوَانُ الْمُفْتَرِسَ ، فَبَكَتْ نَوْرُ الْعُيُونِ وَهِيَ تَسْمَعُ  
عَوَاءَ الْوَحْشِ الَّذِي هَمَّ بِالْإِنْدِفَاعِ نَحْوَهَا لِيَفْتَرِسَهَا ، وَهِيَ لَا  
تَسْتَطِيعُ الدَّفَاعَ عَنْ نَفْسِهَا ، وَمَا مِنْ سَبِيلٍ إِلَى الْهَرُوبِ مِنْ وَجْهِهِ .

وَفَجْأَةً نَبَحَ كَلْبُ الْقَطِيعِ ، وَانْدَفَعَ مُهَاجِمًا الذَّئْبَ ، فَأَنْشَبَ فِيهِ  
مَخَالِبَهُ ، وَعَقَرَهُ بِأَنْبِيَابِهِ الْحَادَّةِ ، فَعَوَى الذَّئْبُ مُتَأَلِّمًا ، وَفَرَّ هَارِبًا .

اقْتَرَبَ الْكَلْبُ الْوَفِيُّ مِنْ نَوْرِ الْعُيُونِ وَأَخَذَ يَتَمَسَّحُ بِهَا ،  
فَاحْتَضَنَتْهُ وَرَبَّتْ عَلَيْهِ شَاكِرَةً ، وَهِيَ تَقُولُ : « لَقَدْ أَنْقَذْتَنِي مِنَ  
الذَّئْبِ أَيُّهَا الْكَلْبُ الشُّجَاعُ ، وَكُنْتَ خَيْرَ مِثَالٍ لِلْوَفَاءِ ؛ لِذَلِكَ  
سَتَكُونُ صَدِيقِي مِنَ الْآنَ فَصَاعِدًا ، وَلَنْ نَفْتَرِقَ أَبَدًا ، وَسَأَدْعُوكَ  
« مُخْلِص » ؛ لِأَنَّكَ صَدِيقٌ مُخْلِصٌ أَنْقَذَنِي مِنَ الذَّئْبِ . »

هُرِعَ الرَّاعِي وَزَوْجَتُهُ إِلَى نَوْرِ الْعُيُونِ بَعْدَ أَنْ سَمِعَا عَوَاءَ الذَّئْبِ ،  
وَخَشِيا أَنْ يَكُونَ قَدْ أَصَابَهَا بِسُوءٍ ، وَلَكِنَّهَا طَمَأْنَنْتَهُمَا وَأَخْبَرَتْهُمَا



يُنْقِذِ الْكَلْبَ لَهَا ؛ فَحَمِدَا اللَّهَ وَعَادُوا جَمِيعًا إِلَى كُوخِهِمْ ،  
وَتَنَاوَلُوا عَشَاءَهُمْ مُغْتَبِطِينَ . وَمُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ اعْتَادَتْ نَوْرُ الْعُيُونِ أَنْ  
تَخْرُجَ إِلَى الْمَرْجِ الْقَرِيَةِ فِي صُحْبَةِ وَالِدَيْهَا وَكَلْبِهَا الْمَخْلِصِ ،  
فَيَرْعُوا الْغَنَمَ فِي الْمَنَاطِقِ الْمُحِيطَةِ . فَإِذَا مَا صَادَفَ نَوْرُ الْعُيُونِ خَطَرًا ؛  
كَأَنَّهُ يَكُونُ ثَمَّةً جُرْفٌ هَارٍ أَوْ مُنْحَدِرٌ تَوَشَّكَ أَنْ تَسْقُطَ فِيهِ ، أَوْ أَنْ  
تَكُونَ ثَمَّةً تُرْعَةُ أَوْ جَدُولٌ يَعْتَرِضُ طَرِيقَهَا ، يَنْبَحُ لَهَا مُخْلِصٌ مُحَذِّرًا ؛  
فَتَعْرِفُ نَوْرُ الْعُيُونِ أَنَّ ثَمَّةً مَا يَعُوقُهَا ؛ فَتُغَيِّرُ طَرِيقَهَا ، أَوْ يَقُودُهَا  
كَلْبُهَا نَابِحًا لِيُرْشِدَهَا إِلَى طَرِيقِ آمِنٍ .

وَلَكِنْ وَالِدَتُهَا كَانَتْ تَحُثُّهَا قَائِلَةً : « عَلَيْكَ بِالْاعْتِمَادِ عَلَى  
نَفْسِكَ اعْتِمَادًا تَامًا ؛ فَرُبَّمَا يَجِيءُ وَقْتُ لَا يَكُونُ فِيهِ مُخْلِصٌ  
بِجَوَارِكَ ، وَلَا وَالِدَاكَ ؛ وَلِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ اعْتِمَادُكَ عَلَى  
نَفْسِكَ كَامِلًا . فَإِذَا كَانَ اللَّهُ قَدْ حَرَمَكَ مِنْ نِعْمَةِ الْبَصَرِ ، فَقَدْ  
وَهَبَكَ حَوَاسٍ أُخْرَى يُمَكِّنُكَ بِهَا أَنْ تُعَوِّضِي إِظْلَامَ عَيْنَيْكَ . »

وَبَدَأَتْ الْأُمُّ تُدَرِّبُ ابْنَتَهَا عَلَى اسْتِخْدَامِ أُذُنَيْهَا فِي التَّعْرِفِ إِلَى  
كُلِّ مَا حَوْلَهَا مِنْ أَصْوَاتٍ ، فَلِلطَّبِيعَةِ أَصْوَاتُهَا ، وَكَذَلِكَ لِلْحَيَوَانِ  
وَالطَّيْرِ . فَصَارَتْ نَوْرُ الْعُيُونِ خَبِيرَةً بِأَصْوَاتِ الْحَيَوَانِ ، مِنْ ثَغَاءٍ أَوْ  
نُبَاحٍ أَوْ خَوَارٍ ، وَغَدَتْ تَعْرِفُ نَوْعَ الْحَيَوَانِ مِنْ صَوْتِهِ أَوْ وَقَعِ أَقْدَامِهِ  
عَلَى الْأَرْضِ ، فَلِلْجَوَادِ وَقَعٌ خَاصٌّ لِحَوَافِرِهِ عَلَى الطَّرِيقِ يَخْتَلِفُ

عَنْ خُطَوَاتِ الْأَبْقَارِ ، أَوْ الْحَمِيرِ ، أَوْ الْكِلَابِ ، وَغَيْرِهَا مِنْ  
الْحَيَوَانَاتِ .

كَمَا صَارَتْ نُورُ الْعُيُونِ تُمَيِّزُ شَخْصِيَّاتٍ مَنْ حَوْلَهَا عَنْ طَرِيقِ  
أَصْوَاتِهِمْ . وَغَدَتْ أَيْضًا عَالِمَةً بِأَنْوَاعِ الطُّيُورِ مِنْ أَصْوَاتِهَا ، سَوَاءً  
كَانَ صِيَاحًا أَوْ نَعِيقًا أَوْ تَغْرِيدًا أَوْ هَدِيدًا ؛ فَتَعْرِفُ صَاحِبَ الصَّوْتِ  
وَنَوْعَهُ ، بِمُجَرَّدِ سَمَاعِ صَوْتِهِ . وَصَارَتْ عَلِيمَةً بِظَوَاهِرِ الطَّبِيعَةِ  
حَوْلَهَا ، وَيُمْكِنُهَا أَنْ تُحِسَّ الرِّيحَ وَالزَّوَابِعَ قَبْلَ أَنْ تَهْبُ ،  
وَتَتَنَبَّأَ بِالْعَوَاصِفِ قَبْلَ أَنْ تَثُورَ ، مِنْ مُقَدِّمَاتِ أَصْوَاتِهَا الَّتِي تَسْبِقُهَا  
دَائِمًا .

وَمَرَّتْهَا أُمُّهَا أَيْضًا عَلَى أَنْ تَسْتَخْدِمَ حَاسَّةَ الشَّمِّ فِي التَّعْرِفِ إِلَى  
الْكَائِنَاتِ وَالطَّبِيعَةِ وَالْأَشْيَاءِ حَوْلَهَا ، فَعَلِمَتْهَا أَنْ لِكُلِّ زَهْرَةٍ أَرِيحَهَا  
الْمُمَيِّزَ ، وَلِكُلِّ فَاكِهَةٍ رَائِحَةَ خَاصَّةً ، وَأَنْ كُلَّ إِنْسَانٍ أَوْ حَيَوَانٍ لَهُ  
رَائِحَةٌ مُمَيِّزَةٌ أَيْضًا . وَحَتَّى الْجَوُّ الْمُحِيطُ بِهَا لَهُ رَائِحَةٌ خَاصَّةٌ تَتَغَيَّرُ  
بِتَغْيِيرِ الْأَوْقَاتِ ؛ فَفِي الصُّبْحِ يَكُونُ الْجَوُّ نَدِيًّا بِأَرِيحٍ لَطِيفٍ ، وَفِي  
وَسَطِ النَّهَارِ يَمْتَلِئُ بِرَآوِثِ الْحَيَوَانَاتِ وَالنَّاسِ الَّذِينَ انْطَلَقُوا إِلَى  
أَعْمَالِهِمْ ، وَفِي الْمَسَاءِ تَشِيْعُ فِي الْجَوِّ رَائِحَةُ الْغَسَقِ وَبَرْدُ اللَّيْلِ .  
فَصَارَتْ نُورُ الْعُيُونِ تَسْتَدِلُّ عَلَى الْوَقْتِ مِنْ أَرِيحِهِ ، بَلْ وَتَعْرِفُ أَنَّ  
السَّمَاءَ سَتُمَطِّرُ قَبْلَ سُقُوطِ الْمَطَرِ ، وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ رَائِحَةِ الْجَوِّ

المشبعة بالندى وبخار الماء ، ومن درجة الحرارة حولها . وتعرف  
بمقدم الربيع من أريج الأزهار التي أوشكت على التفتح ، وبقدوم  
الخريف من جو الجفاف المحيط به ، وأصوات سقوط أوراق  
الأشجار اليابسة وتكسرها تحت قدميها .

وأيضا دربتها أمها على استخدام حاسة اللمس في تمييز الأشياء  
المحيطة بها . فبدأت في التعرف إلى الطبيعة حولها ، وصحبتها  
أمها في أرجاء الأرض المحيطة بهما ؛ ما بين طرق عشبية أو  
صخرية ورمليّة ، أو أنهار وجداول مياه ، فصارت نور العيون تميز  
كل الأماكن حولها ، من لمس قدميها للأرض تحتها ، فتعرف  
في أي مكان تكون ، وما هي سبيل العودة إلى منزلها ، وأي طريق  
تسلك دون حاجة لمرشد أو دليل .

وذات صباح أرادت نور العيون أن تستكشف التلّ القريب الذي  
يتسم بشدة الانحدار ، ولكن والدتها حذرتها قائلة : « إن تلك  
المحاولة شديدة الخطورة ، فحتى المبصرون يخشون من ارتياد التلّ  
وارتقائه ؛ لأن صخوره ملساء ، ومزالقه عديدة . وقد هوى كثيرون  
أثناء محاولتهم صعوده ، ودقت أعناقهم في الحال . »

ولكن نور العيون قالت لأمها : « قد تضطّرني الظروف يوماً إلى

ارْتَقَائِهِ ، فَدَعَيْنِي ، يَا أُمِّي ، أَسْتَكْشِفُهُ وَأَحْفَظُ دُرُوبَهُ وَمَسَالِكَهُ  
وَصُخُورَهُ ، وَأَيُّقِنِي مِنْ أَنَّنِي سَأَكُونُ شَدِيدَةَ الْحَذَرِ فِي ذَلِكَ .»

وَأَفَقَّتْ أُمُّهَا عَلَى مَضَضٍ ، وَصَارَتْ تَصْحَبُهَا إِلَى التَّلِّ وَتَصْعَدُ  
بِهَا إِلَى قِمَّتِهِ فِي حَذَرٍ شَدِيدٍ مَرَّاتٍ عَدِيدَةً ، وَنُورُ الْعُيُونِ تَتَحَسَّسُ  
كُلَّ صَخْرَةٍ وَتُتَوَّى فِيهِ ، حَتَّى ارْتَسَمَتْ فِي ذَاكِرَتِهَا خَرِيطَةٌ كَامِلَةٌ  
لِكُلِّ صَخْرَةٍ فِي ذَلِكَ التَّلِّ الْمُنْحَدِرِ . وَصَارَتْ بَارِعَةً فِي الصُّعُودِ  
إِلَى قِمَّتِهِ وَالْهَبُوطِ إِلَى سَفْحِهِ دُونَ خُطُورَةٍ ، بَلْ وَاهْتَدَتْ إِلَى نَفْقٍ  
سِرِّيٍّ مِنْ صُنْعِ الطَّبِيعَةِ دَاخِلَ التَّلِّ ، يُؤَدِّي إِلَى قَبْرِ الْأَمِيرِ الْمَقَامِ  
فَوْقَهُ .

وَكَانَتْ الْأُمُّ تَنْصَحُ نُورَ الْعُيُونِ بِقَوْلِهَا : « عِنْدَمَا تُعْجِزُكَ حَوَاسُكَ  
عَنِ التَّعَرُّفِ عَلَى مَا حَوْلَكَ وَتُصِيبُكَ الْحَيْرَةُ ، فَعَلَيْكَ بِاللُّجُوءِ إِلَى  
عَقْلِكَ وَقَلْبِكَ ؛ لِكَيْ يَدُلَّاكَ عَلَى التَّصَرُّفِ الصَّائِبِ .»

وَمَرَّتِ السَّنَوَاتُ حَتَّى أَوْشَكَتْ نُورُ الْعُيُونِ أَنْ تُتِمَّ عَامَهَا  
الْعِشْرِينَ ، وَتَقْدَمَ الْعُمَرُ بِوَالِدَيْهَا ، فَصَارَتْ ابْنَتُهُمَا تَرْعَى كُلَّ  
شُؤْنِهِمَا وَتُلَبِّي كُلَّ احْتِيَاجَاتِهِمَا ؛ مِنْ نَظَافَةٍ وَمَأْكَلٍ وَمَلْبَسٍ ، بَعْدَ  
أَنْ غَدَتْ مَاهِرَةً فِي كُلِّ تِلْكَ الْأَشْيَاءِ . كَمَا صَارَتْ تَرْعَى الْغَنَمَ  
وَحَدَّهَا مَعَ كَلْبِهَا مُخْلِصٍ ؛ فَإِذَا مَا شَرَدَتْ إِحْدَى الْأَغْنَامِ أَعَادَتْهَا



نورُ العُيونِ إلى القطيعِ ، بعدَ أنْ تعرّفَ مكانَها مِنْ رائِحَتِها أو صَوْتِها . وإذا ما اقْتَرَبَ أَحَدُ الذُّنَّابِ اشْتَمَّتْ رَائِحَتَهُ ، وَتَسَلَّحَتْ بِعَصَا غَلِيظَةٍ ، لِتَصُدَّهُ إِذَا ما حَاوَلَ إِيذَاءَهَا ، أو اخْتِطَافَ أَحَدِ أَفْرَادِ القطيعِ ، حَتَّى خَشِيَّتِهَا الذُّنَّابُ ، وَابْتَعَدَتْ عَنْ قَطِيعِهَا ؛ لِكَثْرَةِ مَا ذَاقَتْ مِنْ ضَرَبَاتِ عَصَاهَا .

وَكَلَّمَا وَقَعَتْ أَبْصَارُ النَّاسِ عَلَى كُلِّ تِلْكَ الْمَهَارَاتِ الَّتِي بَزَّتْ بِهَا الْمُبْصِرِينَ ، رَدَّدُوا فِي تَعْجُبٍ وَدَهْشَةٍ بِالْغَيْنِ : « مَا أُعْجِبَ ذَلِكَ ! إِنَّ اللَّهَ لَا حُدُودَ لِقُدْرَتِهِ ، وَيَضَعُ سِرَّهُ فِي أَوْعَافِ مَخْلُوقَاتِهِ . »

وَاشْتَهَرَتْ نُورُ الْعُيُونِ بِمَهَارَتِهَا فِي رَعْيِ الْأَغْنَامِ فِي كُلِّ دُرُوبِ الْوَادِي ، فَهِيَ تَعْرِفُ أَمَاكِينَ الْكَلَأِ الْوَفِيرِ وَمَنَابِعَ الْمَاءِ النَّمِيرِ . وَصَارَتْ خَبِيرَةً بِأَرْضِ الْوَادِي كُلِّهَا ؛ فَتَعْرِفُ أَيْنَ تَقَعُ الْأَمَاكِينُ الْمُنْحَدِرَةُ ، أَوِ السُّهُولُ الْمُنْبَسِطَةُ ، وَأَيْنَ مَكَانُ مَنَاطِقِ الصُّخُورِ ، وَالرَّمَالِ الْمُتَحَرِّكِهَ الَّتِي تَبْتَلَعُ أَيُّ إِنْسَانٍ إِذَا خَلَّهَا . وَغَدَتْ تَشُقُّ طَرِيقَهَا أَفْضَلَ مِنْ أَيُّ إِنْسَانٍ يُبْصِرُ بِعَيْنَيْهِ ؛ فَسَعِدَ وَالِدَاهَا وَحَمِيدَا اللَّهِ أَنْ غَدَتْ ابْنَتُهُمَا قَادِرَةً عَلَى الْاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهَا بِلا مُعَاوَنَةٍ ، بَلْ كَانَتْ هِيَ الَّتِي تُقَدِّمُ الْمُسَاعَدَةَ لِلْآخَرِينَ .

وَذَاتَ يَوْمٍ سَمِعَتْ نُورُ الْعُيُونِ صَهِيلَ خِيُولٍ تَأْتِي مِنْ بَعِيدٍ ، تَدُقُّ

الأرض بِخَوَافِرِهَا ، وَتَجْرِي فَوْقَ الرَّمَالِ مُسْرِعَةً ، فَيُسْمَعُ صَلِيلُ  
أَسْلِحَةٍ رَاكِبِيهَا ، وَتَفِيرُ الْمَوَكِبِ يُفْسِحُ الطَّرِيقَ أَمَامَ الْقَادِمِينَ ؛  
فَأَدْرَكْتُ أَنَّ رَاكِبِي الْخَيُْولِ مِنَ الْجُنُودِ وَالْمَحَارِبِينَ ، وَأَنَّ الْقَادِمَ لَا  
بُدَّ أَنْ يَكُونَ أَمِيرًا عَظِيمًا .

سَأَلْتُ نَوْرَ الْعُيُونِ أَمَّا عَنْ هُوِيَّةِ رَاكِبِي الْخَيُْولِ ، فَأَجَابَتْهَا بِأَنَّهُمْ  
جُنُودُ وَقُورِسَانَ أَمِيرِ الْبِلَادِ ، وَأَنَّهُمْ يَسْتَعِدُّونَ لِحَفْلِ عَظِيمٍ بِمُنَاسِبَةٍ  
انْتِصَارِ أَمِيرِ الْبِلَادِ عَلَى الْأَعْدَاءِ انْتِصَارًا سَاحِقًا ، وَرَجُوعِهِ غَانِمًا  
مُظْفَرًا . وَسَوْفَ يَدْعُو إِلَى حَفْلِهِ كُلُّ رِجَالِ الدَّوْلَةِ ، وَالنُّبَلَاءِ ،  
وَالْأَمِيرَاتِ ، وَالْأَمْرَاءِ ، وَأَبْنَاءِ الْعَائِلَاتِ الْكَرِيمَةِ مِنْ كُلِّ الْمَمَالِكِ  
الْمُجَاوِرَةِ .

قَالَتْ نَوْرَ الْعُيُونِ بِشَوْقٍ : « صِفِي لِي الْأَمِيرَ ، يَا أُمِّي . »

قَالَتِ الْأُمُّ : « إِنَّهُ شَابٌّ لَا مَثِيلَ لَهُ فِي طُولِ الْبِلَادِ وَعَرْضِهَا ،  
فَهُوَ مَمَشُوقُ الْقَدِّ ، قَوِيُّ السَّاعِدِ . وَهُوَ أَشْجَعُ الشُّجْعَانِ ، إِذَا لَقِيَ  
الْأَعْدَاءَ دَحَرَهُمْ مَهْمَا زَادَ عَدَدُهُمْ . وَهُوَ وَسِيمُ الطَّلَعَةِ ، بَهِيُّ  
الْمَحْيَا ، كَأَنَّهُ الشَّمْسُ الْمَشْرِقَةُ أَوِ الْقَمَرُ الْمُنِيرُ . »

فَاضَتْ عَيْنَا نَوْرَ الْعُيُونِ بِالْذَّمْعِ وَهِيَ تَرْدُّدٌ : « مَا أَبْدَعَ هَذِهِ  
الْصُّفَاتِ ! مَا أَجْمَلَ الْأَمِيرَ كَمَا وَصَفْتِهِ ، يَا أُمِّي ! »

وَأَنْصَرَفَتْ مَحْزُونَةً إِلَى كَوْحِهَا ، وَالْدَّمُوعُ تَنْهَمِرُ مِنْ عَيْنَيْهَا ،  
وَقَالَتْ تُحَدِّثُ كَلْبَهَا حَدِيثًا ذَا شُجُونٍ : « آه يَا صَدِيقِي مُخْلِص ! لَوْ  
لَمْ أَكُنْ فَتَاةً فَقِيرَةً عَمِيَاءَ ؛ لَدَعَانِي الْأَمِيرُ إِلَى حَفْلِهِ ، كَمَا دَعَا  
الْأَمِيرَاتِ وَأَبْنَاءَ الْعَائِلَاتِ الْكَرِيمَةِ . وَلَكِنْ مَنْ كَانَتْ مِثْلِي لَا  
يُمْكِنُ لِأَمِيرٍ أَنْ يَدْعُوَهَا إِلَى حَفْلِهِ ! »

وَفَاضَتْ عَيْنَاهَا الْخَضِرَاوَانِ بِالدَّمْعِ الْغَزِيرِ ، فَتَأَلَّقَتَا كَأَنَّهُمَا دُرَّتَانِ  
أَوْ نَجْمَتَانِ ، فَزَقَزَقَتِ الْعَصَافِيرُ الْقَرْيَةَ فِي شَجْنٍ ، وَهَدَلَ الْحَمَامُ  
بِصَوْتِ حَزِينٍ شَجِيٍّ ، وَحَتَّى مُخْلِصُ الْكَلْبِ الْوَفِيُّ نَبَحَ بِصَوْتِ  
مُتَقَطِعٍ كَأَنَّهُ الْأَنِينُ .

وَعِنْدَ الْغُرُوبِ بَدَأَتْ تَهْلُ مَوَاكِبُ النُّبَلَاءِ وَالْأَمِيرَاتِ صَوْبَ قَصْرِ  
الْأَمِيرِ ، الَّذِي يَقَعُ فَوْقَ التَّلِّ الْقَرِيبِ ، وَارْتَدَّتْ كُلُّ أَمِيرَةٍ ثِيَابَهَا ،  
وَتَحَلَّتْ بِأَعْلَى حُلِيِّهَا ، وَتَعَطَّرَتْ بِأَذْكَى عُطُورِهَا ، فَبَدَتْ كُلُّ  
مِنْهُنَّ كَالْوَرْدَةِ النَّاضِرَةِ الْفَوَاحَةِ ، أَوْ النُّجْمَةِ الْمُتَأَلِّقَةِ السَّاطِعَةِ .

وَأَشْتَمَتْ نَوْرُ الْعُيُونِ أَرِيحَ الْأَمِيرَاتِ الْحَسَنَاتِ وَبَنَاتِ الْعَائِلَاتِ  
الْكَرِيمَةِ ، وَسَمِعَتْ ضَحِكَاتِهِنَّ فَعَرَفَتْ أَنَّهُنَّ يَقْصِدْنَ قَصْرَ الْأَمِيرِ  
مَعَ ذَوِيهِمْ ، دَاخِلَ الْعَرَبَاتِ الَّتِي تَجْرُهَا الْخُيُولُ الْمُطَهَّمَةُ ، لِحُضُورِ  
الْحَفْلِ .

وَصَاحَتْ إِحْدَى الْأَمِيرَاتِ فِي نَوْرِ الْعُيُونِ حِينَ رَأَتْهَا تَقْتَرِبُ  
مِنْهَا : « ابْتَعدِي أَيُّهَا الْفَتَاةُ ؛ كَيْلَا تَدْهَمَكَ عَرَبَتِي ؛ فَتُؤَخِّرَنِي عَنْ  
الذَّهَابِ إِلَى حَفْلِ الْأَمِيرِ ! »

رَنَتْ نَوْرُ الْعُيُونِ إِلَى مَصْدَرِ صَوْتِ الْأَمِيرَةِ وَلَمْ تُعَقِّبْ بِشَيْءٍ .  
وَتَأَمَّلَتْ الْأَمِيرَةُ نَوْرَ الْعُيُونِ بِدَهْشَةٍ وَسَأَلَتْهَا : « وَلَكِنْ مَنْ أَنْتِ أَيُّهَا  
الْفَتَاةُ ؟ وَلِمَ تَنْظُرِينَ إِلَيَّ هَكَذَا بِمِثْلِ هَذِهِ النُّظَرَاتِ ؟ »

أَجَابَهَا سَائِقُ عَرَبَتِهَا : « إِنَّهَا فَتَاةٌ ضَرِيرَةٌ ، يَا سَيِّدَتِي ، تُدْعَى نَوْرَ  
الْعُيُونِ . »

ضَحِكْتَ الأَمِيرَةُ بِسُخْرِيَّةٍ وَقَالَتْ : « فَتَاةٌ عَمِيَاءُ وَأَسْمُهُا نُورُ  
الْعُيُونِ ! هَذَا أَعْجَبُ مَا سَمِعْتُ وَرَأَيْتُ ! »

وَأُطْلِقَتْ ضَحْكَةً سَاخِرَةً مُجَلِّجَةً ، وَهِيَ تَضَعُ يَدَهَا عَلَى عِقْدِ  
اللُّؤْلُؤِ الْأَسْوَدِ النَّادِرِ النَّفِيسِ ، الَّذِي يَزِينُ جِيدَهَا ، فَضَحِكْتَ بَاقِي  
الْأَمِيرَاتِ الْحَسَنَاتِ سَاخِرَاتٍ ، وَابْتَعَدْنَ بِعَرَبَاتِهِنَّ حَتَّى لَا يَتَأَخَّرَنَّ  
عَنْ مَوْعِدِ حَفْلِ الْأَمِيرِ .

تَرَقَّرَتْ عَيْنَا نُورِ الْعُيُونِ بِالْذُّمُوعِ ، فَتَأَلَّقَتَا بِالنُّورِ كَأَنَّهُمَا نَجْمَتَانِ  
تُشِعَّانِ فِي الظُّلَامِ ، ثُمَّ قَالَتْ تُحَادِثُ كَلْبَهَا مُخْلِصٌ : « مَا رَأَيْكَ ،  
يَا كَلْبِي الْعَزِيزُ ؟ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَشْهَدَ حَفْلَ أَمِيرِ الْبِلَادِ فِي قَصْرِ  
الْمَقَامِ فَوْقَ التَّلِّ . »

نَبَحَ الْكَلْبُ كَأَنَّهُ يَسْتَفْسِرُ عَنْ كَيْفِيَّةِ مُشَاهَدَةِ الْحَفْلِ ، وَهِيَ  
لَيْسَتْ مَدْعُوَّةٌ ؛ فَأَجَابَتْهُ نُورُ الْعُيُونِ : « سَوْفَ تَتَسَلَّلُ إِلَى الْقَصْرِ عَنْ  
طَرِيقِ نَفَقٍ فِي التَّلِّ يُؤَدِّي إِلَى سِرْدَابٍ دَاخِلِ الْقَصْرِ ، لَا يَعْرِفُ أَحَدٌ  
بِأَمْرِهِ ؛ فَقَدْ اكْتَشَفْتُهُ مُصَادَفَةً ، عِنْدَمَا كُنْتُ أُرْتَقِي التَّلَّ ذَاتَ يَوْمٍ .  
وَهَكَذَا ، يَا مُخْلِصُ ، تَرَانِي مُصِرَّةً عَلَى الذَّهَابِ إِلَى هُنَاكَ ؛ فَإِنِّي  
أَتَوَقُّ إِلَى حُضُورِ الْحَفْلِ . وَإِنْ لَمْ تَكُنْ لِي عَيْنَانِ لِأَرَى الْأَمِيرَ ،  
فَسَوْفَ أَكْتَفِي بِسَمَاعِ صَوْتِهِ ؛ فَلَا بُدَّ أَنْ لَهُ صَوْتًا رَخِيمًا سَاحِرًا ،

وَهَذَا شَيْءٌ طَبِيعِيٌّ لِمَنْ هُوَ فِي مِثْلِ شَجَاعَتِهِ وَقُوَّتِهِ ، وَذَكَائِهِ  
وَحِكْمَتِهِ .»

نَبَحَ الْكَلْبُ كَأَنَّهُ يُوَافِقُ نَوْرَ الْعُيُونِ عَلَى مَا تَقُولُ ، وَسَارَ الْاِثْنَانِ  
صَوْبَ التَّلِّ حَيْثُ يَقَعُ قَصْرُ الْأَمِيرِ ، وَتُؤَدِّي إِلَيْهِ دَرَجَاتٌ نُحِتَتْ فِي  
التَّلِّ . وَهَبَطَ الْمَسَاءُ عَلَى الْمَكَانِ ، وَحَلَّتِ الْعَتَمَةُ فِي كُلِّ الْأَرْجَاءِ ،  
وَلَكِنْ نَوْرَ الْعُيُونِ لَمْ تَكُنْ بِحَاجَةٍ إِلَى الضُّوءِ لِتَعْرِفَ طَرِيقَهَا ؛ فَقَدْ  
كَانَتْ عَلِيمَةً بِمَسَالِكِ الطَّرِيقِ كَأَنَّهُ تَرَاهَا ، وَيُمْكِنُهَا السَّيْرُ فِيهَا  
بِلَا مَشَقَّةٍ أَوْ دَلِيلٍ ، سَوَاءً كَانَ ذَلِكَ لَيْلًا أَوْ نَهَارًا .

وَبَلَغَتْ نَوْرَ الْعُيُونِ وَكَلْبُهَا مُخْلِصَ قِمَّةِ التَّلِّ الْعَالِي الَّذِي يَقَعُ  
قَصْرُ الْأَمِيرِ فَوْقَهُ ، وَكَانَ الْوُصُولُ إِلَى فَتْحَةِ السَّرْدَابِ فِي مُنْتَصَفِ  
التَّلِّ يَتَطَلَّبُ صُعُودًا حَذِيرًا ؛ لِأَنْحِدَارِ التَّلِّ ، وَصُعُوبَةِ صُخُورِهِ  
وَعُورَتِهَا ، وَالظُّلَامِ الْمَحِيطِ بِالْمَكَانِ . وَلَكِنْ نَوْرَ الْعُيُونِ لَمْ تَخْشَ أَيًّا  
مِنْ كُلِّ ذَلِكَ ؛ لِحَذَقِهَا فِي مَعْرِفَةِ تَفَاصِيلِ الْمَكَانِ ، وَدُرْبَتِهَا عَلَى  
صُعُودِ وَهَبُوطِ التَّلِّ مِنْ قَبْلُ مِرَارًا وَتَكَرُّرًا ، حَتَّى حَفِظَتْ مَوْضِعَ  
كُلِّ صَخْرَةٍ فِيهِ .

الْتَفَتَتْ نَوْرَ الْعُيُونِ لِكَلْبِهَا ، وَخَاطَبَتْهُ مُحَدَّرَةً : « أَنْتَبِهْ فِي  
صُعُودِكَ ، يَا مُخْلِصَ ، وَإِلَّا زَلْتُ قَدَمُكَ أَوْ جَرَحَ بَدْنُكَ . إِنَّا لَسْنَا



مِنَ الْمَدْعُوعِينَ لِحَفْلِ الْأَمِيرِ ؛ وَلِذَا لَا نَسْتَطِيعُ اجْتِيَازَ الطَّرِيقِ الْآمِنِ  
مِنَ فَوْقِ الدَّرَجَاتِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا الْأَمِيرُ وَضُيُوقُهُ لِصُعُودِ التَّلِّ مِنْ  
الْأَمَامِ ، حَتَّى يَكُونَ فُرْسَانُ الْأَمِيرِ وَحَاشِيَتُهُ فِي اسْتِقْبَالِنَا وَتَحِيَّتِنَا .

أَجَابَهَا كَلْبُهَا نَابِحًا ، كَأَنَّمَا يُحَذِّرُهَا هُوَ الْآخِرُ مِنَ الشَّيْءِ  
نَفْسِهِ ، وَأَنْ تَكُونَ فِي ذَلِكَ مِثْلَهُ . وَاسْتَطَاعَ الْاِثْنَانِ ارْتِقَاءَ التَّلِّ مِنْ  
النَّاحِيَةِ الْخَلْفِيَّةِ بِلا مَشَقَّةٍ ، حَتَّى وَصَلَا مَدْخَلَ النَّفْقِ الْمُوْدِّي إِلَى  
سِرْدَابِ الْقَصْرِ ، فَزَحَفَا فِيهِ وَسَطَ الظُّلَامِ حَتَّى بَلَّغَا مَدْخَلَ الْقَصْرِ .  
وَتَنَاهَتْ إِلَى أَسْمَاعِهِمَا أَصْوَاتُ الْاِحْتِفَالِ مِنَ الدَّاخِلِ ، وَحَدِيثُ  
الْفُرْسَانِ وَالنُّبَلَاءِ وَكِبَارِ رِجَالِ الدَّوْلَةِ . وَسَمِعَتْ نَوْرَ الْعُيُونِ ضَحِكَاتِ  
الْحَسَنَاتِ ، وَأَصْوَاتَ وَقْعِ نِعَالِهِنَّ عَلَى الْأَرْضِ ، وَخَفِيفَ أَثْوَابِهِنَّ  
الْغَالِيَةِ عَلَى الْبُسْطِ وَالْفُرْشِ ، وَاشْتَمَّتْ عَبِيرَ عُطُورِهِنَّ الثَّمِينَةِ يَسْبَحُ  
فِي الْمَكَانِ ، وَاسْتَطَاعَتْ أَنْ تُحْصِيَهُنَّ دُونَ مَشَقَّةٍ ، وَأَنْ تُقَدِّرَ عُمرَ  
كُلِّ وَاحِدَةٍ ، مِنْ رَنِينِ صَوْتِهَا .

اقْتَرَبَتْ نَوْرُ الْعُيُونِ مِنْ قَاعَةِ الْاِحْتِفَالِ ، وَكَانَتْ مُضَاءَةً بِآلَافِ  
الْمِشَاعِلِ وَالشُّمُوعِ الَّتِي أَحَالَتْ الْمَكَانَ إِلَى نَهَارٍ ، وَالْخَدَمُ يَحْمِلُونَ  
الشُّرَابَ وَالْعَصَائِرَ وَمَاءَ الْوَرْدِ ، وَيَمْرُونَ بِهَا بَيْنَ الْحَاضِرِينَ .

رَنَتْ نَوْرُ الْعُيُونِ بِعَيْنَيْهَا مِنْ بَيْنِ سَتَائِرِ الْبَابِ ؛ فَأَذْرَكَتْ كُلَّ

ما يدور في القاعة بعقلها وإحساسها ، وهمست لقلبها : « إني أشعر بكل ما يجري هنا ، يا قلبي العزيز ، وأستطيع أن أصفه لك ؛ فهذه القاعة فسيحة للغاية لاستيعابها كل هذا الكم المحتشد ، واختلاط الأصوات الكثيرة ببعضها بعضاً . وهي مضاءة بشموع ومشاعل هائلة ، وهذا ما يدل عليه الوهج الشديد الذي أشعر به يلف المكان . ولا بد أن الخدم يقومون بتوزيع أقذاح الشراب على المدعوين والمدعوآت ؛ فهذا ما تقتضيه أصول الضيافة لأمير كريم . كما أنني أشم رائحة العصائر الفاخرة . »

وفجأة ساد الصمت المكان ، حين هل أمير البلاد ، فصمت الحاضرون إجلالاً وامتنعت أصواتهم . والتفتت نور العيون إلى قلبها ، وقالت هامسة : « لا بد أن الأمير دخل القاعة ؛ فمثل هؤلاء الأثرياء والنبلاء لا يصمتون إكباراً ، إلا إذا حل بالمكان من هو أعظم منهم شأنًا . »

وسمعت نور العيون صوت الأمير وهو يقول : « مرحباً بالحاضرين من الأمراء والنبلاء والأميرات الحسنات . »

اهتزت نور العيون عند سماعها صوت الأمير ؛ فقد كان صوتاً قوياً يشي برجولته وشجاعته واعتزازه بنفسه ، كما كان هدير نبراته ووضوحها يدلان على كمال أخلاقه ، وحكمته واعتداده بنفسه .

وَتَرَفَّرَتْ الدُّمُوعُ فِي عَيْنِي نَوْرَ الْعُيُونِ ، وَهَزَّ صَوْتُ الْأَمِيرِ  
كِيَانَهَا ، فَقَالَتْ لِنَفْسِهَا : « إِنَّ صَوْتَ الْأَمِيرِ يُنْبِئُ بِمَا تَخَيَّلْتَهُ فِيهِ ؛  
شَابًا يَافِعًا حَكِيمًا . لَيْتَنِي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَبْصِرَ قَارَاهُ ! »

وَفَجْأَةً لَمَحَتْ إِحْدَى الْأَمِيرَاتِ نَوْرَ الْعُيُونِ ، وَكَانَتْ هِيَ نَفْسُهَا  
الَّتِي صَادَفَتْهَا فِي الطَّرِيقِ ، ذَاتَ عِقْدِ اللُّؤْلُؤِ الْأَسْوَدِ ؛ فَصَاحَتْ فِيهَا  
غَاضِبَةً : « أَيُّهَا الْعَمِيَاءُ ! هَلْ بَلَغَتْ بِكِ الْجُرْأَةُ حُضُورَ حَفْلِ  
الْأَمِيرِ بِدُونِ إِذْنِهِ ؟ وَكَيْفَ سَمِعَ لَكَ حُرَّاسُ الْقَصْرِ بِالدُّخُولِ ؟ »

جَفَلَتْ نَوْرُ الْعُيُونِ عِنْدَ سَمَاعِهَا صَوْتَ الْأَمِيرَةِ الْحَسَنَاءِ ، وَوَلَّتْ  
مُذْبِرَةً ، وَكَلَّبَهَا خَلْفَهَا ، نَحْوَ فَتْحَةِ السَّرْدَابِ الْخَفِيِّ . وَصَاحَ قَائِدُ  
الْحُرَّاسِ فِي جُنُودِهِ : « اقْبِضُوا عَلَى تِلْكَ الْمَتَسَلِّلَةِ وَاسْجُنُوهَا ؛ فَلَعَلَّهَا  
جَاءَتْ لِإِيْدَاءِ الْأَمِيرِ ! »

انْدَفَعَ الْجُنُودُ خَلْفَ نَوْرِ الْعُيُونِ وَلَكِنَّهَا سَبَقَتْهُمْ مَعَ كَلْبِهَا ،  
وَاجْتَازَتْ السَّرْدَابَ الْخَفِيَّ الَّذِي لَا يَعْلَمُ بِأَمْرِهِ أَحَدٌ ، وَتَمَكَّنَتْ مِنْ  
مُغَادَرَةِ الْقَصْرِ دُونَ أَنْ يَلْحَقَ بِهَا جُنُودُ الْأَمِيرِ ، أَوْ يَعْرِفُوا كَيْفَ  
تَسَلَّلَتْ إِلَى الْمَكَانِ ، وَكَيْفَ خَرَجَتْ مِنْهُ . وَهَبَّتْ نَوْرُ الْعُيُونِ التَّلَّ  
وَهِيَ تُجْهَشُ بِالْبُكَاءِ ، وَقَالَتْ لِنَفْسِهَا مِنْ خِلَالِ دُمُوعِهَا : « إِنِّي  
لَسْتُ سِوَى رَاعِيَةٍ غَنَمٍ فَقِيرَةٍ عَمِيَاءَ ، وَلَيْسَ لِي الْحَقُّ حَتَّى فِي رُؤْيَا

الأمير أو حضور حفله !»

وَزَادَ نَحِيْبَهَا وَارْتَجَفَ كُلُّ بَدَنِهَا مِنْ فَرْطِ حُزْنِهَا . وَجَلَسَتْ فَوْقَ  
صَخْرَةٍ أَسْفَلَ التَّلِّ وَبِجَوَارِهَا كَلْبُهَا ، وَقَدْ سَادَ الصَّمْتُ الْحَزِينُ  
الْمَكَانَ ، وَكَأَنَّ كُلَّ الْكَائِنَاتِ تُشَارِكُهَا مَشَاعِرَهَا الشَّجِيَّةَ .

وَأَنَّ هِيَ سِوَى لِحَظَاتٍ حَتَّى سَمِعَتْ نَوْرَ الْعُيُونِ أَصْوَاتًا بَعِيدَةً  
مَكْتُومَةً ؛ أَصْوَاتَ جِيَادٍ رُبِطَتْ خَوَافِهَا بِالْقُمَاشِ حَتَّى لَا يَكُونَ  
لِوَقْعِهَا دَوِيٌّ ، وَكُمِّمَتْ أَفْوَاهُهَا حَتَّى لَا يَكُونَ لِصَهِيلِهَا صَوْتُ .  
وَأَخْفَى رَاكِبُهَا أَسْلِحَتَهُمْ فِي صُدُورِهِمْ ؛ حَتَّى لَا يَكُونَ لِقَعْقَعَتِهَا  
رَنِينَ .

وَلَكِنْ نَوْرَ الْعُيُونِ اسْتَطَاعَتْ سَمَاعَ الْأَصْوَاتِ الْخَافِتَةِ الْمَكْتُومَةِ ،  
رَغْمَ كُلِّ الْاِحْتِيَاطَاتِ الَّتِي اتَّخَذَهَا أَصْحَابُهَا ، لِسَمْعِهَا الْحَادِّ ،  
وَقُدْرَتِهَا عَلَى تَمْيِيزِ الْأَصْوَاتِ مَهْمَا ضَعُفَتْ وَخَفَّتْ .

وَاقْتَرَبَتْ الْجِيَادُ بِرَاكِبِيهَا فِي سُكُونٍ ، وَكَانَ عَدَدُهُمْ ضَخْمًا ،  
يَزِيدُ عَلَى الْأَلْفِ ، وَقَدْ اسْتَعَدُّوا بِكُلِّ الْأَسْلِحَةِ وَالْعَتَادِ ، وَاتَّشَحُّوا  
بِالْمَلَابِسِ السُّودَاءِ ، لَا يَبِينُ مِنْهُمْ شَيْءٌ فِي الظُّلَامِ . وَاقْتَرَبُوا  
مُتَسَلِّلِينَ لَا يَشْعُرُ بِهِمْ إِنْسَانٌ ، وَتَحَدَّثُوا هَمْسًا كَيْلًا يَسْمَعُهُمْ  
مَخْلُوقٌ .

وَهَمَسَ زَعِيمُ الْمُتَسَلِّلِينَ بِصَوْتٍ خَفِيزٍ : « حَاصِرُوا التَّلَّ مِنْ  
الْأَمَامِ ، وَامْنَعُوا صُعودَ أَوْ هُبوطَ أَيِّ كَائِنٍ ؛ حَتَّى نَقْبِضَ عَلَى  
الْأَمِيرِ وَكُلِّ قَادَتِهِ وَعُظَمَاءِ بِلَادِهِ وَفُرْسَانِهِ وَهُمْ مُحَاصِرُونَ فِي  
قَصْرِهِ . وَمَنْ حَاوَلَ مِنْهُمْ النُّزُولَ لِمُلَاقَاتِنَا صَرَعَتْهُ سِهَامُنَا قَبْلَ  
سُوفِنَا ؛ فَتَحْنُ أَسْفَلَ التَّلِّ فِي مَوْقِعٍ أَحْصَنَ ، وَالْأَمِيرُ وَكُلُّ رِجَالِ  
دَوْلَتِهِ وَفُرْسَانِهِ فِي الْقَصْرِ أَشْبَهُ بِالْفَأْرِ الَّذِي وَقَعَ فِي فَخٍّ أَوْ مِصِيدَةٍ . »

قَالَ أَحَدُ الْجُنُودِ : « إِنَّهَا لِفِكْرَةٍ رَائِعَةٍ أَيُّهَا الزَّعِيمُ ؛ فَقَدْ أَغْرَيْنَا  
الْأَمِيرَ بِتَظَاهُرِنَا بِالْهَزِيمَةِ وَالْانْسِحَابِ أَمَامَهُ ، فَعَادَ مُنْتَشِياً مَسْرُوراً  
بِالنَّصْرِ ، فِي حِينٍ زَحَفْنَا نَحْنُ وَعَبَّرْنَا حُدُودَ الْبِلَادِ فِي خَفِيَّةٍ ، وَدُونَ  
أَنْ يَشْعُرَ بِنَا إِنْسَانٌ ؛ لِنُحَاصِرَ الْأَمِيرَ فِي قَصْرِهِ وَهُوَ يَحْتَفِلُ بِنَصْرِهِ ،  
فَنَاسِرُهُ أَوْ نَقِيتُهُ هُوَ وَكُلُّ فُرْسَانِهِ وَرِجَالِ دَوْلَتِهِ ، وَنَسْتُولِي عَلَى الْبِلَادِ  
وَنَنْهَبُ كُلَّ خَيْرَاتِهَا ، وَنُذِيقُ أَهْلَهَا مِنَ الْعَذَابِ أَلْوَانًا دُونَ أَنْ يَجْرُؤَ  
إِنْسَانٌ عَلَى الْوُقُوفِ فِي مُوَاجَهَتِنَا . »

تَرَاجَعَتْ نُورُ الْعُيُونِ مَذْهُولَةً مِنْ هَوْلٍ مَا سَمِعَتْ ، وَعَرَفَتْ أَنَّ  
أُولَئِكَ الْمُتَسَلِّلِينَ مِنَ الْأَعْدَاءِ قَدْ خَدَعُوا الْأَمِيرَ بِحِيلَةٍ مَآكِرَةٍ ، بَعْدَ  
تَظَاهُرِهِمْ بِالْانْسِحَابِ أَمَامَهُ ، ثُمَّ تَسَلَّلُوهُمْ إِلَى دَاخِلِ الْبِلَادِ  
لِحِصَارِهِ ، وَأَنَّهُمْ مُوشِكُونَ عَلَى أَسْرِهِ وَقَتْلِهِ هُوَ وَكُلُّ رِجَالِ الدَّوْلَةِ  
وَنَبْلَائِهَا وَفُرْسَانِهَا ، بَعْدَ حِصَارِهِمْ فِي الْقَصْرِ فَوْقَ التَّلِّ . فَإِنْ لَمْ

بَنَتْهُ الْأَمِيرُ لَمَّا يُدَبِّرُهُ الْأَعْدَاءُ ؛ فَإِنَّهُ هَالِكٌ لَا مَحَالَةَ .

هَمَسَتْ نَوْرُ الْعَيُونِ لِكَلْبِهَا : « هَيَّا يَا مُخْلِصُ ؛ لِنُحَذِّرِ الْأَمِيرَ مِنَ  
الْحَطَرِ الدَّاهِمِ الْمُخْلِقِ بِهِ . إِنَّهُ لَمِنْ حُسْنِ الْحَقْلِ أَلَّا الظُّلَامَ لَمْ





يَكْشِفُنَا لِهَؤُلَاءِ الْأَعْدَاءِ ، وَأَعْمَى عُيُونَهُمْ عَنَّا ، فِي حِينَ أَنَا  
كَشَفْنَاهُمْ وَسَمِعْنَاهُمْ . وَلَكِنْ حَذَارٍ مِنَ النَّبَاحِ ، وَإِلَّا عَرَفُوا  
مَكَانَنَا !»

وَتَسَلَّلَتْ نُورُ الْعُيُونِ فِي خِفَّةِ الطَّيْرِ وَسُرْعَةِ الرِّيحِ ، وَخَلَفَهَا كَلْبُهَا  
مُخْلِصٌ ، وَتَسَلَّقَا التَّلَّ مِنْ الْخَلْفِ صَاعِدَيْنِ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى النَّفَقِ ،  
دُونَ أَنْ يَتَنَبَّهَ لِهُمَا الْأَعْدَاءُ ؛ لِإِدْرَايَتِهِمَا التَّامَّةِ بِالْمَكَانِ .

وَصَلَتْ نُورُ الْعُيُونِ وَكَلْبُهَا إِلَى فُتْحَةِ النَّفَقِ ، فَزَحَفَا دَاخِلَ  
السَّرْدَابِ الْمُوْدِّي إِلَى الْقَصْرِ . وَكَانَ جُنُودُ الْأَمِيرِ قَدْ انْصَرَفُوا عَنْ  
الْحِرَاسَةِ دُونَ أَنْ يَكْتَشِفُوا فُتْحَتَهُ الْخَفِيَّةَ ، بَعْدَ يَأْسِهِمْ مِنَ الْعُثُورِ عَلَى  
نُورِ الْعُيُونِ .

تَسَلَّلَتْ نُورُ الْعُيُونِ عَبْرَ السَّرْدَابِ ، وَوَقَفَتْ فِي نِهَايَتِهِ تَتَنَصَّتُ ،  
وَلَكِنَّهَا لَمْ تَسْمَعْ صَوْتَ إِنْسَانٍ ، فَأَمِنَتْ وَاطْمَأَنَّتْ ، وَاتَّجَهَتْ إِلَى  
قَاعَةِ الْإِحْتِفَالِ . وَكَانَ الصُّخْبُ وَالضُّجُجُ فِيهَا يُصِمَّانِ الْأَذَانَ ،  
وَالْجَمِيعُ فِي حُبُورٍ وَهُمْ يَتَنَاوَلُونَ الطَّعَامَ ، غَافِلِينَ عَمَّا يَتَرَبَّصُّ بِهِمْ  
مِنْ أخطارٍ .

سَمِعَتْ نُورُ الْعُيُونِ وَقَعَ الْمَلَاعِقِ وَالْكُؤُوسِ عَلَى الصُّحُونِ ،  
وَصَوْتَ الْأَفْوَاهِ وَهِيَ تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ ، فَقَالَتْ لِكَلْبِهَا هَامِسَةً : « إِنَّ

الجميع يأكلون ويشربون وهم منشرحون ؛ فيجب ألا نَعَكِّرَ صفوهم  
الآن بإبلاغهم الأنباء السيئة ، ولنتنظر حتى يفرغ الأمير من تناول  
طعامه ثم نَقْمُ بتحذيره ؛ فإن إخبار الناس بالأمور السيئة وهم  
يأكلون أمر لا يليق .

هز مخلص ذيله ، كأنه يصدق على ما قالت صاحبه .

وفجأة لمح قائد الحرس نور العيون وهي مخبئة خلف الستائر ،  
في مدخل القاعة ، فاقترَبَ منها مُحاذِرًا ليقبضَ عليها ، ثم أمسك  
بمعضمها وصاح فيها : « لقد قبضتُ عليك أخيراً أيتها المتسللة ،  
ولسوف يكون مصيرك أسوأ مصير .

وحين سمع الحضور صياح قائد الحرس ، التفتوا بدهشة ،  
فشاهدوا نور العيون وهي تحاول التخلص من قبضة القائد .  
وصاحت الأميرة ذات عقد اللؤلؤ الأسود : « إنها الفتاة العمياء !  
يا للفتاة البائسة التي تُصرُّ على حضور حفلات الأمراء وإفسادها !  
فلتضعها في السجن أيتها القائد ؛ عقاباً لها على ما فعلت .

أوشك قائد الحرس أن يطيع أمر الأميرة ، غير أن إشارة الأمير  
كفَّته عن أن يفعل .

نهض الأمير من مقعده واقترَبَ من نور العيون ، وتأمل وجهها

الجميلَ وَعَيْنَيْهَا الْخَضِرَاوَيْنِ ، وَسَأَلَهَا مُتَعَجِّبًا : « أ صَحِيحٌ أَنَّكَ لَا تُبْصِرِينَ آيَتَهَا الْفَتَاةَ ، رَغْمَ سِحْرِ عَيْنَيْكَ اللَّتَيْنِ لَا مَثِيلَ لِرَوْعَتِهِمَا ؟ »  
أَحْنَتُ نَوْرَ الْعُيُونِ رَأْسَهَا إِجْلَالًا ، وَقَالَتْ : « مَوْلَايَ الْأَمِيرُ ، إِنَّهَا إِرَادَةُ اللَّهِ الَّذِي لَا رَادَّ لِقَضَائِهِ ؛ فَلَا تَتَعَجَّبْ . فَفِي أَحْيَانٍ كَثِيرَةٍ ، تُوَاجِهُنَا أُمُورٌ نَعْيَا عَنْ إِدْرَاكِ الْحِكْمَةِ فِي قَضَائِ اللَّهِ فِيهَا . »  
سَأَلَهَا الْأَمِيرُ : « وَكَيْفَ عَرَفْتَ أَنَّي الْأَمِيرُ دُونَ أَنْ تَرَيْنِي أَوْ يُخْبِرَكَ بِذَلِكَ إِنْسَانٌ ؟ »

أَجَابَتْهُ نَوْرُ الْعُيُونِ : « إِنَّ صَوْتَكَ ، يَا سَيِّدِي ، يَشِي بِأَنَّكَ الْأَمِيرُ ، وَأَيْضًا فَإِنَّكَ حِينَ تَحَدَّثْتَ صَمَتَ الْجَمِيعِ ، وَالنَّاسُ لَا يَصْنُمُونَ احْتِرَامًا إِلَّا عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ الْأَمْرَاءُ وَالْعُظَمَاءُ . » فَتَعَجَّبَ الْأَمِيرُ مِنْ حِدَّةِ ذِكَاةِ نَوْرِ الْعُيُونِ وَدِقَّةِ مُلَاحَظَتِهَا .

أَضَافَتْ نَوْرُ الْعُيُونِ فِي اضْطِرَابٍ : « مَوْلَايَ الْأَمِيرُ ، إِنَّ ثَمَّةَ خَطَرًا عَظِيمًا يَتَرَبَّصُ بِكَ أَسْفَلَ التَّلِّ ؛ فَأَعْدَاءُ الْبِلَادِ يُحَاصِرُونَ الْمَكَانَ وَهُمْ مُدَجَّجُونَ بِالسَّلَاحِ ، وَيَعْتَزِمُونَ قَتْلَكَ وَكُلَّ عُظَمَاءِ الدَّوْلَةِ وَفُرْسَانِهَا ، مَتَى انْتَهَى الْحَفْلُ وَهُمْ الْجَمِيعُ بِالْإِنْصِرَافِ . »

سَأَلَهَا الْأَمِيرُ بِدَهْشَةٍ : « هَلْ تَقُولِينَ الْأَعْدَاءُ ؟ وَلَكِنِّي قَضَيْتُ عَلَى أَعْدَاءِ الْبِلَادِ ، وَبَدَّدْتُ شَمْلَهُمْ ، وَانْتَصَرْتُ عَلَيْهِمْ انْتِصَارًا

ساحقًا .»

رَدَّتْ نَوْرُ الْعُيُونِ : « لَقَدْ تَظَاهَرُوا بِالْهَزِيمَةِ أَمَامَكَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ ؛  
حَتَّى يَتِمَكَّنُوا مِنْ خِدَاعِكَ وَعُبُورِ الْحُدُودِ وَنَقَاطِ التَّفْتِيشِ بِسُهُولَةٍ ،  
فِيُحَاصِرُوا قَصْرَكَ بِكُلِّ مَنْ فِيهِ . وَقَدْ احْتَاطَ هَؤُلَاءِ الْأَعْدَاءُ الْمَاكِرُونَ  
لِلْأَمْرِ ، فَرَبَطُوا أَفْوَاهَ جِيَادِهِمْ ؛ حَتَّى لَا يَكُونَ لِصَهِيلِهَا صَوْتٌ ،  
وَأَخْفَوْا أَسْلِحَتَهُمْ فِي صُدُورِهِمْ ؛ حَتَّى لَا يَكُونَ لِقَعَقَعَتِهَا رَنِينَ يَنْمُ  
عَلَيْهَا . وَسَاعَدَهُمْ انْتِشَارُ اللَّيْلِ وَخَبَثُ تَذْيِيرِهِمْ عَلَى عُبُورِ نَقَاطِ  
الْحِرَاسَةِ وَالتَّفْتِيشِ دُونَ أَنْ يُحِسَّ بِهِمْ إِنْسَانٌ . إِنَّهُمْ قَوْمٌ مَاكِرُونَ لَمْ  
يَقْدِرُوا عَلَى مُوَاجَهَتِكَ وَهَزِيمَتِكَ فِي شَجَاعَةٍ ؛ فَلَجَّئُوا إِلَى الْحِيلَةِ  
الدُّنْيَا .»

ازدادت دهشة الأمير ، وسألها : « وَلَكِنْ كَيْفَ عَرَفْتَ كُلَّ  
ذَلِكَ ، دُونَ أَنْ تُشَاهِدِيهِ ؟ »

أَجَابَتْهُ نَوْرُ الْعُيُونِ : « لَقَدْ سَمِعْتُهُمْ حِينَ قُدُومِهِمْ ، يَا مَوْلَايَ  
الْأَمِيرَ ، وَأَنَا أَسْتَطِيعُ التَّقَاطُ الْأَصْوَاتِ وَتَمْيِيزَهَا مَهْمَا خَفَّتْ ؛  
فَأَقْدَامُ الْجِيَادِ مَهْمَا رُبِطَتْ بِالْقُمَاشِ يَكُنْ لَهَا فَوْقَ الْأَرْضِ وَقَعٌ .  
وَأَفْوَاهُ الْجِيَادِ مَهْمَا كَمُمَتْ يَكُنْ لِتَنْفُسِهَا صَوْتٌ خَاصٌّ وَرَائِحَةٌ  
مُمَيِّزَةٌ . وَالْأَسْلِحَةُ مَهْمَا أَخْفِيَتْ بَيْنَ طَيَّاتِ الْمَلَابِسِ يَكُنْ  
لَاخْتِكَائِهَا بِالْقُمَاشِ رَنِينَ . وَقَدْ عَرَفْتُ غَرَضَهُمْ مِنْ خِلَالِ

تَخَافْتَهُمْ .»

هَتَفَ الأميرُ بِذُهولٍ : « هَذَا عَجِيبٌ ! عَجِيبٌ جِدًّا ! لَمْ أَسْمَعْ  
عَنْ إِنْسَانٍ لَهُ مِثْلُ هَذِهِ الْمَقْدِرَةِ الْعَظِيمَةِ . كَيْفَ اسْتَطَاعَ هَؤُلَاءِ  
الْأَعْدَاءُ التَّخْفِيَّ عَنْ عُيُونِ جُنُودِ وَفُرْسَانِ الْحُدُودِ وَنِقَاطِ التَّفْتِيشِ ،  
وَأَمَكَنَ لِفَتَاةٍ لَا تُبْصِرُ أَنْ تَرَاهُمْ وَتَشْعُرَ بِهِمْ ؟ »

صَاحَتِ الْأَمِيرَةُ ذَاتُ عِقْدِ اللُّؤْلُؤِ الْأَسْوَدِ مُعْتَاطَةً : « إِنَّهَا فَتَاةٌ  
كَاذِبَةٌ أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، فَكَيْفَ تُصَدِّقُهَا ؟ إِنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تَشْغَلَنَا بِقِصَّةٍ  
مُخْتَلَقَةٍ ؛ حَتَّى تُفْسِدَ حَفْلَنَا ، فَهِيَ لَيْسَتْ سِوَى فَتَاةٍ عَمِيَاءَ بَائِسَةٍ ،  
لَا يُمَكِّنُهَا أَنْ تُحِسَّ وَتَشْعُرَ بِمَا لَمْ يَرَهُ وَيَشْعُرَ بِهِ الْمُبْصِرُونَ . »

وَصَدَّقَ بَقِيَّةُ الْحَاضِرِينَ وَالْحَاضِرَاتِ عَلَى كَلَامِهَا بِقَوْلِهِمْ :  
« نَعَمْ ، نَعَمْ . ضَعُهَا فِي السُّجْنِ أَيُّهَا الْأَمِيرُ . إِنَّهَا تَبْدُو كَاذِبَةً .  
كَيْفَ يُمَكِّنُ لِعَمِيَاءَ أَنْ يَكُونَ لَهَا مِثْلُ هَذِهِ الْمَقْدِرَةِ الَّتِي لَا يَمْلِكُهَا  
الْمُبْصِرُونَ ؟ »

تَرَدَّدَ الْأَمِيرُ لِلْحُظَّةِ ، وَنَظَرَ إِلَى نُورِ الْعُيُونِ مُتَشَكِّكًا ، فَرَأَى فِي  
عَيْنَيْهَا الْجَمِيلَتَيْنِ الصُّفَاءِ وَالنَّقَاءِ ، فَرَدَّدَ فِي نَفْسِهِ : « هَاتَانِ عَيْنَانِ  
لَا يُمَكِّنُ لِصَاحِبَتَيْهِمَا الْكَذِبُ أَبَدًا ؛ فَالْعَيْنُ مِرَاةٌ لِنَفْسِ صَاحِبِهَا ،  
يَنْعَكِسُ فِيهَا الْخَيْرُ كَمَا يَسِينُ فِيهَا الشَّرُّ . »

وَهَتَفَ فِي قَائِدِ قُرْسَانِهِ : « أَيُّهَا الْقَائِدُ ، لِنَقْطَعِ الشُّكَّ بِالْيَقِينِ ،  
وَلِنُلْقِ نَظْرَةَ فَاحِصَةً إِلَى أَسْفَلِ التَّلِّ . فَمَهْمَا بَالِغَ هَوْلَاءِ الْأَعْدَاءِ  
فِي حَدَرِهِمْ وَتَخَفِيهِمْ ، فَلَا بُدَّ أَنَّ النُّظْرَةَ الْمُتَفَحِّصَةَ سَتَكْشِفُهُمْ وَتُبَيِّنُ  
مَقْصِدَهُمْ . »

حَتَّى الْقَائِدُ رَأَسَهُ ، وَأَسْرَعَ لِنَتْفِيدِ مَا أَمَرَهُ بِهِ الْأَمِيرُ ، ثُمَّ عَادَ  
مُهْرُولًا وَقَدْ ارْتَسَمَ الْفَزَعُ عَلَى وَجْهِهِ وَهُوَ يَقُولُ : « إِنَّ الْأَمْرَ كَمَا  
قَالَتْ تِلْكَ الْفَتَاةُ أَيُّهَا الْأَمِيرُ ؛ فَهُنَاكَ جَيْشٌ جَرَّارٌ مِنَ الْأَعْدَاءِ مُتَشَحٍّ  
بِالسَّوَادِ ، وَيُحِيطُ بِالتَّلِّ مِنَ الْأَمَامِ ، وَيَسْتَحِيلُ مُغَادَرَةُ الْقَصْرِ أَوْ  
هُبُوطُ التَّلِّ دُونَ مُلَاقَاتِهِ . وَلَسْنَا سِوَى عَدَدٍ قَلِيلٍ مِنَ الْجُنُودِ  
وَالْفُرْسَانِ ، لَا يَزِيدُ عَلَى الْخَمْسِينَ ، وَبِالْقَطْعِ لَنْ نَصُمِّدَ أَمَامَ كَثْرَةِ  
الْأَعْدَاءِ وَسِلَاحِهِمْ إِذَا مَا هَاجَمُونَا بَعْدَ انْتِهَاءِ الْحَفْلِ . إِنَّ الْأَمْرَ جِدُّ  
سَيِّءٍ يَا مَوْلَايَ ، وَلَنْ يُمَكِّنَنَا إِبْلَاجُ الْجَيْشِ حَتَّى يَهْبُ إِلَى نَجْدَتِنَا ؛  
لَأَنَّهُ بَعِيدٌ عَنِ الْقَصْرِ . وَأَخْشَى أَنْ يُبَاغِتَنَا الْأَعْدَاءُ وَيَنْقَضُوا عَلَيْنَا قَبْلَ  
وُصُولِ الْإِمْدَادَاتِ إِلَيْنَا . »

وَلَمَّا سَمِعَ الْمَدْعُورُونَ وَالْمَدْعُوَاتُ حَدِيثَ قَائِدِ الْحَرَسِ ، صَرَخُوا  
فَزَعِينَ وَسَادَ الْمَكَانَ اضْطِرَابٌ عَظِيمٌ وَهَرَجٌ وَمَرَجٌ . وَوَقَّفَ الْأَمِيرُ  
صَامِتًا يُفَكِّرُ فِي الْخَطَرِ الْمُحْدِقِ بِهِ وَضِيُوفِهِ ، وَادْرَكَ أَنَّ مَوْقِفَهُ صَعَبٌ  
لِلْغَايَةِ ؛ فَمَهْمَا كَانَتْ شَجَاعَتُهُ وَجَرَّاءَ جُنُودِهِ ، فَإِنَّ قُرْسَانَهُ قَلِيلُو



الْعَدَدِ وَالْعُدَّةِ ، وَلَنْ يَسْتَطِيعُوا مُوَاجَهَةَ جَيْشِ جَرَّارٍ مِنَ الْأَعْدَاءِ ،  
قِوَامُهُ أَلْفُ رَجُلٍ ، أَوِ التَّغْلِبَ عَلَيْهِمْ .

وَتَعَالَى صَرَاحُ وَعَوِيلُ الْأَمِيرَاتِ الْحَسَنَاتِ ، فَصَاحَ الْأَمِيرُ  
يَأْمُرُهُنَّ بِالصُّمْتِ ، ثُمَّ التَفَتَ إِلَى نَوْرِ الْعُيُونِ وَكَانَتْ مُنْتَصِبَةً فِي  
شَجَاعَةٍ ، لَمْ يَتَطَرَّقِ الْخَوْفُ إِلَى قَلْبِهَا ، وَقَالَ لَهَا : « أَيَّتُهَا الْفَتَاةُ  
الْحَكِيمَةُ الذَّكِيَّةُ ، قَدْ تَكُونُ نَجَاتِنَا عَلَى يَدَيْكَ ؛ فَأَخْبِرِينِي كَيْفَ  
اسْتَطَعْتَ دُخُولَ الْقَصْرِ وَالْخُرُوجَ مِنْهُ دُونَ أَنْ يَلْحَظَكَ الْأَعْدَاءُ أَوْ  
يَشْعُرُوا بِكَ ، رَغْمَ مُحَاصَرَتِهِمْ لِمَكَانِ الصُّعُودِ وَالْهَبُوطِ فِي التَّلِّ  
مِنَ الْأَمَامِ ؟ »

أَجَابَتْهُ نَوْرُ الْعُيُونِ : « لَقَدْ تَسَلَّلْتُ إِلَى الْقَصْرِ مِنْ خَلْفِ التَّلِّ ،  
خِلَالَ سِرْدَابٍ سِرِّيٍّ يُوصِلُ إِلَى نَفَقٍ فِي مُنْتَصَفِ التَّلِّ ، وَهُوَ مَكَانٌ  
لَمْ يُحَاصِرْهُ الْأَعْدَاءُ لِظَنِّهِمْ اسْتِحَالَةَ أَنْ يَرْتَقِيَهُ إِنْسَانٌ نَظَرًا لِصُعُوبَتِهِ  
وَعَوْرَتِهِ وَصُخُورِهِ الْحَادَّةِ الْمَلْسَاءِ ؛ فَمَنْ زَلَّتْ قَدَمَاهُ مِنْ فَوْقِهِ هَوَى  
لِأَسْفَلٍ ، وَارْتَطَمَ بِالصُّخُورِ ، وَلَقِيَ مَصْرَعَهُ فِي الْحَالِ . »

دَهَشَ الْأَمِيرُ وَسَأَلَ نَوْرَ الْعُيُونِ : « إِذَا كَانَ الْأَمْرُ بِمِثْلِ هَذِهِ  
الْخُطُورَةِ ، فَكَيْفَ أُمَكِّنُكَ صُعُودَ ذَلِكَ الْجُزْءِ مِنَ التَّلِّ وَارْتِقَاؤَهُ ،  
وَأَنْتِ لَا تَرَيْنَ حَتَّى مَوْطِئَ قَدَمَيْكَ ؟ »

أجابته : « مَنْ كَانَ مِثْلِي أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، وَجَبَ عَلَيْهِ الْاعْتِمَادُ عَلَى حَوَاسِهِ الْأُخْرَى ؛ فَالْبَصَرُ لَيْسَ الْحَاسَّةَ الْوَحِيدَةَ الَّتِي مَنَحَهَا اللَّهُ لِلْإِنْسَانِ ؛ لِيَعْتَمِدَ عَلَيْهَا فِي تَذْيِيرِ شُؤْنِهِ وَحَيَاتِهِ . فَثَمَّةُ حَوَاسٍ أُخْرَى يُمَكِّنُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يُعَوِّضَ بِهَا الْحَاسَّةَ الْمَفْقُودَةَ لَدَيْهِ ، وَمِنْ ثَمَّ لَا يَشْعُرُ بِأَيِّ نَقْصٍ . »

شَرَدَ الْأَمِيرُ بِفِكْرِهِ هُنَيْهَةً ، ثُمَّ التَفَتَ إِلَى الْحَاضِرِينَ قَائِلًا : « سَأَغَادِرُ الْقَصْرَ مِنْ خِلَالِ النَّفَقِ وَالسُّرْدَابِ ، ثُمَّ أَهْبِطُ التَّلَّ مِنْ الْخَلْفِ مَهْمَا كَانَ طَرِيقُ الْهَبُوطِ خَطِرًا أَوْ وَعْرًا ، وَسَأَتَّجِهَ رَأْسًا إِلَى مَقَرِّ جَيْشِي وَأُسْتَدْعِيهِ عَلَى وَجْهِ السَّرْعَةِ لِنِزَالِ الْأَعْدَاءِ ، قَبْلَ أَنْ يُفَكِّرُوا فِي صُعُودِ التَّلِّ . وَعَلَيْكُمْ جَمِيعًا التَّحَلِّيُ بِالصَّبْرِ وَالْهُدُوءِ لِحِينَ وُصُولِ النُّجْدَةِ . »

وَالْتَفَتَ إِلَى نَوْرِ الْعُيُونِ قَائِلًا : « وَالْآنَ دَعِينَا نُغَادِرِ الْمَكَانَ بِطَرِيقَتِكَ الْخَاصَّةِ أَيُّهَا الْفَتَاةُ الشُّجَاعَةُ . هَيَّا فَلَا وَقْتَ لَدَيْنَا . »

أُسْرَعَتْ نَوْرُ الْعُيُونِ نَحْوَ مَدْخَلِ السُّرْدَابِ وَالْأَمِيرُ خَلْفَهَا ، وَمِنْ وَرَائِهِمَا الْكَلْبُ مُخْلِصٌ ، وَعَبَّرَ الثَّلَاثَةُ السُّرْدَابَ وَالنَّفَقَ زَاحِفِينَ ، حَتَّى وَصَلُوا إِلَى فُتْحَةِ النَّفَقِ . وَانْكَشَفَ لِعَيْنِ الْأَمِيرِ جُنُودُ الْأَعْدَاءِ عَلَى ظُهُورِ جِيَادِهِمْ أَسْفَلَ التَّلِّ ، وَهُمْ مُتَشِحُونَ بِالسُّوَادِ ، انْتِظَارًا

لِلْحُظَّةِ الْهُجُومِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْحَفْلِ .

وَحَثَّ الْأَمِيرُ نَوْرَ الْعُيُونِ قَائِلًا : « لِنُسْرِعْ بِالْهَبُوطِ لاسْتِدْعَاءِ  
الْجَيْشِ ؛ فَلَيْسَ لَدَيْنَا مُتَسَّعٌ مِنَ الْوَقْتِ . »

قَالَتْ : « اتَّبِعْنِي ، يَا مَوْلَايَ الْأَمِيرَ ، وَكُنْ حَذِرًا فِي هَبُوطِكَ . »

وَأَخَذَتْ نَوْرُ الْعُيُونِ تَهَيَّطُ التَّلَّ فِي حَذَرٍ وَثِقَةٍ ، رَغَمَ مَشَقَّةِ  
الْهَبُوطِ وَحِدَّةِ الصُّخُورِ ، وَالْأَمِيرُ يَتَّبِعُهَا مُتَعَجِّبًا وَهُوَ يَرَاهَا تَهَيَّطُ أَمْهَرَ  
مِنْ أَيِّ مُبْصِرٍ .

وَرَدَّدَ فِي نَفْسِهِ : « يَا لَهَا مِنْ فَتَاةٍ شَجَاعَةٍ حَكِيمَةٍ ! »

وَفَجْأَةً صَاحَتْ نَوْرُ الْعُيُونِ فِي الْأَمِيرِ : « حَاذِرٌ أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، وَانْظُرْ  
أَيْنَ تَضَعُ قَدَمَيْكَ . »

نَظَرَ الْأَمِيرُ إِلَى مَوْطِي قَدَمَيْهِ فَرَأَى هُوَّةً سَحِيقَةً ، وَعَرَفَ أَنَّهُ لَوْلَا  
تَحْذِيرُ نَوْرِ الْعُيُونِ لَسَقَطَ فِي الْهُوَّةِ دُونَ أَنْ يَلْحَظَهَا . وَنَظَرَ دَهْشًا  
إِلَى نَوْرِ الْعُيُونِ ، وَلِسَانُ حَالِهِ يَقُولُ كَيْفَ أَدْرَكْتُ أَنَّهُ يَكَادُ يَسْقُطُ  
فِي الْهُوَّةِ دُونَ أَنْ تَرَاهُ ، فَأَجَابَتْهُ قَبْلَ أَنْ يَنْطِقَ بِسُؤَالِهِ قَائِلَةً : « عِنْدَمَا  
سَمِعْتُ صَوْتَ خُطَوَاتِكَ تُسْرِعُ خَلْفِي ، أَدْرَكْتُ أَنَّكَ فَقَدْتَ  
حَذَرَكَ ، وَأَنَا أَعْرِفُ أَنَّ فِي هَذَا الْمَكَانِ هُوَّةً عَمِيقَةً ، يَسْقُطُ فِيهَا مَنْ  
لَا يَنْتَبِهُ إِلَيْهَا ؛ لِذَا فَقَدْ حَذَرْتُكَ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ . وَفَطَنْتُ إِلَى

أَنْكَ سَتْدَهَشُ مِنْ تَحْذِيرِي إِيَّاكَ ، فَأَجَبْتُكَ قَبْلَ أَنْ تَنْطِقَ بِسُؤَالِكَ .

ازداد الإعجابُ في عيني الأمير ، وقال لنور العيون : « إِنَّكَ فَتَاةٌ ذَكِيَّةٌ ، شَدِيدَةُ الْإِدْرَاكِ . وَإِنْ كَانَ اللَّهُ حَرَمَكَ مِنْ نِعْمَةِ الْبَصَرِ ، فَقَدْ أُنَارَ قَلْبُكَ بِالْمَعْرِفَةِ وَالذِّكَاةِ وَالْحِكْمَةِ ، عِوَضًا عَنْ عَيْنَيْكَ . »

سَعِدَتْ نَوْرُ الْعُيُونِ بِمَدِيحِ الْأَمِيرِ لَهَا ، وَأَسْرَعَتْ هَابِطَةً وَالْأَمِيرُ خَلْفَهَا ، حَتَّى بَلَغَا أَسْفَلَ التَّلِّ وَمَعَهُمَا الْكَلْبُ مُخْلِصٌ ، دُونَ أَنْ يَشْعُرَ بِهِمُ الْأَعْدَاءُ ؛ لَانْتِشَارِ الظُّلَامِ بِالْمَكَانِ .

وَهَمَسَ الْأَمِيرُ لِنُورِ الْعُيُونِ قَائِلًا : « سَأَسْتَوْلِي عَلَى أَحَدِ خِيُولِ الْأَعْدَاءِ دُونَ أَنْ يَشْعُرَ بِي أَحَدٌ ، ثُمَّ أَنْطَلِقُ بِهِ إِلَى جَيْشِي فَأَسْتَدْعِيهِ فِي الْحَالِ لِحِصَارِ الْأَعْدَاءِ وَأَسْرِهِمْ . »

وَلَكِنْ تَنَاهَى إِلَى سَمْعِ الْأَمِيرِ فِي اللَّحْظَةِ نَفْسُهَا صَوْتُ زَعِيمِ الْأَعْدَاءِ وَهُوَ يَقُولُ لِجُنُودِهِ : « لَقَدْ حَانَ الْوَقْتُ لِهُجُومِنَا ؛ إِذْ يَبْدُو أَنَّ حَفْلَ الْأَمِيرِ قَدْ انْتَهَى ؛ فَقَدْ خَفَّتْ حِدَّةُ الضُّجَّةِ فِي الْقَصْرِ . فَدَعُونَا نُسْرِعْ بِارْتِقَاءِ التَّلِّ وَالْهُجُومِ عَلَى الْأَمِيرِ وَمَنْ مَعَهُ فَنَبِيدَهُمْ جَمِيعًا ، وَبِذَلِكَ يَسْهُلُ عَلَيْنَا اخْتِلَالُ الْبِلَادِ . »

شَحَبَ وَجْهَ الْأَمِيرِ وَقَالَ : « يَبْدُو أَنَّ تَأَخَّرْنَا . سَيُهَاجِمُ الْأَعْدَاءُ الْقَصْرَ وَيَقْتُلُونَ مَنْ فِيهِ ، وَلَكِنِّي لَنْ أَسْمَحَ بِذَلِكَ أَبَدًا . سَأَقَاتِلُهُمْ

بِمُفْرَدِي .»

وَاسْتَلَّ سَيْفَهُ وَكَادَ يَنْدَفِعُ لِمُلَاقَاتِهِمْ ، لَوْلَا أَنَّ أُمْسَكَتُ نَوْرَ  
الْعُيُونِ بِذِرَاعِهِ وَهِيَ تَقُولُ نَاصِحَةً : « أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، إِنَّكَ بِذَلِكَ تُلْقِي  
بِنَفْسِكَ إِلَى التَّهْلُكَةِ . فَمَهُمَا كَانَتْ شَجَاعَتُكَ وَقُوَّتُكَ ، فَسَوْفَ  
يَتَغَلَّبُ عَلَيْكَ الْأَعْدَاءُ ؛ فَالكَثْرَةُ تَغْلِبُ الشُّجَاعَةَ ، وَالْإِنْسَانُ الْحَكِيمُ  
لَا يَلْجَأُ لِلْقُوَّةِ إِنْ كَانَ فِيهَا هَلَاكَةٌ ، بَلْ يَسْتَعِينُ بِالْحِيلَةِ لَوْ كَانَ  
فِيهَا خَلَاصُهُ وَنَجَاتُهُ . إِنْ لَدَيَّ حِيلَةٌ لَعَلَّهَا تَكُونُ سَدِيدَةً ، وَقَدْ يَكُونُ  
فِيهَا نَجَاتُنَا جَمِيعًا ، وَإِبَادَةُ الْأَعْدَاءِ .»

سَأَلَهَا الْأَمِيرُ بِاهْتِمَامٍ : « مَا هِيَ تِلْكَ الْحِيلَةُ ؟ »

أَجَابَتْهُ نَوْرُ الْعُيُونِ : « بِالقُرْبِ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ تَوْجَدُ أَرْضُ الرُّمَالِ  
الْمُتَحَرِّكَةِ ، وَهِيَ أَرْضٌ رَهِيبةٌ تَبْتَلِعُ أَيَّ كَائِنٍ يَسْقُطُ فِيهَا فَلَا يَخْرُجُ  
مِنْهَا حَيًّا . فَإِذَا أُمَكَّنَّا خَدِيعَةَ الْأَعْدَاءِ وَدَفَعْنَاهُمْ إِلَى ذَلِكَ الْمَكَانِ ،  
سَقَطُوا فِي الرُّمَالِ الْمُتَحَرِّكَةِ وَابْتَلَعَتْهُمْ وَمَاتُوا جَمِيعًا فِي الْحَالِ ؛  
فَتَنْجُو الْبِلَادُ مِنْ شَرِّهِمْ إِلَى الْأَبَدِ .»

هَتَفَ الْأَمِيرُ بِإِعْجَابٍ : « يَا لَهَا مِنْ فِكْرَةٍ رَائِعَةٍ ! وَلَكِنْ كَيْفَ  
سَنَدْفَعُ هَؤُلَاءِ الْأَعْدَاءَ لِلذَّهَابِ إِلَى ذَلِكَ الْمَكَانِ ؟ »

قَالَتْ نَوْرُ الْعُيُونِ : « لِنَحْصُلْ أَوَّلًا عَلَى جَوَادٍ ، وَسَأُخْبِرُكَ بِالْبَاقِي

في الطريق .»

تَسَلَّلَ الأميرُ إلى جِيَادِ الأَعْدَاءِ ، وَانْتَقَى جَوَادًا قَوِيًّا فَامْتَطَاهُ ،  
وَأَرْدَفَ نَوْرَ العُيُونِ خَلْفَهُ ، ثُمَّ اسْتَدَارَ نَحْوَ الأَعْدَاءِ وَصَاحَ بِصَوْتِ  
جَهْوَريٍّ في شَجَاعَةٍ : « إِنِّي الأميرُ الَّذِي جِئْتُمْ سَعِيًّا لِقَتْلِهِ .  
فَلْيُسْرِعْ خَلْفِي مَنْ يُرِيدُ الْقَبْضَ عَلَيَّ وَأَسْرِي .»

الْتَفَتَ الأَعْدَاءُ ذَاهِلِينَ عِنْدَمَا رَأَوْا الأميرَ فَوْقَ صَهْوَةِ الجَوَادِ ،  
وَأَسْرَعُوا بِامْتِطَاءِ جِيَادِهِمْ ، وَمُطَارَدَةِ الأميرِ .

انْطَلَقَ الأميرُ بِجَوَادِهِ انْطِلَاقَةَ السَّهْمِ ، وَنَوْرُ العُيُونِ خَلْفَهُ ،  
وَالْكَلْبُ مُخْلِصٌ يَنْبَحُ وَيَعْدُو فِي أَثَرِهِمَا . وَأَشَارَتْ نَوْرُ العُيُونِ نَاحِيَةَ  
الشَّرْقِ بَعْدَ أَنْ تَعَرَّفَتْ عَلَيْهِ مِنْ اتِّجَاهِ هُبُوبِ الرِّيحِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ  
مِنَ الْعَامِ ، وَقَالَتْ لِلْأَمِيرِ : « قَدْ الْجَوَادُ فِي هَذَا الاتِّجَاهِ .»

زَادَ الأميرُ مِنْ سُرْعَةِ الجَوَادِ فِي الاتِّجَاهِ الَّذِي أَشَارَتْ إِلَيْهِ نَوْرُ  
العُيُونِ ، وَخَيُولُ الأَعْدَاءِ تُطَارِدُهُ . وَقَبْلَ أَنْ يَصِلَ جَوَادُ الأميرِ إِلَى  
أَرْضِ الرُّمَالِ الْمُتَحَرِّكَةِ ، كَانَتْ نَوْرُ العُيُونِ قَدْ اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُقَدِّرَ  
الْوَقْتَ اللَّازِمَ لِذَلِكَ ، ثُمَّ صَاحَتْ فِي الأميرِ : « لِنَقْفِزِ الْآنَ مِنْ فَوْقِ  
الجَوَادِ ؛ فَقَدْ صِيرْنَا عَلَى مَشَارِفِ أَرْضِ الرُّمَالِ الْمُتَحَرِّكَةِ .»

اِحْتَوَى الأميرُ نَوْرَ العُيُونِ بِذِرَاعَيْهِ لِيَحْمِيَهَا مِنَ الْارْتِطَامِ ، ثُمَّ



قَفَزَ بِهَا مِنْ فَوْقِ الْجَوَادِ ، فَسَقَطَ الْاِثْنَانِ فَوْقَ الْأَرْضِ وَتَدَحَّرَجَا  
مُبْتَعِدَيْنِ ، وَانْحَتَفَيَا عَنِ الْأَنْظَارِ خَلْفَ صَخْرَةٍ كَبِيرَةٍ دُونَ أَنْ يُصَابَا  
بِسَوْءٍ ، سِوَى بَعْضِ الْخُدُوشِ .

وَزَلَّ جَوَادُهُمَا مُنْدَفِعًا فِي اتِّجَاهِ أَرْضِ الرَّمَالِ الْمُتَحَرِّكَةِ ، وَخِيُولُ  
الْأَعْدَاءِ تَرَكُّضُ خَلْفَهُ ، دُونَ أَنْ يَكْتَشِفُوا شَيْئًا مِمَّا حَدَثَ لِلْأَمِيرِ  
وَرَفِيقَتِهِ بِسَبَبِ الظَّلَامِ .

وَأَنْدَفَعَ جَوَادُ الْأَمِيرِ وَخِيُولُ الْأَعْدَاءِ تُطَارِدُهُ نَحْوَ أَرْضِ الرَّمَالِ  
الْمُتَحَرِّكَةِ ، دُونَ أَنْ يَنْتَبِهُوا إِلَى حَقِيقَتِهَا ، فَعَاصُوا فِيهَا جَمِيعًا وَلَمْ  
يَتِمَكَّنُوا مِنَ الْخُرُوجِ مِنْهَا ، وَمَاتُوا فِي الْحَالِ .

ابْتَهَجَ الْأَمِيرُ بِمَا حَدَثَ ، وَقَالَ لِنُورِ الْعُيُونِ : « إِنِّي لَا أُسْتَطِيعُ أَنْ  
أَوْفِكَ حَقِّكَ ، أَيُّهَا الْفَتَاةُ الشُّجَاعَةُ الذَّكِيَّةُ ، مِنَ الشُّكْرِ وَالْعِرْفَانِ .  
لَقَدْ كُنْتُ خَيْرًا مِنْ أَلْفِ فَتَاةٍ مُبْصِرَةٍ بِحِكْمَتِكَ وَقُوَّةِ إِدْرَاكِكَ ،  
وَأَفْضَلَ مِنْ أَلْفِ فَارِسٍ بِشَجَاعَتِكَ وَحُسْنِ تَصَرُّفِكَ . وَلَنْ أَجِدَ فِي  
هَذَا الْعَالَمِ كُلِّهِ فَتَاةً خَيْرًا مِنْكَ لِتَكُونَ مُسْتَشَارِي الْخَاصِّ ، الَّذِي  
أَعْتَمِدُ عَلَيْهِ وَأَتَّقُ بِحِكْمَتِهِ وَذَكَائِهِ ، وَأُسْتَشِيرُهُ فِي كُلِّ أَمْرِ الْبِلَادِ  
الَّتِي تَتَطَلَّبُ حِكْمَةً وَعَقْلًا رَاجِحًا وَبَصِيرَةً نَافِذَةً . وَفَوْقَ هَذَا كُلِّهِ لَنْ  
أَجِدَ فَتَاةً أَفْضَلَ مِنْكَ لِتَكُونَ زَوْجَةً لِي . »

سَعِدَتْ نَوْرُ الْعُيُونِ بِكَلِمَاتِ الْأَمِيرِ لَهَا ، وَتَرَقَّرَ الدَّمْعُ فِي  
عَيْنَيْهَا لِفَرَطِ فَرَحِهَا ، وَلَمْ تُصَدِّقْ أَنَّ الْأَمِيرَ قَدْ اخْتَارَهَا زَوْجَةً لَهُ  
رَغْمَ فَقْرِهَا وَكَفَافِ بَصَرِهَا .

وَعَادَ الْأَمِيرُ إِلَى قَصْرِهِ ، فَأَخْبَرَ الْجَمِيعَ بِاخْتِيَارِهِ نَوْرَ الْعُيُونِ لِتَكُونَ  
أَمِيرَةَ الْبِلَادِ وَمُسْتَشَارَهُ الْخَاصَّ ؛ لِمَا تَمَتَّعُ بِهِ مِنْ ذَكَاةٍ وَحِكْمَةٍ  
وَبَصِيرَةٍ لَا يَتَمَتَّعُ بِهَا الْمُبْصِرُونَ .

وَتَزَوَّجَ الْأَمِيرُ نَوْرَ الْعُيُونِ ، وَعَاشَا فِي سَعَادَةٍ وَهَنَاءَةٍ ، وَعَاشَ  
مَعَهُمَا وَالِدَاهَا ، وَكَلَّبَهَا الْأَمِينُ الشُّجَاعُ مُخْلِصٌ .









## المغامرات المثيرة

- |                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| ١ - مغامرة في الأدغال         | ١٣ - الحنطرة الذهبية وقصص أخرى  |
| ٢ - مغامرة في الفضاء          | ١٤ - اللؤلؤة السوداء            |
| ٣ - مغامرة أسيرين             | ١٥ - سر الجزيرة                 |
| ٤ - مغامرة في الجزيرة الحضرية | ١٦ - مغامرة في النهر            |
| ٥ - مغامرة على الشاطئ         | ١٧ - شبح الحديقة وقصص أخرى      |
| ٦ - الجاسوس الطائر            | ١٨ - سر الدرجات التسع والثلاثين |
| ٧ - لصوم الطريق               | ١٩ - الجاسوس وقصص أخرى          |
| ٨ - حمد الغواص الشجاع         | ٢٠ - مغامرات توم سوير           |
| ٩ - اللسان الغيبان            | ٢١ - المختطف                    |
| ١٠ - مطاردة قصص السيارات      | ٢٢ - الكمبيوتر                  |
| ١١ - مغامرات السندباد البحري  | ٢٣ - الأميرة المتو              |
| ١٢ - لعبة خطيرة               | ٢٤ - موسيقى الل                 |

Bibliotheca Alexandrina



0426422

يطلب من : شركة أبو الهول للنشر

٣ شارع شواربي بالقاهرة